Moralische Briefe zur Bildung des Herzens.

The Libertine, who, lost in guilty joys,
Scorns heav'n's just love, and shuns the preacher's voice,
Won by the artfull tales of gen'rous deeds,
Shall feel the wish to copy what he reads.

ROWE.

Erster Theil.

Mit allerhöchst = gnädigst Kayserlichem Privilegio.

Carlsruhe
bey Christian Gottlieb Schmieder.
1778.

BIBLIOTHECA
REGIA
MONACENSIS.

Schreiben

an

Ihro Hochwohlgebohrnen,

den

Herrn
Adolph Friederich
von Witzendorf,

Königl. Dänischen Kammerjunker, und des
Hochstifts zu Lübeck Domherrn.

Mein theuerster Herr Kammerjunker!

Ich habe diese Briefe vornehmlich für solche Leser geschrieben, welche es nöthig haben, daß sie an die Pflichten erinnert werden, die der Endzweck ihrer Natur, ihr Stand und ihre Verbindung mit der Welt von ihnen fordert. Sie, Die Sie alle Vorzüge einer vortreflichen Erziehung genossen haben, werden hier keine Maxime lesen, welche Ihnen nicht bekannt, und durch eine öftere Ausübung schon

bei Ihnen zu einer Fertigkeit geworden sey. Aber erlauben Sie mir, daß ich mir das Vergnügen mache, Ihnen in denen Stunden, welche Sie dem edelsten Zeitvertreibe, der Lektür lehrreicher Schriften, widmen, eine Gelegenheit zu geben, das, was Sie so begierig gelernet haben, und mit einer so edlen Fertigkeit ausüben, in Gedanken zu wiederholen.

Der Innhalt meiner Schrift versichert mich völlig, daß sie, von dieser Seite, nicht unwürdig sei, eine Stelle unter Ihren Büchern einzunehmen; und um ihr hierauf ein kleines Recht zu geben, habe ich sie Ihnen gewisser massen dadurch eigen machen wollen, daß ich ihr die Ehre bestimmte, Ihren Namen

men zu führen. Wenn es einer Zuschrift jemals an Nebenabsichten gefehlet hat; so bitte ich Sie, zu glauben, daß es diese sei.

Könnte ich Ihnen so sehr, wie ich es empfinde, sagen, wie hoch ich die vorzügliche Ehre schäze, ein Miterwählter zu seyn, dem die Bildung Ihres Genies und Verstandes, und die Sorge für Ihr Herz und Ihre Person aufgetragen worden; so würde ich hoffen, daß Sie Sich davon überzeugeten. Sie würden dann vielleicht auf die Gedanken gerathen, daß ich auch bei gesuchten Gelegenheiten mich meiner Verbindung erinnere, und diese Ehre zu verdienen suche. Je gesuchter Ihnen diese Gelegenheit vorkäme, je mehr würde ich dabei

gewinnen; und wenn es auch möglich wäre, daß mein Eifer übertrieben scheinen könnte; so würde es ein desto grösseres Verdienst für mich seyn.

Doch ich glaube, mein theuerster Herr Kammerjunker, daß es bei der Verbindung, worinn ich die Ehre habe, mit Ihnen gesezt zu seyn, ein sehr natürlicher Einfall war, Ihnen diese Briefe zuzuschreiben. Es ist gewiß, und ich freue mich, daß ich es Ihnen nicht erst sagen darf, daß der wichtigste Unterricht auf das Herz geht: Geburt und Stand machen jede der Pflichten, welche der gemeine Mann heilig zu beobachten hat, den Höhern nur noch andringender; und der wahre Pöbel ist kein anderer, als der-

derjenige Theil der Glieder der grossen Gesellschaft, der sich durch seine Gesinnungen, Denkungsart und Sitten erniedriget. Der Glanz vortreflicher Vorfahren ist ein Licht, womit die eifersüchtige Welt die Verdienste der Nachkommen beleuchtet und prüfet.

Doch ich sage Ihnen Maximen, womit Ihre früheste Jugend bereits genähret worden, die Sie bei Ihrem beliebten Despreaux so oft mit so grossem Vergnügen wieder gelesen haben, und die bereits bei Ihnen in eine Fertigkeit der Ausübung übergegangen sind. Wie angenehm ist mir der Gedanke, daß meine Schrift Ihnen mehr zu einer Belustigung, als zum Unterrichte dienen wird!

Gönnen

Gönnen Sie ihr zu dieser Absicht eine Stelle unter Ihren Büchern: oder nehmen Sie sie auch bloß als ein Zeugniß von dem Eifer ihres Verfassers, womit er sich Ihrem Nuzen ganz ergiebt, und von der Hochachtung, welche er Ihrem Herzen und Verdiensten bei jeder Gelegenheit zu bezeugen brennet, und bei der er sich eine Ehre macht, zu seyn,

Ew. Hochwohlgebohrnen

ganz ergebenster Diener,

J. J. Dusch.

Vorrede.

Ich habe mich, vielleicht nicht ohne Ursache, oft gewundert, daß nicht einer von unsern moralischen Dichtern auf die Gedanken gerathen ist, Briefe nach dem Muster der ovidischen Heroiden zu schreiben. Ausser einem einzigen, ist mir keiner bekannt: und dieser einzige ist ein Schriftsteller, den das feinere Publikum lange vergessen hat. Hofmannswaldau verdienet gleichwohl das Lob, daß er die Dichter seiner Nation wieder daran erinnerte,

nerte, daß Ovidius lange vor ihm vortrefliche Heldenbriefe geschrieben hatte, welche nachgeahmet zu werden verdienen.

Diese Art von Gedichten ist von uns zu wenig gebraucht; und sie könnte sehr fruchtbar seyn. Wenn ein zur dogmatischen Poesie gebohrner Dichter den Weg betreten wollte, den der Römer gebahnet hat; wenn er sich vornähme, nur überhaupt, in Ansehung der Form und der Schreibart, dem Ovidius nachzuahmen; wenn er mannichfaltigere und lehrreichere Materien bearbeiten wollte; so würde er die schönste Gelegenheit haben, die berühmtesten Personen als Lehrer der Tugend auftreten zu lassen. Er könnte, beinahe, alle Pflichten, auf eine reizende und andringende Art vortragen,

gen, und seinen Lehren Neuheit, Mannichfaltigkeit, und insbesondere ein sehr wichtiges Ansehen geben. Eine schön gesagte Wahrheit, eine wohlangelegte Situation, eine unerwartete Betrachtung, eine natürlich ausgedrückte Leidenschaft rühret immer, es mag sie sagen oder ausdrücken, wer da will; allein sie rühret noch mehr, wenn wir, den Lehrer vergessen, und diejenige Person, welche sich in dieser Situation oder Leidenschaft befindet, selbst zu hören glauben. Ist vollends diese Person an sich selbst wichtig, und hat ihr Ruhm oder ihr Ruf uns schon mit ihrem Charakter bekannt gemacht, so kommen hier dem dogmatischen Dichter fast alle Vortheile zu Hülfe, die der tragische hat. Schon die Namen der

Weisen,

Weisen, eines Sokrates, eines Epiktet, eines Antonin, und die Namen der Weltbezwinger, eines Sesostris, Alexanders, Cäsar: ja auch die Namen, welche die Geschichte zur Verewigung der Schande derer, die sie führten, aufbehalten hat, eines Nero, Borgia, Cromwel, haben ein Recht, auf unsere Bewunderung oder Aufmerksamkeit, oder auf unsere Neubegierde.

Ein solcher Dichter hat eine Welt vor sich: jede merkwürdige Begebenheit, jeder Charakter, jede Situation, jede mehr als gemeine Handlung giebt ihm Stoff: denn alle Begebenheiten, Charaktere, Situationen, Handlungen sind fruchtbar an Moralen. Sollte es wohl schwer seyn, in einer

Weltgeschichte für jede einzelne Pflicht der Sittenlehre ein Exempel zu finden?

Man sieht, in wie fern ich rathen wollte, dem Ovidius nachzuahmen: vornehmlich in der Schreibart: wenn wir seine zugespizten Gedanken und gekünstelten Antithesen ausnehmen; nicht bloß dem Inhalt nach. Die Heroiden des Ovidius enthalten nichts, als Liebesgeschichten. Es ist immer eine Phyllis, die an einen Demophoon, immer eine Cydippe, die an einen Akontius, oder ein Akontius, der an eine Cydippe schreibt. Diese Leidenschaft, weil sie die allgemeinste ist, hat sich freilich einer allgemeinen Aufmerksamkeit zu versichern, und belustiget; allein ich wollte sie nur, in so fern sie moralisch ist, und Einfluß

auf die Schicksale der Menschen hat, geschildert, und mehr als geschildert, in ihr gehöriges Gleiß gewiesen wissen, damit sie nicht bloß belustige, sondern auch nüze. Ich wollte, daß diese Leidenschaft nicht anders erschiene, als sie auf der tragischen Bühne erscheinen darf; ich wollte ferner, daß sie nicht die einzige wäre, welche erschiene. Meiner Meinung nach hiesse das den Ovidius in einem wesentlichen Stücke übertreffen.

Von solchen Briefen haben wir, eigentlich zu reden, keine im Deutschen; so viel ich weiß. Die Briefe der Verstorbenen an hinterlassene Freunde von dem Herrn Wieland, sind die einzigen, die man hieher rechnen könnte. Ihre Vorzüge sind entschieden;

den; aber es treten ganz andere Personen darinn auf, und lehren eine andere, weit erhabnere Moral, als jene, wovon die Rede ist, lehren könnten; denn diese sollten sich hauptsächlich auf die gemeinsten Pflichten und Lebensregeln einschränken.

Ich hatte mich einst entschlossen, solche Briefe in Versen auszuarbeiten: vielleicht ist es dem Publiko lieb, und mir nicht nachtheilig, daß es, aus Mangel an Zeit unterblieb. Ich fand, als ich der Sache weiter nachdachte, in der That, daß diese Arbeit mehr Zeit erfordern würde, als meine Umstände mir erlauben, wenn ich auch Kräfte genug hätte, sie ausführen zu können. Es ist eine geringe Mühe, eine Person aus der Geschichte aufzusuchen, wel-

che diese oder jene Lehre geben kann: aber es ist eine grosse Mühe, wenn man jede Person so genau studiren soll, daß sie nichts schreibt, was nicht ihrem Charakter und ihrer Situation entspricht. Ein Verfasser, der es wagt, wahre Personen aus der Geschichte reden zu lassen, verbindet sich, sie nach ihren bestimmten Charakteren reden zu lassen, wenn sie dieselben Personen bleiben sollen. Der Leser hält sich an die Ueberschrift, und tadelt mit Recht den Verfasser, der ihm in der Aufschrift den Brief eines Sokrates verspricht, und in dem Briefe selbst einen Cato reden läßt. Alles muß den Sitten, Gesinnungen, herrschenden Leidenschaften, den Meinungen, und selbst der Art des Vortrages der benannten

Person entsprechen. Für so viel Personen, als ich hätte müssen reden lassen, alle Charaktere so genau zu studiren, war mehr, als meine Zeit erlaubte, und mehr, als ich vors erste wagen wollte.

Vielleicht habe ich ein Mittel gefunden, mir diese Mühe auf eine gedoppelte Art zu erleichtern. Ich wählte statt wahrer Geschichte und Personen, erdichtete, und statt der poetischen Einkleidung die Prose. Die Wahrscheinlichkeit kann auch in diesem Stücke die Dienste der Wahrheit ganz gut verrichten. Ich konnte, unter diesen Umständen, meine Geschichten nach den Sittenlehren zubereiten, und die Charaktere und Situationen so annehmen, wie sie mir am schicklichsten zu seyn scheinen.

Vorrede.

Obgleich die Moral die Hauptabsicht ist, worinn ich diese Briefe schrieb; so ist doch nicht jeder Brief einer Hauptmoral zu Gefallen geschrieben, wie etwa eine äsopische Fabel verfaßt wird. Verschiedene Briefe enthalten nur eine Situation. Ich meine aber, daß Situationen eine sehr vorzügliche Stelle in solchen Briefen einnehmen können. Wenn sie dem Verfasser gerathen, so lehren sie eine Kenntniß des menschlichen Herzens; sie rühren, sie geben hundert Gelegenheiten statt einer, eine Sittenlehre, einen güldenen Spruch einzustreuen, sezen das Herz des Lesers in eine sanfte Bewegung, und erregen ein Gefühl, welches der Menschenliebe und der Tugend nicht gleichgültig seyn kann. Dieses vor-

aus-

ausgesezt, erwarte ich wegen einiger Briefe nicht den Vorwurf, daß sie nichts mehr als einen Liebeshandel enthalten. Die Liebe ist eine von denen Leidenschaften, welche den allgemeinen Einfluß haben, und also vor andern von einem Sittenlehrer von vielen Seiten betrachtet zu werden verdienet. Andere Briefe sind bloß dogmatisch, und zeigen entweder eine schöne Seite der Tugend, oder geben Lebensregeln, oder bestreiten Vorurtheile, welche einen uumittelbaren Einfluß auf die Sitten und die Glückseligkeit haben.

Wenn ich meine Arbeit von dieser Seite betrachte, so achte ich mich für die strengste Kritik sicher, und erwarte den Beifall meiner Leser. Ich weiß aber auch,

daß das Schicksal der Werke des Geistes und Wizes nicht allein von ihrem Innhalt abhängt. Der Vorhang kann die schönsten Sachen verderben, und nichts bedeutende Kleinigkeiten wichtig machen. Von dieser Seite bin ich bei weitem nicht so sicher, und wünsche nur das, was ich von der andern erwarte.

Es wird vornemlich darauf ankommen, ob ich lehrreiche und rührende Situationen gewählt; ob ich dringende Bewegungsgründe und einleuchtende Beweise, wo sie nöthig waren, angeführet; Betrachtungen und Gedanken, die man nicht täglich lieset, eingestreuet; ob ich meine Personen so habe reden lassen, wie sie nach der Natur ihrer Leidenschaft oder ihrer Situation reden sollten, und ob ihre Schreibart gut ist. Hierüber

über müssen die Kunstverständige urtheilen. — Ich verlange nicht: ihrem Urtheil vorzugreifen; aber es wird doch erlaubet seyn, noch ein Paar Worte zu meiner Entschuldigung zu sagen.

Ich weiß, daß diese Briefe sich nicht alle gleich sind. Charaktere und Leidenschaften, die mit den unsrigen näher verwandt sind, gerathen uns besser, als andere. In diese müssen wir uns eigentlich versezen, in jenen ist gleichsam unsere Heimath. Die lebhafteste Einbildungskraft kann dem besten Genie nicht so gut forthelfen, als oft die Natur einem mittelmäßigen Geiste. Diesem Unterschied folgt unmittelbar ein anderer; der Unterschied in Ansehung der Güte des Ausdruckes. Man kann in den Werken der Dichter sehr deutlich die Stellen merken, wo sie in ihrer Materie

sind, wo ihnen ihre eigne Natur zu Hülfe kömmt, denn auch von dieser ist es gewiß:

Verba — non invita sequuntur.

Wenn man in einem und demselben Werke eine Verschiedenheit bemerket und vergiebt: so kann ein Verfasser, der sich genöthiget sieht, mannichfaltige Materien abzuhandeln, und sich in mannichfaltige Gemüthszustände, Leidenschaften und Charakter zu versezen, ohne Unbilligkeit eine Nachsicht erwarten, wenn er seinen Richter nicht in allen gleich befriediget. Ich will gern bekennen, daß meine Briefe selbst nach meiner eigenen Einsicht ungleich sind: und ich sehe vielleicht manche Fehler selbst, welche der Kunstrichter finden wird: obgleich noch viele übrig bleiben mögen, welche meiner Aufmerksamkeit entwischet sind.

Bei dieser andern Ausgabe hätte ich wenigstens keiner Stelle schonen sollen, die mich selbst nicht befriedigte. Das ist eine Dankbarkeit, welche ein Verfasser dem Publiko schuldig ist, das ihm einmal schon seine Nachsicht bewiesen hat. Ich bitte meine Leser zu glauben, daß niemand von dieser Dankbarkeit mehr überzeugt ist, als ich, und daß ich fest entschlossen war, mit der grösten Strenge alles zu verwerfen und zu verändern, was mich nicht befriedigte. Die Menge der Veränderungen würde meiner Arbeit gewiß eine ganz andere Gestalt gegeben haben. Verschiedene Briefe würden ganz von neuen umgearbeitet worden seyn, verschiedene würden ganz andern Plaz gemacht haben. Wie groß diese Veränderung gewesen seyn würde,

kann

kann der Leser ungefähr aus dem ersten, siebenten und achten Briefe abnehmen; obgleich die übrigen gleichfalls in vielen Stellen zu Beispielen dienen könnten. Allein es waren mir gewisser massen die Hände gebunden; und ich durfte mich meiner Neigung nicht ganz überlassen. Da ich diese Arbeit fortsezen wollte; so würde eine so allgemeine und beträchtliche Veränderung aus dem ersten Bande ein ganz neues Werk gemacht haben. Dieser Theil in der ersten Ausgabe würde denen, die ihn bereits besassen, unbrauchbar geworden seyn, und sie würden gewisser massen sich genöthiget gesehen haben, ihn mit den übrigen Theilen noch einmal zu kaufen. — Ich hatte daran nicht gedacht, als ich

schon

schon einen grossen Theil umgearbeitet hatte. Mein Verleger erinnerte mich daran, und ich fand seine uneigennützige Vorstellung so billig, daß ich anfieng, mit grösserer Nachsicht zu ändern, als gewiß geschehen seyn würde, wenn ich eine völlige Freyheit gehabt hätte.

Vielleicht sind viele Leser besser damit zufrieden, als die Kunstrichter. Ich weiß, was diese gegen die beste Rechtfertigung sagen können:

nonum prematur in annum.

und ich weiß ihnen nichts zu antworten: denn was ich antworten könnte, das läßt sich nur Freunden sagen.

Ist es mir geglückt, wichtige und fruchtbare Sittenlehren ausgesucht zu haben; so verdiene ich in einem wesentlichen Stücke einiges Lob: habe ich in manchen

Briefen

Briefen gerühret; so ist das ein Beweiß, daß ich meine Personen in gute Situationen gesezt habe; und haben sie sich in diesen so ausgedruckt, wie es die Natur der Leidenschaften erfodert; so habe ich das meiste von dem gethan, was man von mir erwarten konnte. Bei so vielen Stücken, worinn der Leser befriediget seyn will, kann ein Schriftsteller leicht in einem fehlen. Aber wäre ich auch in keinem glücklich gewesen; so wird man mir doch das Lob nicht streitig machen können, daß ich mich bemühet habe, zu nüzen. Ich werde also noch immer einen Vorzug behalten vor Verfassern, welche blos belustigen wollen, und ihren Endzweck nicht erreichen. Diese behalten nichts, und verdienen nicht, gelesen zu werden.

Dieser

Vorrede.

Dieser erste Theil unterscheidet sich von der ersten Ausgabe bloß in den Aenderungen. Nur der dritte Brief ist in einer Folge von Briefen, welche zusammen hangen, in den zweiten übergegangen; aber in einer so grossen Veränderung, daß der Leser ihn kaum kennen wird. Ich habe dafür einen andern in dem ersten eingerücket. Sonst ist die Anzahl und der Innhalt der Briefe den vorigen gleich; und der Leser darf der Aenderungen wegen diesen ersten Theil nicht noch einmal kaufen. Ich habe bereits gesagt, worinn diese bestehen; und vielleicht verliert er nicht viel, wenn er sie auch nicht lieset.

Verzeichnis der Briefe.

1. Cleone an den Cyneas. S. 1.
2. Cyneas an Cleone. 24
3. Sophron an den Charidemus. 39
4. Stirius an Glycera. 61
5. Sichem an seinen Vater. 77
6. Zunim an Aemilien. 94
7. Clito an den Parmenides. 106
8. Parmenides an den Clito. 124
9. Kleonikus an den Tirius. 135
10. Charites an den Aristodemon. 147
11. Climene an ihren Vater. 161
12. Junius vom Schlachtfelde an den Decius. 174
13. Aedon an den Narcissa. 197
14. Andronikus an den Hermes. 211
15. Melidor an Themiren. 225
16. Austerus an den Eucharius. 245
17. Eucharius an den Austerus. 257
18. Alcest an den Aedon. 269
19. Kleonikus an den Silvio. 280
20. Geli an den Silvi. 300
21. Medon an den Hakem. 313
22. Sophronia an den Phädon. 328
23. Zarine an den Zemes. 337
24. Epicharmus an seine Tochter Eucharia. 348

Mora-

Moralische Briefe

zur

Bildung des Herzens.

I. Brief.

Eleone an den Cyneas.

Soll ich noch länger vergebens eine Zeile erwarten? Soll ich ewig leiden, fürchten und schweigen? Ach, Cyneas! ich kann meiner Sorge nicht mehr gebieten, ich muß endlich mein Herz mit meinen Thränen vor dir ausgiessen. Wir haben keine andere Zuflucht, wir Unglücklichen, als Klagen und Thränen. Weinen ist das lezte ganze Vergnügen der Leidenden. Wenn du selbst mich nicht trösten willst: so darfst du mir wenigstens diese Erleichterung meines Herzens nicht verbieten.

Noch liebe ich, noch segne ich dich, und meine unglückliche Liebe, die ich nicht vergessen, die alle meine Thränen nicht haben verlöschen können. Vergieb mir, daß ich dir einen Augenblick verderbe, den du vielleicht an den Lippen einer andern Geliebten in Entzückungen zubringen konntest. Einen Augenblick, einen Seufzer kannst du mir wohl schenken. Ich habe ein Recht, ihn zu fodern; ich habe dieses Recht mit dem Verluste der Ruhe meines ganzen Lebens erkauft. Jede Stunde, die ich dir nicht verschönern konnte, war für mich sonst eine Stunde, die ich nicht zu leben wünschte. In deinen Augen suchte ich mein Schicksal; Freude oder Schmerz, Leben oder Tod hiengen von deinen Blicken ab. Ich fodere nur eine leichte Vergeltung, nur einen Seufzer:

Fürchte dich nicht für dem Inhalt dieses Briefes. Was wolltest du von der fürchten, die dich liebet? Ich will mich nicht über Untreue beschweren, will nicht Vorwürfe einer beleidigten Liebe, nicht Verwünschungen zusammen häufen. Wie könnte ich dem fluchen, in dem ich alle meine Glückseligkeit zu finden wünsche! —

Zwar

Zwar diese Hofnung ist verlohren: aber meine Liebe nicht. Diese schlägt noch in jedem Pulsschlage, fließt noch in jeder Thräne aus, athmet noch in jedem Seufzer. — Laß mich denn klagen; laß mich in meine Thränen meine Feder tauchen, und niederschreiben, was mein Herz mir vorsagt. Es ist voll; es kann seine Fülle nicht mehr fassen. Es hat die Schmerzen eines ganzen Jahres gesammlet, und auf einen Tag zusammen gesparet.

Schon ein Jahr lebe ich in dieser traurigen Einsamkeit. Ich wünsche, ich weine, ich hoffe, ich verzweifle, wünsche von neuem, und ein Tag geht, wie der andre, hin. Ich weis nicht, ob du noch lebest! Wenn du noch lebest: so hast du deine Unglückliche vergessen. Du schreibst nicht, du tröstest sie nicht — Was haben auch die Todten mit den Lebendigen, oder die Elenden mit den Glücklichen für Gemeinschaft! Vielleicht hast du dem Willen deiner unversöhnlichen Mutter endlich nachgegeben, und geniessest izt in den Armen einer glücklichern Geliebten alle die Freuden, die ich dir nicht geben konnte. Ich segne deine neue Ver-

bindung, und fodere dich nicht in meine Arme zurück, wenn nicht Liebe das einzige ist, was dich glücklich machen kann. Denn was kann ich dir sonst versprechen, als Liebe, als ein zärtliches Herz? —

– Ach! was sage ich! — Ich fodere dich nicht zurück? Nein, meine Thränen strafen mich Lügen! Sie fliessen blos aus Verlangen nach dir! Alles habe ich verlohren: Ehre, Ruhe, Freunde und Eltern: alle diese würde ich in dir wieder finden. Aber soll ich auch dir entsagen, so entsage ich aller Glückseligkeit, verliere alles, was ich noch hoffen konnte. —

Und warum nicht zugleich mein Leben? Dieses so unglückliche, beschwerliche Leben? Seinen Freuden bin ich schon abgestorben! Die Welt ist für mich so öde, wie das Grab; alles ist traurige leblose Einsamkeit. Der Tod allein ist meine einzige beste Hofnung, mein einziger gewisser Trost. Täglich seufze ich ihm entgegen. Was soll ich in einer Welt, worinn mein Cyneao für mich nicht mehr seyn will? In einer Welt, die mich mit Mitleiden oder Verachtung ansieht? —

Mitleiden, oder Verachtung! Welches von beyden ist dem am härtesten zu ertragen, der so glücklich war? — Warum, und wozu sollte ich leben? Um zu seufzen, um Thränen zu vergiessen, um jeden Tag den Tod zu wünschen? O wäre ich nie glücklich gewesen, hättest du mich nie geliebet! — Aber du liebetest mich; unsere Väter billigten unsere Liebe, der Himmel selbst billigte sie. Ein heiliger Hymen zündete für uns die hochzeitliche Fackel an; der Altar stand bereit. Bald, bald sollten wir vor demselben verbunden werden. Wir durften lieben, wünschen und hoffen, und keine Zärtlichkeit, kein Wunsch, keine Hofnung war uns verboten: Noch ein Schritt, welche Freuden, o welche Glückseligkeiten! — Aber wie kurz war die Hofnung; wie gefährlich für meine Unschuld, wie verderblich für meine Ehre? Der Tag kömmt — Erinnerung voll Quaal! Strömet hin, meine Thränen! Der schönste Tag meines Lebens ward der unglücklichste. — Der Tod des Vaters entreißt mir den Sohn, löscht die Kerzen aus, und reißt den Brautkranz von meiner Schläfe: die hochzeitlichen Freuden, der Altar, die Fackeln, die

uns leuchten sollten, das ganze Gefolge der Huldgötter — diese entzückenden Phantasien alle, verschwinden! —

Wie so schnell seyd ihr entflohen, ihr süssen ihr angenehmen Träume! Mit welcher Dunkelheit habt ihr euch geendiget, ihr Frühlingstage meines Lebens? Wo sind die geliebten Phantasien einer Zukunft, wo jede Minute gülden, jede Sorge unbekannt, jeder Wunsch erhört seyn sollte? — Alle, alle dahin! Wenige Augenblicke haben mir diese Welt der Freuden aufs grausamste zerstöret; haben meine Elisien in eine Einödde, in eine traurige Wüste verwandelt. Die Liebe — Ach, ich hofte, ich Thörichte, hofte alle meine Glückseligkeit in ihr, hofte, wenn es möglich wäre, einen Himmel auf der Welt zu finden; diesen Himmel in ihren Entzückungen! Unglückliche Verblendung! Diese selig gepriesene Liebe hat Schmerzen für Freuden, Verachtung für Ehre, Gram für Entzückung, Verzweiflung für Hofnung gebohren. Meine Augen sehen sehnsüchtig nach einem Troste umher; sie finden ihn nirgends, und fliessen von Thränen über!

Wo

Wo sollte ich ihn finden? Sage, wo sollte ich einen einzigen finden? In der Zeit, die vergangen ist? — Darf ich dahin zurück sehen, ohne vor Schaam zu brennen, ohne vor mir selbst zu erröthen? Da sah ich mich für die Deinige an, ließ mich durch die Liebe verrathen, that den ersten Fehltritt, der mich so weit, so weit von der Ruhe des Lebens entfernte, — als ich nun bin! — Oder soll ich Trost in meinem gegenwärtigen Zustande suchen? Wo! ist die einzige Freude, auf welche mein Herz ein Recht hat? Was darf ich hoffen, und was muß ich nicht befürchten? Reue, Verfolgung, Sorge, Elend, ist alles, was ich empfinde, erfahre, denke und erwarte.

Selbst die Erinnerung der glückseligsten Stunden meines Lebens dienet mir nur zum Maaß meines gegenwärtigen Unglücks. Ich blicke mit Thränen nach der Höhe zurück, wovon ich herabfiel, und sehe so erst die Tiefe, worinn ich liege.

Wenn ich an jenen Tag denke, wo mein gar zu sicheres Herz von sanften Entzückungen überwallte, wo ich von deinen Armen umschlungen an

deinen Lippen hing, wo mein Herz an dem deinigen schlug, wo Freudenthränen von meinen Wangen schlichen; wenn ich an die Stunden denke, wo wir bald, bald an den Altar treten sollten, wo die keusche Liebe, mit allen ihren Freuden, uns erwartete: wie ganz fühle ich alsdenn mein iziges Unglück! Wie wünsche ich, nie glücklich gewesen, und im Unglücke gehärtet zu seyn! Wie das Licht den benachbarten Schatten in tieferer Schwärze zeiget, so erhebt die Erinnerung empfundener Glückseligkeit die Farbe des gegenwärtigen Elendes. Ich liebete dich, ich durfte dich lieben, ich wurde geliebet, ich besaß dich, ich durfte alles wünschen, alles hoffen, alles empfinden: izt — ach! wo ist von tausenden eine Freude, eine sichere Hofnung! Was weiß ich gewiß, was darf ich wünschen? — wünschen zwar alles, aber hoffen — wie wenig!

Eilet, ihr Tage, die ihr der traurigen Cleone so langsam verschleicht, eilet! der lezte ihres Lebens ist der erste ihrer Ruhe! — Aber wie weit sind Ruhe und ich vielleicht noch entfernet! Möchte silbernes Haar mein Haupt, Bläße und Verfall

fall meine Wangen bedecken! Dann könnte ich mich, dann wollte ich mich trösten. Was weinest du, Thörichte! könnte ich zu mir selbst sagen. Du siehest das Ende deines Grams; was weinest du? Die untergehende Sonne meldet dir die ruhige Nacht; du stehest an der Schwelle der Glückseligkeit. Noch ein Schritt, dann bist du da, wo du zu seyn wünschest!

Aber der Gram wird thun, was, mein Alter versaget. Erschöpft von Thränen, und verzehrt von Seufzern, werde ich vor dem Herbste meiner Jahre schmachten, verblühen, hinsinken. — Der Himmel wird sich deren erbarmen, welche die Menschen verstossen haben.

O! Cyneas! vereinige dein Gebet mit dem meinen; erbitte der wenigstens den Tod, der du das Leben nicht geben willst. Sterbend will ich dich segnen; und du hast meinen Segen nöthig. Wenn eine Gerechtigkeit die Handlungen der Menschen richtet, so hast du ihn nöthig! Unauflösliche Ketten hatten uns verbunden. Der Tod allein kann sie auflösen. Dann mag, dann darf eine

zweite

zweite Liebe die Fesseln von meiner Hand um eine geliebtere legen. Du darfst dann die vergessen, die du lange nicht mehr liebetest. Hälst du es für lieblos, der den Tod zu erbitten, die nur wünschte, daß dein ganzes Leben glückselig seyn möchte? Es ist weit liebloser, wenn du mich verlassen hast, mir das Leben zu wünschen; ein kummervolles, beschimpftes, verachtetes Leben — ein Leben, wie das meinige, ohne Hofnung, ohne Trost, ohne Stüze, ohne — dich.

O! konntest du deine Braut so bald vergessen? — Wir Unglücklichen! Man vergißt uns, wenn wir glauben, das heiligste Recht erkauft zu haben! am zärtlichsten geliebet zu seyn! Unsere Thränen, anstatt unsere unbeständigen Verehrer zu rühren, schrecken sie denn von uns weg! Sie fliehen von der Gemeinschaft des Grams in den Schoos neuer Vergnügen, und wollen mit ihren Geliebten von der Liebe nichts theilen, als ihre Freuden. — Sie fragen nicht, ob wir so leichtsinnig sind, als sie, und wollen, daß wir dann aufhören sie zu lieben, wenn es ihnen gefällt, ungetreu zu werden. Unsere Thränen werden ihnen

ver-

verdrießlich, und unsere gerechtesten Klagen halten sie für Verfolgungen.

Aber ich muß, ich muß mein Herz vor dir ausschütten, und durch ein Gemälde meines Elendes dich wenigstens erinnern, daß ich noch lebe. Ja noch lebe ich — Wenn von aller Gemeinschaft der Freuden, und der Lebendigen ausgeschlossen, leben heißt: so lebe ich. -- Aber wie? Ein Spott meines Geschlechts, und selbst derer, die sich bewußt sind, wie sehr sie eine gefallene Unschuldige mit ihrer Verachtung beleidigen; ein Schimpf meiner Verwandten, die mich verstossen; ein Fluch meiner Eltern, die mich nicht kennen wollen, von wenigen bedauert, die mir nicht helfen können, von allen verlassen, bei denen ich Trost finden sollte, und von dir vergessen. Ich verberge meine unglücklichen Tage, meinen Schimpf und meine Thränen, aus Schaam, vor den Augen der Welt, und meiner frohlockenden Feinde; verbanne mich aus dem Angesichte meiner Freundinnen, um in einer armseligen Hütte einsam zu weinen, und fürchte täglich, von denen entdeckt zu werden, bei welchen die Natur und Herz mich heissen Trost und

Schuz

Schuz zu suchen. — Welch ein Schicksal ist unglücklicher, als wenn wir selbst vor der Hülfe fliehen müssen! Eine arme Unglückliche, die das Leben empfieng, um von ihrer Mutter dereinst ihr Elend zu erben, lernt in meinen Armen, an meiner Brust, an meinem Herzen von mir weinen, und das Geschäft beginnen, wozu sie gebohren wurde. —

Ach! von mir empfieng sie dieses Leben, diese traurige Erbschaft — und von dir. Hat sie einen Vater? — Ein Vater würde ihre Mutter nicht vergessen. Wenn er sie auch vergessen könnte, so würde ihn die Tochter an die Mutter erinnern. Aber die Bande des Bluts sind dem nicht mehr heilig, der die Verbindung der Liebe vergessen hat.

Wärest du nur getreu, wie gern wollte ich mehr, als dieses, dulden, wenn noch mehr zu dulden seyn kann! Die Hofnung, diese göttliche Stärkung, die den schmachtenden Elenden erquicket, aufrichtet, ins Leben zurück versezet, wie der Thau der Mogenröthe das von der Hize des Mittages hingewelkte Kraut, würde mir alles, alles erleichtern. Ich könnte der Vergebung der Menschen

end-

entbehren: denn ich weiß, der Himmel hat mir vergeben. Ich könnte den Schimpf der Welt ertragen; unsere Verbindung würde ihn auslöschen. Ich könnte mich mit dem Bewußtseyn meiner Tugend gegen die Verachtung meiner Feinde trösten. Aber du hast mich verlassen, lezte, lezte Hofnung meines Lebens, ach du! —

Doch ich will deine Untreue deinem Herzen nicht zuschreiben. Du bist nicht grausam genug, unglücklich zu machen. Du bist zu edel, ein Vergnügen in den Thränen einer Betrogenen zu finden. Du bist nicht so undankbar, eine unaussprechliche Liebe mit Gram und Schande zu belohnen. Du selbst hast oft den Fluch über die Verführer meines armen Geschlechts gesprochen, welche mit der Hölle die Freuden über den Fall einer Unschuldigen theilen. In deinen Augen brannte ein schöner Eifer, und jede deiner Gebährden entsprach der Heftigkeit deiner Worte, womit du deinen Abscheu ausdrücktest. Ich sah edle Thränen über deine Wangen gleiten. Ich hieng starr an deinen Blicken, mein Herz klopfte, ich weinte mit dir — denn wenn habe ich nicht mit dir geweinet? —

Ich

Ich sah — und seufzte in einer frohen Wehmuth — deine Bewegung, wenn du von solchen Geschichten redetest, — als nun die unserige ist.

Wie liebete ich dich um dieses edlen, dieses fühlenden Herzens willen! Mein thränendes Auge — ich weiß nicht, ob es mehr aus Mitleid für die Unglücklichen, oder aus Zärtlichkeit für dich weinte — war auf dich geheftet. Ich sah den Himmel in deinen Blicken. Dann sank ich an dein Herz, dann drückte ich dir die Hand, konnte nicht reden, weinte meine Empfindungen, drückte dich voll Innbrunst an meine Brust. — Wie sollte ich einem solchen Herzen mistrauen! Wie könnte ich glauben, daß deine Thränen ohne Empfindung nnd erkünstelt flossen! Thränen hat die Natur dem Elende und der Tugend gegeben, die sich des Elendes erbarmet. Der spottet der Natur, und verlacht ihren Schöpfer, der diese heiligen Thränen nachahmet, um zu verführen, und unglücklich zu machen. Die Bosheit hat keinen höhern Grad, als die Heuchelen, die der Larve der Tugend misbrauchet, um die Unschuld unter ihre Füsse zu treten.

Cyanens Fall, was für Thränen zwang er aus meinen Augen! Ach! hast du es vergessen? Du fluchtest ihrem Verführer. — Sie fiel, wie ich nun gefallen bin. Wie blutete mein Herz bei dem Unglück meiner Freundinn! Es weissagte sich vielleicht sein eigenes Schicksal. Du empfandest ein gleiches Mitleiden, und suchtest mich umsonst zu trösten. Arme Cyane, seufzte ich, noch glückliches Mägdchen, in deinen Armen, an deiner Brust. Ich wußte nicht, daß dieser Seufzer mich selbst gelten würde. Cyane bedurfte ihn nicht: der Tod entrieß sie der Schande, und dem Gram. Aber über die, welche lebet, um beide zu empfinden, wer wird über die seufzen! Wer bezahlt ihr mit einer mitleidigen Thräne den Tribut, den sie keiner Unglücklichen versagte? Unglücklicher Zustand, wenn wir Mitleiden verdienen! Solche Thränen sind Zeugnisse, wie sehr elend wir sind! Ach ich hofte ein ganz anderes Schicksal. Nicht Zähren, die die Barmherzigkeit fallen läßt: Glückwünsche hofte ich, ich hofte, beneidet zu werden.

Wäre dein Herz schuldig; wäre es solcher Verstellung und dieser Untreue schuldig, elender Cy-

neas! Dein Fluch, dein Fluch! — Du wärest noch unglücklicher, als ich! — Nein, ich will dich, auch wenn du mich verlässest, nicht schuldig glauben. Ich will mich bereden, daß ein unvermeidliches Schicksal dich mir entreißt. Wie könnte ich dich boshaft denken, ohne mein Unglück durch eine neue Quaal zu vergrössern!

Oft geh ich am Abend, wenn Dunkelheit und Stille die Gegenden so öde macht, als mein Herz ist, ins Einsame, wo keine Neugier die Seufzer des Unglücklichen behorcht, und überlasse mich unter finstern Gebüschen meinem Gram. Ein traurig rauschender Bach murmelt in meine Klagen; der thauende Himmel scheint mit mir zu weinen, die Gebüsche beantworten meine Seufzer, und die Landschaft rings um mich her scheinet in melancholischer Stille meine Schwermuth zu empfinden. Dem Unglücklichen traurt und weint alles. Wo findet er eine Freude? Die Freuden flüchten vor ihm; er bringt allenthalben seinen Kummer mit, er stecket die ganze schöne Natur mit seiner Traurigkeit an.

Oft ruft mich der Morgenstern erst unter der feuchten Laube, welche die einfältige Hand des Land-

Landmanns aus Linden geflochten, aus meinem Tiefsinn. Da denke ich, wer ich war, und wer ich seyn könnte; alle güldene Stunden meiner glücklichen Liebe, alle Freuden, die ich genoß, alle Entzückungen, die ich hoffen konnte, gehen da durch meine Gedanken. Mein Herz klopft, meine Wange glühet, ich vergesse mich, aber nur einen Augenblick! Dann erwache ich wieder, fühle, wer ich bin, falle aus der Freude in meine Verzweiflung zurück, und meine Thränen tränken mit dem Thaue die Blumen, die zu meinen Füssen verwelken.

Oft wenn ich so size, wenn ich meine Hände falte, wenn mein Herz seine Seufzer, und mein Auge seine Thränen mit dem ersten Morgenweihrauch, der von dem Opferheerde der Natur aufwallet, gen Himmel gesendet; wenn dann mein verwachtes Haupt, gleich der entschlummernden Blume, hinsinkt auf meine Hand; wenn die Müdigkeit den Schlaf ruft, und die Gedanken sich tief in meine Seele zurückziehen: so spielen Träume um mich, und geben mir meinen Geliebten zurück, den du mir versagest. Ich sehe seinen wehrten Schatten, rufe ihn, strecke meine Hände nach ihm

aus, umfasse ihn, drücke ihn an mein Herz. Ach! kurze Freude! Er entflieht; die Angst weckt mich aus einem schönen Traume zu einem unglücklichen Leben, und meine Augen fangen ihr trauriges Geschäfte wieder an.

Auch wachend betriegt mich oft die Einbildung. Oft glaubete ich, wenn in der Stille der Mitternacht die Gebüsche um mich rauschten, wenn der Mond seine Silberstrahlen durch die zerstreueten Bäume wirft, und seltsame Gestalten aus Licht und Schatten bildet, welche die Phantasey auszeichnet, dich von ferne zu sehen, oder deine Fußtritte zu hören. Ich sehe begierig dahin, ich lausche; jedes Gelispel der Blätter, die der sterbende Athem des Westes bewegt, gießt Schauer auf mich herab. Mein Herz klopft stärker, und mein schmachtendes Auge sucht den, den meine Sehnsucht sich wünschet. Aber umsonst! die Gestalt verschwindet, so bald der Mond seine Stellung verändert; die Winde ruhen, alles wird melancholische, öde Stille und Einsamkeit.

Wenn wird kein Traum mich mehr betriegen? Wenn werde ich dich wieder finden? Jenseit des

Grabes! — Ach, werde ich stark genug seyn, diesen öden, diesen vielleicht langen Zwischenraum des Lebens mit standhafter Geduld zu ertragen? Werde ich nie über dich seufzen?

Wenn du mich verlassen willst, so soltest du mich doch nicht ganz vergessen. Bin ich dir so gleichgültig, daß auch kein Gedanke dich an deine Cleone, oder an die trostlose Mutter deiner Tochter erinnert? Wenn der Name Cleone das Herz des Liebhabers kalt läßt: so sollte doch der Name Mutter den Vater rühren. Bin ich keiner Zeile würdig, oder bedarf ich vielleicht deinen Trost nicht? Wie sehr würde eine Zeile mich aufrichten? Diesen Trost solltest du mir nicht versagen, wenn du nicht mehr liebest. Ach! wie wenig ist nicht ein Trost für diejenige, welche Liebe hoffen und fodern durfte!

Wenn du noch — Aber was hoffe ich? Ich bin vergessen, wie ein Todter, vergessen! Ich sehe keine Zeile, ich höre keine Nachricht von dir. Meine Lieben forschet umsonst: und was entgeht der Nachforschung der Liebe? Das Gerücht scheint deinen Namen, oder doch den Winkel der Erde nicht zu kennen, wohin mein Schicksal mich verbannet

bannet hat. Wir sind so getrennt wie die, welche Erdstriche und Meere trennen; getrennt, wie die Lebendigen und Todten.

Aber du weißt, wo ich bin, du weißt, wie verlassen, wie elend! Wenn mein Zustand dich rührte, so würde nichts dich zurückhalten können, deine weinende Cleone zu sehen. Keine Gewalt ist stark genug, die Liebe zu überwinden. Berge und Ströme sind geringe Hindernisse für sie. Wenn Ketten ihre Hände fesseln, so weiß sie sich der Ketten zu entledigen, oder wenigstens ihren Seufzern den Kerker zu öfnen. Und nur ein Seufzer, wie viel redet er nicht!

Warum höre ich nichts von dir? Wenn ein eifersüchtiges Auge über deine Handlungen wachet; wenn du nicht wagen darfst, zu schreiben: hast du denn keinen Freund, dem du einen Gruß an deine Cleone anvertrauen kannst? Warum kömmt nicht einer von dir, der mir in deinem Namen saget, daß du mich liebest? Ich verlange keine weitläufige Erzählung deines Schicksals, keine lange Entschuldigung deines Schweigens. Ach! ich verlange nur eine kurze Versicherung von deiner Liebe,

nur

nur einen Seufzer verlange ich: nur die wenigen Worte: Cyneas liebet seine Cleone.

Aber wenn du auch keinen Freund um dich hast, wenn jedes Auge dich bewacht: so ist doch die Liebe reich genug an unschuldigen Erfindungen, alle Wächter zu hintergehen. Ein ganzes Jahr hat leicht einen freien Augenblick: und mehr als einen Augenblick bedarfst du nicht, um diese wenige Worte auf ein Blatt zu werfen: ich liebe. Die Menschen sind nicht alle fühllos, sind nicht alle ohne Mitleiden. Und wenn gleich alle, die um dich sind, fühllos wären, so könntest du aus ihrem Eigennuz den Vortheil ziehen, den du von ihrer Freundschaft nicht zu fodern wagst. Ist deine Liebe so arm an Erfindungen, wie kaltsinnig muß sie seyn!

Ach schweige nicht länger: eine einzige Zeile wird alles entschuldigen. Für einen Seufzer will ich dir alles vergeben: alle meine Sorgen, alle meine Thränen, alles, was ich gelitten habe, und noch leide, will ich dir für die zwei Worte vergeben: ich liebe. Sieh, wie sehr ich noch liebe! Reiß mich aus meinen tödtlichen Zweifeln, richte

mich endlich durch eine Hofnung wieder auf. — Oder wenn du mich nicht mehr liebest, so hintergehe mich wenigstens, und gewöhne mich nach und nach an mein Unglück. Alles, auch das will ich dir verzeihen, daß du mich verlässest; nur vergiß deine Tochter nicht.

* *

II. Brief.

Cyneas an Cleone.

Ungeduldig riß ich den oft geküßten Brief auf, dessen Siegel mir sagete, daß er von meiner Cleone kam. Meine Begierde verschlung den traurigen Inhalt; mein Herz beantwortete Seufzer mit Seufzern; und mein Auge vergalt Thräne mit Thräne — Welch ein Gemälde! Welch ein Abriß des Jammers! Ach, unschuldige Unglückliche! du leidest, und ich war der Sträfliche.

Nein, verschweige mir nichts; schreibe mir alles, laß mich die geringsten deiner Sorgen empfinden, laß mich eine traurige Gemeinschaft an dei-

deinem ganzen Kummer haben; gieß alle deine Klagen, alle deine Thränen aus: mein Herz ist geöfnet; es fodert mehr, als seinen Theil; es wollte lieber alles für dich leiden. —

Aber wie konntest du glauben, daß ich so boshaft sey, dich zu verlassen, oder so leichtsinnig, dich nicht mehr zu lieben? O! du Einzige, in der alle meine besten Wünsche ihr Ende finden, in der alle meine Hofnungen einer Glückseligkeit ihr Ziel haben; in der mein unruhiges Verlangen seine Ruhe findet, jeder meiner Seufzer, den an deiner Brust nicht die Liebe, jede Thräne, die nicht die Zärtlichkeit erzwang, sey von den Unsterblichen, die unsichtbar uns bewachten, mir zum Fluch angeschrieben!

Wie unglücklich ist dein Zustand, arme, bedaurte theure Cleone! Aber wie viel unglücklicher machst du ihn durch den widrigen Gedanken, daß ich ein Treuloser seyn könnte! Ich fühle die ganze Verzweiflung, mit der du in diesen unglücklichen Augenblicken kämpfest. Ich sehe dich leiden, weinen, deine Hände ringen; höre deine Klagen, höre deine Seufzer alle, und lasse nicht einen un-

beantwortet. Vielleicht seufzest du über mich, den Urheber deines Unglücks — ein schrecklicher Seufzer, wenn ich ihn verdiente! Vielleicht klagest du mich bei der göttlichen Gerechtigkeit an, die das Flehen der Unschuldigen immer erhöret: ja vielleicht — o! kann ich daran denken, ohne zu zittern? Vielleicht entwischt deiner Ungeduld ein Fluch! Weh mir, wenn ich nicht unschuldig wäre! Aber der, der die Welt richtet, erhöre ihn, wenn ich dich jemals verlasse!

Dich verlassen? — Wie kannst du so denken? Seitdem ich von dir schied, bin ich der Freude unbekannt geworden. Mein Herz hebt sich mühsam unter einer drückenden Last. Gram und Sorge verbannen die Heiterkeit aus meinem Gesichte, wie die Ruhe aus meiner Seele. Ich quäle mich unaufhörlich mit den nagenden Vorwürfen, dich unglücklich gemacht zu haben; und nichts kan mich beruhigen, als der feste Entschluß, dein Unglück zu endigen, oder es mit dir zu theilen.

Ach! erinnerst du dich nicht mehr an die Proben, die ich dir vormals von meiner Liebe gab? Hast du vergessen, wie demüthig ich mich deinem

stolzen

stolzen Vetter zu Füssen warf, wie ich die Zwistigkeiten und die Eifersucht unserer beiden Familien vergaß, und meiner Liebe und dir alle die Achtung aufopferte, die die Ehre meines Hauses von mir fodern konnte? Mein eigener Stolz lehnte sich wider diese Demuth auf; meine Schaam bestritt meine Erniedrigung; aber meine Liebe überwand alle. Ich umfaßte dem die Knie, den ich verachtete, und bat mit Thränen einen Hochmüthigen um seine Einwilligung, den ich haßte. — Weißt du noch, wie schwer sein stolzes, sein hartes Herz mir diesen Sieg machte? Weißt du noch, mit welcher Geduld ich mich zu allen Erniedrigungen herabließ, wodurch er mich führte, um seinen Hochmuth ganz an mir zu sättigen? Ich duldete seine Verachtung, und überwältigte alle meine widerspänstigen Leidenschaften: denn du warest der Preis für diese Demuth. Erinnere dich doch an die Stunde, wo ich endlich seine Einwilligung theuer genug erkaufet hatte! Wie dankte ich deinem Vetter, wie inbrünstig schloß ich dich an meine Brust, wie strömten mein Herz und meine Augen vor Freuden und Zärtlichkeit über! Erinnere

dich

dich daran, meine Cleone, und glaube, daß diese Hindernisse, die uns izt trennen, mein Verlangen, dich zu besizen, nur gestärket haben.

Nein, meine Geliebte, die Tochter darf mich nicht an die Mutter erinnern; ich liebe die Tochter nur in der Mutter. Ihr Bild ist immer vor meinen Augen, sie lebet in meinem Herzen, sie lebet in jedem meiner Gedanken. Die Bande des Bluts sind mir nicht heiliger, als die Bande der Liebe. Du bist die Meinige, und keine Macht, keine Zeit, keine Leiden sollen mich dir entreissen.

Warum wolltest du denn die Liebe bereuen, die du mir bezeuget hast? Warum erröthest du, wenn du an den Tag zurück denkest, der mein glücklichster war? Wann eine Liebe, die sich auf Zärtlichkeit des Herzens, auf harmonische Empfindungen gleichgestimmter Seelen gründet; eine Liebe ohne alle Nebenabsichten, die nichts von Eigennuz, nichts von elender Weltklugheit, nichts von Stolz wußte; eine Liebe unter Herzen, die sich für einander geschaffen fühlen; so rein und unschuldig, wie sie der Schöpfer eingepflanzt hat, so gesezlich, daß unsere Vorgesezten sie billigten; wenn eine sol-

che

che Liebe die unserige war: so haben wir nichts zu bereuen. Unglücklich kann sie seyn: aber wer sie sträflich nennet, der beleidigt die Unschuld.

Wenn auch die Welt erst unsere Empfindungen billigen, wenn der Beifall der Verwandten erst die Liebe heiligen, und das Ceremoniel ihre Bande erst schliessen muß, ehe wir uns frei derselben überlasien können; das Ceremoniel, was oft verkaufte Hände in eiserne Ketten zusammenfesselt, und Herzen trennet, die sich lieben, Herzen verbindet, die sich hassen: wer ist auch alsdann ungerecht genug, unsere Liebe zu verwerfen? Du bist längst die Meinige durch den Beifall derer, die über unsern Willen gebieten wollen. Längst haben unsere Väter den Segen über unsere Liebe gesprochen. Schon in der Kindheit waren wir für einander bestimmt. Mit inniger Freude sahen sie uns zusammen erwachsen, und vereinigten zwo unmündige Seelen, die dereinst eine der andern Glück machen sollten. Unser Bund war in der Welt und im Himmel schon unterschrieben. Du warest meine Braut, und der Augenblick, der uns unzertrennlich verbinden sollte,

rückte

rückte heran. Einige Tage — wie hatten wir nach dieser Zeit geseufzet? — sollte nur noch unsere vollkommene Glückseligkeit verschieben. Sie schienen uns Jahrhunderte: und ich eilte, mich in den Besitz meiner irrdischen Glückseligkeit zu sezen. — Verzeihe mir, daß ich dich an den Tag erinnere, der der Ursprung alles deines Leidens, und meiner Quaal ist. — Habe ich dich da und den Himmel beleidiget, so geschah es aus einer Unwissenheit dessen, was der Vorhang der Zukunft vor uns verdeckte.

Gütiger Himmel! Wie viel verbirgt eine Stunde vor den Augen der Menschen! Wie viel hängt von einem Augenblicke ab! Morgen sollte ich am Altare deine Hand empfangen; dein Herz hatte ich längst; und zu deinem Unglücke war schon der Grund gelegt, unvermeidlich gelegt. Du warst schon die Mutter eines künftigen Zeugen unsrer Liebe: als das Schicksal die volle Schale seiner härtesten Prüfung über uns ausgoß. Welch ein Tag war der, der vor dem Tage hergieng, woran wir so glücklich zu werden hoffeten; o Cleone, welch ein Tag! In deinen Armen in Entzückungen berauscht,

rauscht, sah ich die Sonne über mir aufgehen, und Thränen des Kummers flossen, als sie untergieng. Mein zärtlicher Vater! wie hart war der Streich, der dich von meiner Seite riß! So lange mein mühsames Leben dauret, werde ich auf deinem Grabe weinen! Er starb! — Ströme von Thränen sind zu wenig für diesen Verlust. In ihm fiel unsre Hofnung, unser Schuz, unsre Glückseligkeit! — Umsonst gieng die folgende Sonne für uns auf, umsonst hattest du den Brautkranz gewunden, umsonst hatten wir endlich diesen Tag hergeseufzet; er foderte andere Thränen, als die wir gehoffet hatten; er sollte uns trennen, nicht verbinden. Der Tod stürzte den Altar um, an dem wir vereiniget werden sollten. Ach! Cleone, welch eine Veränderung! Unsere Liebe sah nun wieder ein Jahrhundert zwischen unsere Glückseligkeit gelegt! Erst trennete uns der Wohlstand auf Monathe, hernach der Zwist unserer Familien auf ewig! Auf ewig? Nein, bei der heiligen Asche unserer Väter, ewig soll er uns nicht trennen!

Glaube nicht, Cleone, daß menschliche Hände diese heiligen Bande wieder zerreisen sollen, die

schon

schon vor dem Auge Gottes fest geschlossen sind. Keine Gewalt soll sie zerreisen, keine, als — Gottes! — Ach! wie oft habe ich zu dir hingeseufzet; wie oft war ich entschlossen, alle andere Vortheile zu verachten, und bei dir mein ganzes Glück zu suchen! Aber soll ich dir noch dein hartes Schicksal unerträglicher machen? Soll ich sagen, wie unglücklich du mit mir seyn wirst? Mein Herz blutet, wenn ich mich der schrecklichen Betrachtung überlasse, daß ich so gar unglücklich bin, mich bei dir nicht entschuldigen zu dürfen! Nein, Cleone, mit der Entschuldigung müßte ich dein Herz durchbohren, dein Herz, das schon zu viel gequälet wird. Wüßtest du, wie grausam mein Schicksal ist! — Aber laß mich diese Erzählung für eine bessere Stunde aufbehalten, wo meine Standhaftigkeit alle diese Hindernisse überwunden hat, und wo ich meine Cleone in meinen Armen an mein Herz schliesse!

Der Zorn meiner Mutter ist unversöhnlich und unerbittlich; die Thränen ihres Sohnes fliessen alle umsonst. Vergebens bemühe ich mich, die Feindschaft beizulegen; alle Vorstellungen sind umsonst; sie schäzet die Eide, die ihr in der Hize des

Zornes

Zornes entfuhren, viel zu heilig, unsere Verbindung zu erlauben; und umsonst stelle ich ihr die Eide vor, die mich mit dir verbinden. — Welche Eide sind heiliger, o Himmel! Eide der Feindschaften oder Liebe? Sie droht mir den Fluch! Der Fluch einer Mutter ist schrecklich; aber kann er den treffen, der tugendhaft handelt?

Sieh, Cleone, das ist das Schicksal deines unglücklichen Cyneas! Von solchem Kampfe wird mein Herz gefoltert! Soll ich mich von allem Gehorsam gegen eine Mutter losreissen? Wirst du leiden, daß sie über mir seufze? — zwar ungerechte Seufzer; aber doch Seufzer einer Mutter! Ach! flehe mit mir den Himmel an, liebste Cleone, der uns nur prüfet, daß er die Prüfung endige! und laß mich arbeiten, daß ich die Feindschaft endlich beilege. Dann kann ich dich mit ruhigerm Gewissen besitzen; dann kann auch kein Engel unsere Verbindung sträflich finden.

Doch ich weiß, sie ist unsträflich; sie ist mehr als unsträflich, sie ist gerecht; und sträflich würde es seyn, sie zu trennen. Ich weiß auch, selbst der Fluch einer Mutter, dieser im Zorne entwischte

Fluch, den sie vielleicht bereuet, und doch für unverlezlich hält, müßte kraftlos seyn, und der Himmel würde ihn nicht achten; aber soll ich des Vergnügens beraubt seyn, dich durch meine Verbindung glücklich zu machen? Soll ich unsere Vereinigung mit Sorgen für die Zukunft anfangen, und dich vielleicht (denn wer sieht alle Zufälle voraus!) in kurzem an dem Nöthigen Mangel leiden sehen? Mangel und Armuth sind schreckliche Feinde der menschlichen Glückseligkeit! Jemehr wir uns lieben, je stärker würden sie uns drücken. Zwar auch nicht die Armuth selbst sollte mich abhalten, redlich zu handeln; und es wäre eine elende Entschuldigung, wenn ich diese anführen wollte, um unsere Vereinigung auf ewig aufzuheben. Ein redliches Herz hat keine andere Entschuldigung, sich von seinem Versprechen loszumachen, als eine unwidertreibliche Unmöglichkeit. Es verlangt keine Entschuldigung, und verwirft alle Vorschläge des Eigennuzes oder Ehrgeizes mit Verachtung: aber wenn es hoffen kann, durch einen kurzen Aufschub der Erfüllung seines Versprechens sich in den Stand zu sezen, sein Wort vollkommen erfüllen zu können,

und

und demjenigen, den dieser Aufschub Thränen gekostet hat, diese Thränen durch überwiegende Glückseligkeit zu vergüten; so sage, was darf es wählen? — Schreibe es keinem Mangel an Liebe zu, daß ich so weit sehe: ich weis es, meine Geliebte, Liebe, heftige Liebe ist kurzsichtig; sie reißt sich von den Fesseln der Vernunft los, und wenn sie durch einen Abgrund müßte, so fliegt sie ihrem Gegenstande zu. Allein glaube nicht, daß ich nicht zu kämpfen hätte: was ich thue, das thue ich mit Gewalt, dem Wunsche und Entschlusse meines Herzens entgegen. Tadle es jezt, daß meine Liebe meiner Vernunft so viele Gewalt erlaubt; ich hoffe, sie soll ihr diese Strenge vergeben, wenn sie dieselbe mit Ruhe und desto grösserer Glückseligkeit vergüten wird. Heftige Liebe, die sich bloß ihren Wünschen überläßt, mag brünstiger seyn. Liebe, der Grundsäze und Vernunft zu Hülfe kommen, ist dauerhafter. Sie vermeidet die Sorgen, und beuget dem harten Schicksal vor, das Uebereilung und Unvorsichtigkeit gern zu bestrafen pflegt: sie legt einen festen Grund zu einer dauerhaften Zufriedenheit, und entfernet von den Tagen der Zu-

kunft den Verdruß, und die Sorge, welche auch die glücklichste Vereinigung, und die zärtlichste Liebe stören und schwächen können. Sieh, meine Cleone, also ist diese Vernunft, der ich jezo eine Gewalt über mein Verlangen einräume, nicht weniger Liebe für dich: und Liebe und Vernunft müssen endlich alles überwinden.

Was könnte uns für ein unglückliches Leben schüzen, wenn ich mich jezo bloß dem Wunsche meiner Liebe überlassen wollte? Meine Mutter hat geschworen, mich zu enterben, wenn ich ihrem Willen zuwider lebe. Sie muß durch Güte gewonnen werden, wenn ihr Schwur unkräftig werden soll. Folge ich meiner Neigung, ach! Cleone, so ist nichts gewisser, als daß ich sie erzürne, und ihr Zorn, nur ihr Zorn ist schrecklich. — Ich werde sie endlich durch Güte gewinnen, wenigstens wird mein Gehorsam sie rühren. Ich merke schon, daß ihr Eigensinn nachläßt. Vormals drang sie mit grösserer Heftigkeit in mich, und foderte von mir — — darf ich es sagen? — einen Schwur, dich zu vergessen! Aber wenn ich jemals vergessen habe, daß sie meine Mutter war, wahrhaftig so

war

war es in diesem Augenblicke! da war ich meiner Liebe nicht mächtig, und goß frei mein ganzes Herz vor ihr aus. War sie beleidiget, so muß mich ihr Antrag entschuldigen. Man kann nicht ohne alle Beleidigung reden, wenn man uns ein Laster zumuthet.

Vielleicht wurde sie gerühret: denn seit der Zeit hat sie sich gescheuet, eine Untreue von mir zu begehren. Sie verlangt keinen Eid mehr, und meine Bitten werden endlich noch ihren Eigensinn überwinden. Aber wie lange werde ich noch nach dir seufzen? wie lange, meine Cleone, wirst du mir entgegen hoffen! — Ach! daß ich diese Frage zu deiner und meiner Beruhigung nicht beantworten kann. — Vielleicht werde ich selbst diesen grausamen Zwang nicht lange mehr ertragen können. Jeder Tag vermehret meine Liebe, und meine Ungeduld! Ich bin, wie ein Gefangener; jeder merket auf meine Handlungen, jeder suchet meine Entschlüsse auszuforschen, und verfolgt mich auf allen Tritten. Ich habe keinen Freund um mich; alles ist Verräther. Könnte ich noch frei mein Herz ausgiessen, und alle meine Empfindun-

gen und Gedanken schreiben, so würde mir dieses noch ein Trost, und dir eine Erleichterung seyn. Aber wem soll ich meine Geheimnisse anvertrauen? Durch wen soll ich meiner Cleone meine Seufzer übersenden? — Aber laß uns die Prüfung des Himmels erdulden; es wird gewiß eine desto grössere Glückseligkeit darauf erfolgen! O! wie entzückt mich der Gedanke, wenn ich mir das Vergnügen vorstelle, das uns unsere Verbindung unerschöpflich geben wird! Wie werde ich meiner Cleone entgegen eilen, und ihr getreues Herz an mein Herz drücken! Wie wird sie mir mit Freudenthränen im Auge, und mit offenen Armen entgegen fliegen! Und wie wird eine der ersten Stunden, wenn wir uns wieder finden, Jahre voll Kummer und Sorgen bezahlt machen!

Kann indeß dieses noch eine Beruhigung für dich seyn, meine Geliebte, daß unsere Trennung nicht lange mehr dauren soll; so höre noch meinen lezten Entschluß, und beurtheile daraus meine Liebe. Wenn ich sehe, daß meine Bitten das Herz meiner Mutter nicht rühren, und daß sie vielleicht sich zulange meiner gerechten Foderung widersezen

würde

würde, so will ich Gelegenheit suchen, mich auf einige Tage, unter einem unverdächtigen Vorwande, zu entfernen; und dieser Tage einer soll unsere Liebe durch heilige Bande unzertrennlich machen. Nur um dich zu beruhigen, und dir allen Zweifel zu nehmen, Cleone, habe ich diesen Entschluß fest gefaßt. Ich kehre indeß zu meiner Mutter zurück; und unsere Verbindung bleibt bis auf den glücklichen Augenblick verschwiegen, wo ich endlich ihren Eigensinn überwinden werde. Erwarte bald entweder diese Stunde, oder die Nachricht, daß wir ganz glückselig sind.

III. Brief.

Sophron an den Charidemus.

Nur, der ist unglücklich, Charidemus, der sich unter den Streichen der Zufälle beuget, und nicht tapfer genug ist, widrigen Schicksalen ein mit Geduld gerüstetes Herz entgegen zu

stellen. Man kann der menschlichen Schwachheit ein Gefühl, eine Thräne erlauben: aber verzagen, oder gar verzweifeln, sollte nur der Zustand einer Seele seyn, welche in sich, in dem eigenen Bewußtseyn ihrer Tugend, keine Quelle des Trostes mehr findet.

Gemeiniglich versinken wir in unserm Unglück, weil wir zu sicher in unserm vorhergehenden Glücke waren, und uns nie einbildeten, daß wir Leiden zu befürchten hätten. Der Genuß eines anhaltenden Glücks verzärtelt uns, und giebt dem folgenden Unglück eine Blösse, uns gewisser zu treffen. (*) Derjenige, der mit Mäßigung die Liebkosungen des Schicksals genießt, wird Stärke genug besizen, seine Härte zu ertragen,

Das Unglück hat sehr grosse Vortheile, und es giebt für wohlgeordnete Herzen grosse Stärkungen, es mit standhafter Geduld zu ertragen. Derjenige, den das liebkosende Glück beständig auf seinem Schoose getragen hat, ist gemeiniglich sehr un-

(*) Fleant diutius, & gemant, quorum delicatas mentes enervavit longa felicitas. — Sen. de Con. ad Helv. C. II.

unwissend. Es fehlet ihm eine nöthige Weltklugheit, eine vortheilhafte Wissenschaft, sein Leben so einzurichten, wie es seiner Glückseligkeit, seiner Ruhe, seiner Verbindung mit den Mitgliedern seiner Gesellschaft am zuträglichsten ist; es fehlet ihm eine Zärtlichkeit des Herzens, ein gewisses menschliches Gefühl gegen das Unglück anderer, welches eine reiche Quelle von tugendhaften Gesinnungen und Empfindungen ist. Er ist kurzsichtig, er ist stolz, er ist hartherzig und übermüthig, und machet sich dadurch, wenn er fällt, seinen Fall doppelt unglücklich.

Für alle diese wichtigen Fehler bewahret uns ein wohlthätiges Unglück. Wir erlangen durch die Abwechselungen unsers Schicksals eine Erfahrung, die uns eine Weisheit lehret, welche wir durch nichts anders erlangen können. Wir fangen an, den Schmeicheleien unsers gütigen Glückes nicht, blindlings zu trauen, und besorgen eine Veränderung, die uns dann nicht mehr plötzlich überraschen kann, wenn wir sie vorher gesehen, und weil wir sie vorher sahen, uns in einer Bereitschaft findet, sie zu empfangen. Dieses ist die Hälfte un-

sers Sieges. Wir sind gerüstet, unserm Feind zu begegnen; wir haben uns an allen Seiten vorgesehen, und allenthalben Mittel zusammen gesucht, uns zu stärken, und ihm zu entkommen. Wir empfanden selbst, wie das Unglück schmerzet, und lerneten die Rechte kennen, die der Unglückliche hat, bei andern Mitleid, wo nicht Stärkung, Trost, wo nicht Hülfe zu suchen. Unser Herz wurde weicher, und wir fiengen an, durch ein zärtlicher Gefühl, das, was wir von andern zu fodern uns berechtiget glaubeten, ihnen selbst wiederfahren zu lassen. Wir versagten andern Leidenden die Thräne nicht, die wir von ihnen zu erhalten wünschten, und eilten, ihnen zu helfen, so oft wir konnten. Unsere Menschenliebe, welche die Natur in unser Herz gelegt hatte, wurde durch unsere eigene Empfindung, durch unser eigenes Gefühl thätiger, und verbreitete sich allgemeiner. Unsere Nebenbürger liebeten uns, und wurden durch eine natürliche Bewunderung unserer Menschenliebe, und durch eine persönliche Dankbarkeit, unsere Freunde, auf deren Trost, auf deren Beistand wir uns im eigenen Unglücke verlassen konnten.

Dies-

Diese Vortheile erhalten wir von dem lehrreichen Unglück, und sie helfen uns, seine Härte leichter ertragen. Es ist ein herzlicher Trost, indem wir leiden, wenn wir sehen, daß andere mit uns leiden. Die Thränen des Mitleidens sind Linderungsmittel für die Schmerzen unserer Wunden. Der Anblick gerührter Freunde, die uns mit Zähren von ihrer Liebe überzeugen, richtet uns sehr auf, selbst alsdenn, wenn sie uns nicht helfen können.

Glaube mir, Charidemus, Unglücksfälle sind Lehren vom Himmel, der uns würdiget, die Funken der Tugend, welche in unserer Brust schlafen, zu erwecken, und alle die grossen Gesinnungen, wozu die Natur die Anlage uns gemacht hatte, aus ihrer Verborgenheit hervor zu locken, und durch Ausübung zu einer Fertigkeit zu machen. Wer wünschet nicht stets glücklich zu seyn? Aber sie wird gemeiniglich zu theuer erkaufet, diese immer dauernde Glückseligkeit! Für den Verlust einer erhabenen Weisheit, für den Mangel an solchen Tugenden, die uns Unglückliche weit über den verzärtelten Glückseligen hinweg sezen würden. Unsere

sere gar zu weltliche Eigenliebe trachtet mit allen brünstigen Wünschen nach einer ununterbrochenen Freude! aber wenn der gütige Himmel sein bestes Werk, einen tugendhaften Mann, vollenden will, den selbst glückliche Thoren bewundern sollen, so leitet er ihn durch Stufen des Unglücks zu einer standhaften Weisheit, und bildet sein Herz durch eigene Empfindungen zu einer Tugend, welche sich von der gemeinen durch Gefühl und Grundsäze unterscheidet.

Es gibt grosse Tugenden, welche dem Zärtlinge des Glücks gänzlich verborgen bleiben, Tugenden, welche werth sind, für den Verlust aller Vortheile der Welt, aller Freude, alles Glücks erkaufet zu werden. In dem Schoosse des Glücks ist noch selten ein Mann erzogen worden. Diese zärtliche Mutter verdirbt ihre Kinder, indem sie alle ihre Milde über sie ausgießt, und ihren Wünschen nichts versagt. Du kennest die Natur dieser Begierden! Sie gehen ohne Aufhören fort, und können keinen Widerstand leiden, wenn sie einmal gewöhnet sind, in allem befriediget zu werden. Sie reissen dann, gleich einem Strome, den sein Reich-

thum

thum ungestüm macht, alles, was ihnen widersteht, mit sich fort. Göttliche und menschliche Geseze sind keine Hindernisse, wodurch sie sich aufhalten lassen. Gewohnt, alles zu erhalten, was er begehret, unmäßig in seinen Wünschen, ungeduldig und aufgebracht gegen alles, was seiner eingebildeten Glückseligkeit in ihrem Laufe entgegen steht, begeht der Zärtling des Glückes ohne Bedenken alle Laster, wenn sie Mittel zu seinen Zwecken werden. Sein eigenes Selbst ist der grosse Mittelpunk der Schöpfung; für ihn ist alles; zu seinem Vergnügen müssen alle Geschöpfe da seyn; alle Räder der Natur spielen; und wenn er selbst Hand anleget, so geschieht es nur, um ihnen eine Bewegung zu geben, die zu seinem Vergnügen abzwecket. Eigennüzig in seinen Diensten streuet er nur Wohlthaten aus, um selbst zu erndten; und verkauft kleine Gefälligkeiten für grosse Erwartungen. Er giebt, ohne Empfindung; empfängt, ohne Dankbarkeit; ist verschwenderisch, ohne Grosmuth; hat tausend Schmeichler, ohne einen Freund; steht in Ansehen, ohne Hochachtung, und dünkt sich, ohne Verdienste, groß, weil er glücklich ist.

Kalt-

Kaltsinnig gegen alles andere, ausser gegen sich selbst, fehlen ihm alle die schönen Tugenden, die er besizen müßte, um glückselig selbst in seinem Glück, und ehrwürdig in seiner Hoheit zu seyn. Zur Trägheit in den Armen einer wollüstigen Müsse gewohnt, findet er die Tugend, und die Verdienste, wodurch er sich Ehrfurcht, Freundschaft, oder Liebe erwerben sollte, zu mühsam. Er hat keine andere Glückseligkeit kennen gelernet, als die im Genusse sinnlicher Vergnügen besteht. Diese ist seine einzige, und er versagt sich nichts, was zur Beförderung dieser Glückseligkeit dienet. Alle Mittel sind ihm dazu gleichgültig. Hier wird er mit eben dem kalten Herzen einen Dürftigen glücklich machen, der seinem Eigennuz dienen kann, womit er dort einen Glücklichen stürzt, der seiner Erhebung im Wege steht. Er wird mit der Linken geben, was er mit der Rechten raubet, und mit gleicher Gleichgültigkeit einem Schmeichler das Leben erhalten, und einen Freund tödten; er wird einem Durstigen seinen Becher trinken lassen, um ihn mit dem Blute der Wittwen wieder anzufüllen.

Verrio ist dieser Mann, den ich dir geschildert habe. Von seiner Geburt an bis zu seinen männlichen Jahren hat er noch kein anderes Unglück gehabt, als dieses, daß er beständig glücklich war. Gesundheit, Schäze, Ansehen, Ehrenstellen, Wollüste, alles, was der Thor anbethet, hat das lachende Schicksal über ihn ausgeschüttet: aber er hat sich nichts von dem erworben, was der Weise hochachtet. Bei allen seinen Wohlthaten hat er noch niemals eine gute That gethan; mit aller Freigebigkeit ist er noch stets ohne Menschlichkeit gewesen. Er verschwendet genau so viel an Nichtswürdige, die seine Wollüste mit ihm theilen, als er den weinenden Sklaven seiner Landgüter raubet, die für ihn arbeiten. Er weis nicht, wie der Mangel drücket, den er nie empfunden hat; er giebt, ohne Freude, und raubet, ohne Reue. Seine Begierden sind die Vorschriften seines Lebens: kann er sie ohne Widerspruch der Geseze ersättigen, so wird er die Geseze nicht beleidigen. Kann er den Vater durch Geld erkaufen, ihm die Unschuld seiner Tochter Preis zu geben, so wird er nur eine Sünde begehen; nicht weil er sich einer Gewaltthat schämet:

wie

wie kann der sich einer Gewaltthat schämen, der gewohnt ist, alle seine Begierden zu befriedigen, und jede Gewohnheit für ein Recht hält? Sondern weil es nicht so mühsam ist, mit Geld zu bestechen, als aus dem Wege zu schaffen. Will der bekümmerte Vater sich nicht beglücken lassen: (denn so nennet **Verrio** seinen schändlichen Handel) so hat er Ketten und Banden: so hat er Schmeichler, die leicht aus Dankbarkeit für seine Wohlthaten, falsche Kläger werden, oder einen Meineid schwören müssen; so hat er Geld, um Richter zu bestechen, die ihn zum Tode verdammen müssen. Denn wozu hat er sonst Freunde? — Freunde! Laß mich diesen heiligen Namen nicht misbrauchen! **Verrio** hält Schmeichler, Nichtswürdige zu Dienern seiner Lüste, wie Hunde zu seiner Jagd. Sie werden gemästet, um auf seinen Wink bereit zu seyn, und Wild für seine Begierden zu jagen. Hernach, wenn er satt ist, theilen sie den übrigen Raub, und haben Genuß an dem, was sie mit so vielem Aufwande erhaschet haben. Das ist das Band ihrer Vertraulichkeit: denn der eigennüzige **Verrio** ist weder zur Freundschaft fähig, noch fähig, Freundschaft in

an=

andern zu erregen. Trozig durch die Vorzüge, die er vor andern hat, achtet er ausser sich keinen andern, und hält nur Umgang mit einigen, weil er ihrer Hülfe nöthig hat, mit andern, weil er sie zum Spielzeug in solchen Stunden gebrauchet, wo er nicht lasterhaft handelt. Er ist wild, er ist unbändig, weil er noch alle Wünsche erfüllet erhalten, weil das Glück noch alle seine Begierden befriediget, und sogar die natürliche Strafe der Laster von ihm zurück gehalten hat: gleich einem ungezähmten Rosse, das noch kein Gebiß, noch kein Schlag, noch kein Sporn des Reuters gelehret hat, seine Schritte mit Vorsicht abzumessen.

Wie viel Weisheit würde er lernen, wenn ein Unglück den Unbändigen zähmen, und durch Empfindungen zum Nachsinnen zwingen wollte! Ein anhaltendes Glück hat oft die besten Menschen verderbt, welche in einem mittlern Schicksal, wo Gutes und Böses abwechselte, mäßig, freundschaftlich, demüthig, getreu und edel waren. Sein Zauberkelch berauschte ihre gute Vernunft. Stolz trat an die Stelle der Demuth. Eigennuz nahm den Plaz der Freundschaft, und Fühllosigkeit den Plaz

der Menschenliebe ein. Wer war grösser, der König des kleinen Macedoniens, oder der Herr der Welt? Alles, was die Weisheit (*) an diesem Menschen mit Fleiß, und glücklich gebauet hatte, zerstörte ein ununterbrochener Fortgang des Glückes. Alexander wurde im Verhältniß kleiner, wie seine eroberten Gebiethe grösser wurden; er war ein vortreflicher Fürst eines kleinen Staates, und wurde ein verachtungswürdiger Monarch einer Welt. Das Glück hatte ihm so viel gewähret, daß es nicht mehr in seinem Vermögen war, ihm noch einen Wunsch zu gewähren. Von diesen Vorzügen wurde der Mann, der über den Fall seines Feindes Thränen vergossen hatte, ein Tyrann, der seine Freunde erwürgte; aus dem Sittsamen, der seine königliche Ehre mit einem Häphestion theilte, (**) ein Uebermüthiger, der ein Gott seyn wollte; aus dem mäßigen, nüchternen, offenherzigen Soldaten, ein wollüstiger, trunkener, argwöhnischer Weichling. Die Natur kann nicht so viel Gutes einpflanzen,

die

(*) Man erinnere sich des Aristoteles, Alexanders Lehrmeister.

(**) Siehe den Curtius.

die Erziehung nicht so viel gründen, die Weisheit nicht so viel bauen, als ein fortwährendes Glück vertilgt, zerstöret, niederreißt.

Wenn wir die Tugend für etwas halten, so laß uns das Unglück segnen, welches uns mit ihren Empfindungen bekannter machet. Ich habe seine Härte empfunden, ich habe für mich geweint; izt weis ich, was andere empfinden müssen, und kann für sie weinen. Ich war stolz in meinem Glücke, und bildete mir trozig ein, der Hülfe anderer entbehren zu können; das wohlthätige Unglück hat mir Blinden die Augen geöfnet. Izt sehe ich, daß ich leiden kann, daß ich aller Hülfe nöthig habe. Ich lasse mich von meiner angemaßten Höhe herunter, und werde demüthig. Wiederholte Schläge des Schicksals machen mein Herz weich und fühlbar; meine Menschenliebe fängt vom Mitleiden an; ich werde ein Menschenfreund, ich fange an, wohlzuthun; ich stelle mir den Trost, und die Freude derer vor, welche durch mich einige Hülfe finden; ich liebe diese Freude, und fange an, Vergnügen im Wohlthun zu finden. Ich bin vorsichtig; mein Unglück hat mich gewarnet. Mein

Stolz entfernte alle meine Nebenbrüder von mir: oder die noch mit mir Umgang hatten, hielten sich doch in einer Entfernung von mir, und kein einziger öfnete mir sein Herz. Izt sehe ich mich von einer Menge umgeben, welche die Dankbarkeit, die Hochachtung, die Liebe mit mir verbindet. Ohne Unglück würde ich vielleicht nie das Vergnügen empfunden haben, was aus Freundschaft und Hochachtung anderer fließt.

Aber ausser vielen andern Vortheilen gibt uns das Unglück auch Gelegenheit, vorzügliche Tugenden zu zeigen. Hier ruft das Schicksal dich auf einen Kampfplaz, wo du die Würde und Grösse deines Herzens zeigen kannst. Der Ueberwinder einer Welt ist kein so grosser Mann, als der unschuldig Leidende, der allen seinen widrigen Schicksalen eine standhafte Geduld entgegen sezet. Demüthige Geduld gegen die Verhängnisse des Himmels; standhafte Grösse gegen die Angriffe der Menschen; Wohlthätigkeit gegen seine Feinde, eine ruhige Zufriedenheit mitten unter den Ungewittern; welche glänzende Vorzüge eines Menschen: Wer kann denen,

die

die unschuldig litten, und über alle Leiden erhaben waren, Bewunderung versagen?

Je weniger Exempel von solcher Stärke wir haben, je grössere Bewunderung! Hier lernen wir die Würde der menschlichen Natur kennen: und wie billig ist es, daß wir die Namen derer, welche solche Exempel für die Nachwelt aufgestellet haben, von Enkel zu Enkel nennen!

Ich lese eure Schicksale; eure Leiden, und euren Triumph mit einer wehmüthigen Ehrfurcht, ihr Märtyrer für die Ehre der menschlichen Natur! Mein Herz erweitert sich von einem frohen Stolze, indem eine Thräne in meinen Augen steht. „Du magst mir dein ganzes Heer zeigen, womit du das Rathhaus besezet hast; du magst mir den Tod drohen, so oft du willst: ich werde um meines wenigen alten Blutes willen, den Marius, der Rom und ganz Italien erhalten hat, nicht für einen Feind erklären, (*)" antwortete Scävola dem wüthenden Sylla, als er ihn zwingen wollte, seinem Feinde das Urtheil zu sprechen.

(*) Scävola der Augur. Siehe den Valer. Max.

Man führet den bejahrten Phocion, den seine Füsse nicht mehr tragen wollen, zum Tode, diesen Greiß, den sein unschuldiges Leben von achtzig Jahren den Zunamen des Guten (*) verdienet hatte. Daß Volk läuft zusammen; viele bedauern sein Alter, viele seinen Ruhm. Ein Niederträchtiger von seinen Feinden speyt dem Greiß ins Gesicht. Er wendet sich gelassen zu dem Magistrat, der ihn begleitet: „Verbiethet doch, spricht er, diesem Menschen, daß er sich künftig nicht so lieblos bezeugt, (**)“.

Aber

(*) Nach dem Corn. Nep. Multo ejus notior integritas est vitæ, quam rei militaris labor. — Cognomine *Bonus* est appellatus.

(**) Seneca schreibt dieses von dem Aristides, und verändert auch die Worte, welche Plutarch ihm sagen läßt, wie Lipsius schon bemerket. Da, veniam, Seneca, sagt dieser mit einer Apostrophe, credo inter præpropera tua, & parum excocta esse. Vielleicht machte Seneca diesen Fehler nicht so wohl aus Irrthum, als mit Fleiß, weil er einen ganz unschuldigen Mann zum Beispiel aufführen wollte; und Phocion war es wenigstens in seinen

lezten

Aber das sind nicht Tugenden eines Weichlings, den das Glück verzärtelt hat. Um diese Stärke zu zeigen, muß unsere Geduld durch manche Fälle geübet seyn; wir müssen unsere Seele mit Grundsäzen der Tugend genähret haben. Wir müssen gegen sie eine unüberwindliche Liebe gefaßt

lezten Tagen nicht so gewiß, als Aristides. Ueberhaupt hat Seneca die Erzählung verschönert: Ducebatur Athenis ad supplicium Aristides: cui quisquis occurrerat, *dejiciebat oculos, & ingemiscebat,* non tanquam in hominem *justum*, sed *tanquam in ipsam justitiam* animadverteretur. Inventus est tamen, qui in faciem ejus inspueret. *Poterat ab hoc moleste ferre, quod sciebat, neminem id ausurum puri oris. At ille abstersit faciem, & subridens* ait comitanti sed magistratui: *Admone istum, ne postea tam improbe oscitet.* Mich dünkt, wir können ihm das, als einem moralischen Schriftsteller, gern vergeben. Bollingbroke hat es ihm nicht übel genommen; er hat es in seinen Reflexions upon Exile von Wort zu Wort nachgesagt, ohne den Irrthum zu bemerken. S. Lettres on the study and use of History. Vol. II. S. 273. 274. Sen. de con. ad Hel. C. XIII.

haben, eine Liebe, die uns alle Vortheile alle Betrachtungen unsers Eigennuzes vergessen machet. Wir müssen gleichsam von der Höhe des Himmels, und aus einer heiligen Stille, welche das frohe Bewußtseyn unserer Tugend, um und in uns erschaffet, auf die Stürme der niedrigen Erde herunter sehen.

Durch diese gestärkt, sah Socrates seinem Tode entgegen, mit einer Grösse, welche alle Jahrhunderte bewundern werden. Sein ganzes Leben war Ein Kampf mit den Schicksalen, und Ein Sieg über alle ihre Angriffe. Er hatte sich mit Standhaftigkeit dreyßig Tyrannen widersezet: aber sein erhabenster Sieg war sein Tod. Man bringt ihm die Nachricht, daß die Athenienser ihn zum Tode verdammt hatten: „Eben dieses Urtheil hat ihnen schon längst die Natur gesprochen,“ war seine Antwort. Seine Frau beklagte nur, daß er ungerecht verurtheilet seye. Die Thörinn! Das war gerade der Trost, worauf sich die Stärke dieses Helden gründete. „Wolltest du wohl, daß ich mit Recht verurtheilet wäre?“ Er trank den Giftbecher, starb, und ließ eine ganze Welt hinter sich, ihn

zu bedauren. Ehrwürdiger Todte! Wenn ein grosser Mann fällt, so ist er auch im Falle groß. Er wird so wenig beschimpft, als die Ruinen heiliger Tempel, welche auch alsdenn noch von dem Gewissenhaften verehret werden, indem sie unter seinen Füssen liegen. (*)

Und glaube nicht, Charidemus, daß diese, die ich dir genannt habe, die einzigen sind, welche den nachfolgenden Enkeln Exempel der Grösse zur Bewunderung aufstellen. Sie ist noch nicht ausgestorben, diese hohe, diese Ehrfurcht erweckende Jugend. Suche sie aber nicht in der Stille: suche sie unter den grausamsten Ungewittern; unter Empörungen, Verfolgungen, Bürgerkriegen, wo der Grimm der Parteyen, der blutdürstige Aberglaube, der grausame Privathaß, wo alle Leidenschaften zügellos, alle Rechte aufgehoben sind, und die Gewalt allein Geseze gibt. Hier ist ihr Handlungs-

(*) Worte des Seneca: Si magnus vir cecidit, magnus jacuit, non magis illum contemni, quam cum ædium ſacrarum ruinæ calcantur, quas religioſi æque ac ſtantes adorant. De Conſ. ad Hel. C. XIII.

feld. Hier suche den grossen, den standhaften, den bewunderungswürdigen Mann; wie den Engel Addisons, mitten im Gewitter, wovon unter ihm die Erde zittert, heiter und ruhig.

Solche Zeiten gebahren einen (*) Montrose. Mit eben der Tapferkeit, womit er die Sache seines

(*) Dieser bewundernswürdige Mann fochte, und starb für die Sache des unglücklichen Carls des ersten. S. Humes History of great Britain. Th. I, II. Die ganze Zeit dieser bürgerlichen Unruhen ist voll von erhabenen Exempeln einer solchen Standhaftigkeit. Der Graf von Strafford, einer der grösten Männer der englischen Nation, schrieb selbst aus dem Tower an den bedrängten König, der sein Todesurtheil nicht unterschreiben wollte, und deswegen in Gefahr gerieth, daß er dem aufrührischen Pöbel nur willfahren möchte, und starb mit einer erhabenen Standhaftigkeit. Der Ritter Lucas, welcher Colchester wider die Independenten vertheidigt hatte, wurde auf Cromwells Befehl erschossen, und gab selbst das Commando. Der Ritter Lisle umarmte und küßte seinen Leichnam, und stellte sich zu einem gleichen Schicksale hin. Die Soldaten standen etwas weit von ihm;

nes Königes vertheidigt, und mit einer handvoll unbewafneter Soldaten eine ganz wüthende Nation von Rebellen in Schrecken und Erstaunen sezte, mit eben der Tapferkeit ertrug er endlich alle Härte, welche das Schicksal nur beweisen kann. Seine unmenschlichen Feinde, sinnreich; ihn durch neue Foltern zu peinigen, erlauben ihm noch, seine Kinder zum leztenmale zu umarmen: nicht um ihm einen väterlichen Trost zu erlauben, sondern um selbst die väterliche Zärtlichkeit zu einer Qual für ihn zu machen. Umsonst! Selbst diese Umarmung zerstört die Stille seiner heldenmüthigen Seele nicht. Keine schwache Thräne tritt in sein Auge, keine Klage über die Ungerechtigkeit seiner erbitterten Feinde entflieht seinen Lippen. Man lieset ihm sein Urtheil, diesen Schandfleck der Nation,

Er

ihm; er rief sie, näher zu treten. Einer von ihnen antwortete: „ich bin euch gut davor, daß ich euch treffen will." Der Ritter lächelte, und versezte: „Freunde, ich bin euch schon näher gewesen, und ihr habt mich doch nicht getroffen." Carl selbst ist ein ausnehmendes Beispiel der Güte, Geduld und standhaften Grösse in seinen so harten Unglücksfällen.

Er soll den schimpflichsten Tod, am Galgen sterben. Drei Stunden soll er, ein Schauspiel seiner Feinde, zwischen Himmel und Erde hangen; dann soll sein abgeschlagenes Haupt vor dem Gefängnisse, seine Hände und Füsse, in vier Städten des Königreichs angeheftet, und sein Leichnam unter Missethätern begraben werden. Ein schreckliches Urtheil! Aber nicht für einen **Montrose**, Er bedaurte sein unglückliches, sein betrogenes Volk. „Ich mache mir mehr Ehre daraus, sagt er, daß mein Kopf vor das Gefängniß geheftet werden soll, als wenn ihr mein Bildniß in dem Schlafzimmer des Königs aufhängen wolltet. Es bekümmert mich so wenig, daß meine Hände und Füsse in vier Städte gesandt werden sollen; daß ich vielmehr wünsche, genug Hände und Füsse zu haben, um sie in alle Städte der Christenheit zerstreuet zu wissen, damit sie da zeugen möchten, für welche Sache ich gefochten habe.“

Solche Seelen sind unserer Bewunderung würdig: aber auch unserer Nachahmung. Ihre Grösse ist nicht Verwegenheit, sondern Stärke, nicht Stolz, sondern Gelassenheit, nicht Hartnäckigkeit,

son-

sondern Geduld durch Grundsäze genährt, und durch Schicksale gehärtet. Sie gründet sich nicht auf elenden Hochmuth, sondern auf Tugend. Sie halten sich an den Himmel fest, und lassen die Erde unter sich fortrollen. O! Charidemus, solche Exempel zeigen, was die menschliche Natur vermag, und fodern uns auf, sie nicht zu beschimpfen. Segne das Unglück, das dich zu dieser Würde führen kann, und lerne es zu dem Zwecke anwenden, wozu die Vorsehung es dir gesendet hat!

IV. Brief.

Stirius an Glycera.

O Glycera, wie gefährlich ist die Bahn, worauf du wandelst! Vergib es einem Liebhaber, den du verstiessest, weil er nicht Weltmensch genug war, vergib es ihm, daß er für deine Ehre besorgt ist, und für deine Unschuld zittert. Es ist nicht Verdruß, nicht niedrige Begierde,

be, meinen Schimpf an dir zu rächen, was mich so kühn macht, dich zu warnen; es ist eine wahrhafte Zärtlichkeit für dich; oder magst du dieses Wort von mir nicht hören, so nenne es Freundschaft; nenne es Menschenliebe, die ihre Sorgen auf alle Bürger der Welt ausdehnen muß. Vergiß es, daß dich ein unangenehmer Liebhaber ermahnet, und verwirf nicht deswegen seinen Rath, weil du ihn verworfen hast. Ein Feind verdienet Gehör, wenn seine Vorwürfe Wahrheiten enthalten! Lehren, die uns erinnern, an unsere Glückseligkeit zu gedenken, machen uns auch denen verbindlich, die wir hassen. Wenn ich als ein Liebhaber reden könnte, der dir nicht gleichgültig wäre, so wollte ich die ganze Beredsamkeit der Liebe anwenden, deine Eitelkeit zu bekämpfen; und dein eignes Herz würde mir zu Hülfe kommen. Aber soll die Wahrheit nur in dem Munde eines Geliebten Wahrheit seyn, und sollte sich dein Herz wider Ermahnungen auflehnen, die dir ein gleichgültiger Freund sagt?

Du kennest noch die Gefahr nicht, Glycera, die allenthalben eine blühende Schöne umringet.

Wie unglücklich ist dein Geschlecht! Dem, der geliebet wird, darf es am wenigsten trauen! Und wem trauet unser Herz mehr, als seinem Geliebten? Die heissesten Bitten und Beschwörungen eines Freundes sind zu kalt, gegen die Liebkosungen des andern. Die offenbarste Aufrichtigkeit wird uns verdächtig, wenn sie es wagt, uns ein vorsichtiges Mistrauen gegen ihn einzuflössen. Könnten Engel mit uns reden, so würde sich unser Herz gegen sie auflehnen, wenn sie uns den verdächtig machen wollten, den wir lieben. Aber ich bin dir dennoch diese Ermahnung schuldig; ich bin sie meiner eigenen Liebe schuldig, ob ich gleich weiß, daß ich für einen Glücklichern an deiner Seele arbeite.

Du siehest dich von einer Menge Verehrer umringet, worunter vielleicht derjenige der gefährlichste ist, der das Glück hat, dir zu gefallen. Eine unangenehme Wahrheit für unser Herz; aber doch eine Wahrheit! Soll ich glauben, schöne Glycera, daß du mein Geschlecht genug kennest, um deine Unschuld vor seinen falschen Liebkosungen in Sicherheit zu sezen? Soll ich glauben, daß du die Sprache einer reinen, tugendhaften Liebe genug von

Schmei-

Schmeicheleien unterscheidest? Wie leicht kannst du irren! Erinnere dich, daß die Eitelkeit eine der Schwachheiten ist, die dein Geschlecht beherrschen; und darf ich aufrichtig reden? verbirg es dir selbst nicht, daß sie auch über dir zu viel Gewalt gewonnen hat! Diese Eitelkeit kostet gemeiniglich Thränen, Thränen eines ganzen Lebens; und wie gern möchte ich diese dir ersparen! Gewiß wird der dein Herz einnehmen, der diese Verrätherinn desselben zu gewinnen weiß! Gewiß hast du mich deswegen so kaltsinnig verstossen, weil ich sie nicht gewinnen wollte! Du hast es oft gesagt, Schmeichler sind die niederträchtigsten Geschöpfe; wie ist es dir möglich, das übertriebene Lob deiner Verehrer, die wie Sklaven um dich kriechen, für keine Schmeicheleien zu halten? Kannst du dich einen Engel nennen hören, ohne zu erröthen, eine Göttinn, ohne daß deine Wangen zugleich von Schaam, und von edlem Zorne brennen? Welch eine Lüge ist unverschämter, als die Schmeicheleien, die dir diese Elenden machen? Und doch verräth eine kleine Röthe, und ein sanftes Lächeln, wie gern du als eine Göttinn den Weihrauch annimmst, den sie dir

opfern.

opfern. Ach! wisse, daß sie deiner spotten, und insgeheim über die Schwachheit lachen, die sich um so leichten Preis gefangen geben wird. Sie freuen sich, wie Feinde, den geraden Weg in dein Herz gefunden zu haben; und wenn du erst anfängst, Schmeicheleien gern zu hören, arme Glycera! so bist du schon überwunden. Zittere dann vor deinem eigenen Ausspruch, daß Schmeichler die niederträchtigsten Betrüger sind! Laß sie nicht an dir die Probe ihrer Niederträchtigkeit ablegen. Sie wollen nicht umsonst vor dir im Staube gelegen, nicht umsonst diese Schmeicheleien verschwendet haben. Eine erschlichene Liebe soll sie theuer bezahlen. Sie schmeicheln dir, um gewisser zu verwunden; sie schmücken das Opfer mit Kränzen, und führen es unter Liebkosungen an den Altar, wo es bluten soll.

Ach! soll ich dich noch erst mit Beispielen warnen? Sieh um dich, welche Verwüstungen hat die gewonnene Eitelkeit unter deinem Geschlechte angerichtet! Wo ist die Freude der Phryne über ihre Siege; wo sind ihre Sklaven? Phryne sizt einsam, vor den Augen der Welt

verborgen, und beweinet das Vergnügen, das sie an den Lobsprüchen empfand. Sie beklaget ihre Thorheit, daß sie es für ihr Verdienst hielt, wie die Rose zu blühen; ihr entheiligter Kranz liegt verwelket zu ihren Füssen, und die hämische Schmeichelei lachet hinter dem Vorhange hervor. Theogne ringt voll Verzweiflung die Hände, und ihre Thränen strömen ihre blassen Wangen herunter. Ihr gröszter Kummer ist der, daß sie die Warnungen eines weisen Freundes mit Ungedult beantwortete, und ihre Tugend den Armen eines Verräthers anvertrauete. Aus Schaam verstecket sie sich vor dem Gesichte der Welt, und zehnmal war sie entschlossen, zu sterben.

Tausend könnte ich dir noch nennen, die Opfer ihrer unvorsichtigen Eitelkeit wurden: aber erinnere dich nur noch deiner liebsten Freundin, der sanften, unschuldigen Narcissa. — Ach! ohne Thränen kann ich diese Unglückliche nicht nennen! Nicht, ohne den Schändlichen zu verfluchen, der über einen so gottlosen Sieg vielleicht izt triumphiret! — Aus den Armen ihrer unglücklichen Mutter weggerissen, die einsam den Verlust, und

den

den Fall ihrer geliebten Tochter beweinete, und durch Bekümmernisse ihr Alter beschleuniget, unter einem andern Himmel, unter Fremden, wo sie vor den Bekannten ihren Schimpf verbergen wollte, überlebete sie nur wenige Tage ihre Schaam. Wie verlassen starb sie, wie ganz ihrem Elende preis gegeben! Ihr Verführer entfloh; die Rache des Himmels wird ihn wieder finden! — Wenn du dem Gedächtnisse deiner unglückseligen Freundin eine Thräne weihest, o **Glycera**, so beschwöre ich dich bey dieser heiligen Thräne, vergiß nicht, daß **Narcissa** nicht so eitel war, als du bist!

Wie gern wollte ich dich rühren, und alle deine Empfindungen, und deinen Verstand gegen so treulose Lieblinge aufbringen! O! könnte ich einen Sturm in deinem Herzen wieder sie erregen, der ihr Bild und alle Eitelkeit aus deiner Seele triebe, wie das Meer, wenn es tobet, Sand und Unrath an die Ufer auswirft; könnte ich Haß gegen sie erregen, ich wollte es für kein Vergehen wider die Menschenliebe halten! Aber was kann ich noch sagen, wenn Beispiele nicht wirksam ge-

nug sind! Die Liebe ist der Hoffnung gleich. Wir wissen, daß wir sterben müssen; wir sehen, wie in einer Schlacht, die Opfer des Todes an unserer Seiten unaufhörlich fallen, und vergessen immer die traurige Erinnerung, die sie uns geben, daß auch wir sterben werden. Die Hoffnung arbeitet gegen alle unsere Schrecken an, und rücket unser Ziel immer weiter hinaus. Wir weinen über die Todten, und vergessen uns. Eben so täuscht die Liebe dein Geschlecht. Glycera! Du siehest an deiner Seiten deine Freundinnen fallen, und bedaurest sie. Mit den Thränen in den Augen, die du noch um sie nicht alle ausgeweinet hast, wirfst du dich in die Arme deines Liebhabers, der vielleicht in der folgenden Stunde ein gleicher Mörder an dir wird. Jedes Herz redet für den, den es liebet, und spricht ihn von allem Verdacht loß; und eben diese Herzen sind am ersten betrogen. Beispiele verlieren an ihnen ihre Warnung. Sie glauben zu fest, daß sie keiner Warnung bedürfen, und fallen aus Sicherheit. Wenn sie tausend von ihrem Geschlechte fallen sehen, und wenn alle diese Tausend gestün-

den, daß sie aus Sicherheit fielen, weil sie ihren Geliebten für gar zu edel gehalten hätten: so werden sie sich dennoch die einzigen zu seyn dünken, die edler geliebet werden.

So groß, o Glycera, ist die Verblendung der Liebe! Ach! wage es nicht, ihren Schmeicheleien zu trauen! Mistraue der Eitelkeit, die dir sagt, daß deine Reizungen groß, und dauerhaft genug sind, einen unbeständigen Liebling getreu und beständig zu machen. Eben diese Eitelkeit ist meistens das Werk seiner Schmeichelei; der erste Feind, den er in dir selbst wider dich in Waffen bringt. Von ihm erwartet er seinen Sieg. Die Menschen, die es gern sehen, daß sie vergöttert werden, sind alsdenn am schwächsten wenn die Schmeichelei sie zu Göttern gemacht hat. Höher kann die Thorheit nicht steigen; und über Thoren hat die Schmeichelei eine unumschränkte Gewalt. Ein Mägdchen machte den Alexander zum Narren, als er sich hatte von Männern zum Gott machen lassen.

Diese Wahrheiten, Glycera, sind gewiß, und wenn sie dir auch ein Feind sagte. Es ist

dein Unglück, wenn du den für deinen Feind hältst, der sie dir sagt; es ist dein gewisses Unglück! Wer sie bestreitet, wer es wagt, deine Eitelkeit zu berauschen, wer am eifrigsten ist, die Zweifel deiner Vorsichtigkeit, und der gesunden Vernunft zu entwaffnen, wer den elenden Kunstgriff gebraucht, sich seiner Beständigkeit wegen immer an deine Eitelkeit zu wenden, und sich auf deine Neizungen zu berufen, der ist dein Feind. Siehest du denn nicht, o blinde Glycera, wornach er wiehert? Siehest du nicht, wenn er deine Wangen mit den Rosen vergleicht, deine Blicke mit dem Glanze der Sonnen; wenn er dich bald in eine Leda, bald in eine Venus verwandelt, daß er dich erst zum Kinde machen will, um mit dir nach Gefallen zu spielen? Siehest du nicht, daß seine ganze Liebe auf die Schönheit deines Leibes geht? — Und du kanst dir einbilden, daß er dich beständig lieben werde? Glaubest du denn etwa, daß du länger blühen wirst, als einen Frühling? Es ist unangenehm, an den Verlust dessen erinnert zu werden, was uns am liebsten ist! aber ich muß dich an deine Zukunft erinnern.

Ich

Ich bin kein gemeiner Liebhaber; diese arbeiten an deinem Verderben, wie die Insekten an der Zerstörung der Rose. Ich will an deiner Vollkommenheit arbeiten. Vergleiche uns, Glycer und sage dann, wer von uns verdienet, von dir geliebet zu werden. Ich will meine Liebe nicht durch wohlfeile Schmeicheleien erkaufen. Sie sind dem wohlfeil, der sie verschenkt, und kosten den am meisten, der sie annimmt. Ich will es wagen, zu versuchen, ob sich Liebe durch Vernunft gewinnen läßt. Ach! Glycera! wenn durch mich dein Schuzengel redete, und wenn du die Redlichkeit für liebenswerth hieltest, weil sie so selten ist! Wenn du gestehen müßtest, daß ich dich von dem Rande des Unglücks zurück gerissen hätte, was für Vergnügen würde mir meine Mühe tausendfach bezahlen!

Sieh am Abend, wenn du dich entkleidest auf die Blumen, die an deiner Brust hängen. Sie sind verblasset, sie sind matt, sie düften nicht mehr. — Wie lange sollte deine Blüthe, und deine Schönheit, diese Blumen noch wohl überleben? noch sechs Sommer; das ist das längste:

aber seze noch zehen; dünkt dir die Zeit so lange? Von deiner Geburt an zählest du achtzehen. Wie lange dünken dir diese? Du wirst erstaunen, wie kurz! O Glycera, eine verschwundene Minute ist eben so lang, als ein vergangenes Jahrhundert. — und glaubest du denn, wenn jene flohen, daß deine übrigen Jahre langsamer gehen werden? — Wie der Sturmwind, wie der Schall, wie der Lichtstral, und wenn sich noch etwas in der Natur befindet, das schneller ist, schneller, wie dieses! Die Augenblicke, Glycera, überholen Gedanken in ihrem Fluge. — Nach zehen Jahren sollst du mir sagen, ob ich Recht habe: laß indeß so lange die Jahre kriechen, wenn dich der Gedanke von ihrer Geschwindigkeit zu sehr niederschlägt. Zähle sie nach Minuten, um die Reihe zu verlängern; und bilde dir ein, eine jede Minute sei so lang, als ein Tag. Du wirst dir eine ungeheure Reihe von Tagen erträumen, worinn du blühest; aber du wirst deswegen den schnellen Strom der zukünftigen Zeit nicht um eine Minute aufhalten. Ungestüm wird er kommen; wie ein Sturm am Ende

des Frühlings, der die Blüthen niederschlägt, und die Schönheit der Jahrzeit von den Fluren hinwegnimmt. Habe hundert Verehrer — habe die ganze Welt zu Sklaven gehabt; desto grösser wird dein Verlust seyn, wenn du keinen einzigen behältst. Seufzen werden sie über dich! — Aber Glycera, Seufzer, die demüthigender sind, als diejenigen, welche vormals die Liebe seufzete! Jene waren Zeugnisse deiner Allmacht, deiner Reize; diese sagen, daß du nicht mehr reizend bist; jene waren Lobsprüche, die dich entzückten, und vergötterten; diese sind Mitleiden, das dich in Verzweiflung sezen muß; denn was ist dem Stolze unerträglicher, als wenn er ein Gegenstand ist, worüber das Erbarmen seufzet!

Ich rede zu ernsthaft: wie ein Liebhaber sollte ich reden. — So rede ich, Glycera; denn die Sprache eines redlichen, eines zärtlichen Liebhabers muß ernsthaft seyn. — Wolltest du wohl, daß er mit dir scherzte? Oder sollte ich etwa, mit dem hirnlosen Schmeichler, offenbare Lügen sagen? sollte ich sagen; Glycera, du bist unsterblich, wie die Göttinnen; dein Frühling wird

beständig blühen; du wirst nie aufhören, schön zu seyn? — Sage, soll ich so ungereimt reden? — Ein bitteres Lachen, eine Verachtung ist deine Antwort. Aber warum antwortest du denen nicht eben so, welche dir mit etwas veränderten Worten eben so unglaubliche Dinge sagen?

Ich rede die Wahrheit: ich sage dir, du bist eine Sterbliche, blühest, gleich der Rose, nur einen Frühling, verblühest, wirst alt, und stirbst. Wenn Lügen dir verhaßt sind, so mußt du Wahrheit lieben. — Und dennoch hörest du jene, indem du mich abweisest. O erkläre mir, erkläre mir diesen widersinnischen Widerspruch! — Doch wer ist dir weniger bekannt, als du selbst? du glaubest wohl nicht, daß sich deine Eitelkeit für beleidigt hält, wenn man dir sagt, daß du nicht immer schön seyn wirst. Aber untersuche dich unpartheyisch, und dann entscheide, ob ich unwahr rede.

O! Glycera, was für Satyren liessen sich über eine Schöne sagen, die von uns fodert, wir sollten es nicht wissen, daß sie alt werden wird?

Ist

Ist dieses eine Lästerung, so hatte der König recht, der es seinen Unterthanen verboth, zu wissen, daß ihre Königin Füsse hat. — Aber weg mit der Satyre! Sie ist nicht die Sprache eines Liebhabers: Von Liebe soll dieser nur reden; er soll Honig auf der Zunge führen, denn mag er im Herzen Gift tragen. Er mag unser Glück umzustürzen suchen, wenn er nur unsere Eitelkeit befriediget. Wenn er nur Weihrauch opfert, dann mag er uns im Dampfe ersticken.

Wohlan! ich will schmeicheln, Glycera, und niemand von uns, weder du, noch ich selbst, soll vor dieser Schmeichelei roth werden dürfen. Wie liebenswürdig ist eine Schöne, deren Seele die Bildung ihres Körpers, und alle äusserlichen Reize übertrift! Dieser Theil ist der Engel. Wer schmeichelt dir wohl am besten, der, der deine hinfällige Bildung, deine Rosenwangen, die Lilien deiner Brust, deine Augen, oder der, der deine Vernunft, deine Tugend, dein großmüthiges Herz verehret? Welcher Name ist liebenswürdiger, entscheide selbst, ein **Milwood**, oder eine Lucia? Welches Lob ist grösser, blühende

Wan=

Wangen, oder eine schöne Seele? — Dein Verstand kann hier unmöglich anstehen, die Frage zu beantworten; und doch ist dir der Schmeichler angenehmer, der deine blühende Wangen erhebt, als der, der deine Tugend preiset.

Ach! schöne Glycera, schäme dich deiner verkehrten Eitelkeit! Es ist Zeit, daß du an dich gedenkest! Was würde dir wohl übrig bleiben, womit sich deine Eitelkeit noch schmeicheln könnte, wenn nichts schön an dir wäre, als deine Bildung, und wenn die Zeit dir dieses einzige Gut nähme; sage mir, was würde dir dann noch übrig bleiben? Kein Liebhaber, kein Ruhm, eine traurige Erinnerung von dem, was du warest. Wenn die Blumen abgefallen sind, so zerstreuen sich die Schmetterlinge, und suchen eine jüngere, die erst frisch aufgegangen ist. Aber Tugend, Glycera, ist nicht dem Wechsel der Zeit unterworfen. Sie blühet beständig, liebenswürdig bis zum Entzücken in einem schönen Leibe, in der Jugend glänzend, bewundernswerth in dem Sommer des Lebens, verehrungswürdig im Alter.

Ich

Ich bitte dich, geliebte Glycera, erinnere dich oft des Alters, erinnere dich der flüchtigen unaufhaltsamen Jahre. Sieh deine bebende Mutter an, (sie hat eben so geblühet, als du; die vorige Welt sagt es uns, die nun der unsrigen schon Plaz macht.) Gebeugt schleicht sie daher, ein Gespenst von sich selbst, ihre Wangen sind verfallen, und blaß, ihre Augen dunkel und versunken, ihr Haar silbern, und bald — denke das übrige hinzu, Glycera, und lerne von ihr das verachten, was vergeht, und das hochschäzen, was fortdauert.

* *

V. Brief.

Sichem an seinen Vater.

Mit der Standhaftigkeit, mein Vater, womit du unerschrocken der Schlacht, und dem Tode entgegen sahest, als noch das Vaterland deine Hände bewaffnete, mit der Standhaftig-

haftigkeit höre die Nachricht, daß du deinen Sohn verliehrest. Ich sterbe, mitten unter den Edlen, welche ihr Blut für die Wohlfahrt ihrer Mitbürger vergossen. Ich habe oft an deiner Seiten gefochten, und von dir gelernet, wie man für sein Vaterland sterben kann. Dein brennendes Auge entzündete in mir die Funken des Muthes, welche die verwandte Natur in mein junges Herz gelegt hatte, und erweckte mich durch dein glänzendes Beispiel, in der blutigen Schlacht auf der Bahn meines Vaters die Ehre zu suchen. Der, welcher die Schicksale so weise regieret, breitete seinen Schild über dein theures Haupt, und führte dich mit Ruhm bekrönet, zwar nicht ohne Wunden, doch ohne Gefahr aus dem Blutbade: denn du warest der Welt, du warest deinen unversorgten Kindern ein unersezlicher Verlust. Mich als einen entbehrlichen Jüngling, hat er gnädig bestimmt, den Lorber, den er dir schenken wollte, mit einem Blute zu erkaufen, welches das Deinige ist. Wie glücklich! daß ich deine graue Stirn mit einem Kranze bekröne, den du mir zu erwerben gelehret hast!

Wenn

Wenn du eine väterliche Thräne über den Tod deines Sohnes geweinet hast; das ist alles, was er verlanget. Nur eine Thräne, welche der Welt sagt, daß ich dir mehr, als gleichgültig war, daß du in mir einen Sohn verlohrest, den du liebetest. Thränen der Tugendhaften sind die wahren Lobreden der Sterbenden. Es ist ein süsser Gedanke für sie, wenn sie sich schmeicheln können, daß ihr Tod beweinet wird. Vielleicht begleiten einige wenige, meine Freunde, deine Zähre mit der ihrigen. Ein grösserer Ruhm für mich, als wenn die eigennüzige Schmeichelei mit thränenlehren Augen ein prächtiges Denkmal über die Gebeine des vergessenen Todten aufrichtet. Dann trockene deine Augen; mein Bruder erseze dir den Verlust deines ersten Sohnes, und erbe die ganze väterliche Liebe; diese sei das Vermächtniß, daß ich ihm hinterlasse,

Zwar die Trennung ist schwer! Meine kindliche Zärtlichkeit lehret mich, was ein Vater empfinden muß. Aber laß diesen Verlust deine Stärke nicht beugen; eine aufblühende Tochter, ein zweiter Sohn erfordern alle Kräfte deines Alters:

ters: erschöpfe sie nicht in Thränen über einen Verstorbenen, und spare sie für die Lebendigen. Diese erfodern alle deine Sorgen. Die Gefahr, die sie zu vermeiden, die Regeln des Lebens, die sie zu lernen haben, lassen dem Führer nicht Zeit, an den zu denken, der dieser Sorgen nicht mehr bedarf. Ein Seufzer über ihm ist alles, was er fodern kann. Der Himmel, der mit dem Tode einen Vorhang zwischen ihm, und den Lebendigen zieht, und die Erde, die ihn unter der Sonne wegnimmt, wollen ihn nicht umsonst verborgen wissen, und lehren, ihn vergessen.

Wozu dienet der lange Gram? Er erwecket den Entschlafenen nicht, verzehret den Lebendigen, der um ihn weint, und raubet denen den Tribut von Sorgen, die noch seiner Hülfe bedürfen. Zwar eine lange Nacht wird uns trennen; denn sterbend flehe ich den Himmel, daß er dich meinen Geschwistern erhalte! Allein du verlierest nicht alles in mir. Mein Bruder wird alle die Hoffnungen erfüllen, welche ich nicht erfüllen konnte. Einen von uns warest du dem Vaterlande schuldig: mein Blut hat die Schuld abgetragen;

tragen; der andere wird die Stůze, und der Trost seyn, den du in deinem Alter erwartet hast. Ihn wird der Himmel dir lassen, um die Frůchte deiner våterlichen Sorgen zu geniessen. Er sei deiner Liebe, er sei seines Vaters wůrdig!

Doch was bemůhe ich mich dich zu trôsten! Die Weisheit bedarf den Trost eines Kindes nicht. Deine Tugend, mein Vater, růstet dich mit einer Standhaftigkeit wider die Fålle des Lebens, der eine weise Erfahrung zu Hůlfe kommt. Du weißt den Werth des Lebens zu schåzen, so lange die Vorsehung es erhalten will, und weißt auch, daß einige Stunden mehr, oder weniger, wenn sie nicht will, daß wir die lezte Stufe erreichen, nicht werh sind, uns zu quålen. Einmal mußten wir geschieden seyn. Wenige Jahre vielleicht machen den Unterschied. Wenige Jahre, was sie sind? — Wer ausgelebet hat, der weiß ihre Dauer am besten zu bestimmen. Mein Leben ist wie ein Traum. Die ganze Reihe von verschwundenen Jahren důnkt mir, wie eine Minute!

Und ach! welch ein Zwischenraum trennete uns schon im Leben! Ich stand in der Blůthe

meiner Jahre, du näherteſt dich dem Ende deiner Laufbahn. Ich konnte nicht hoffen, mit dir zugleich zu ſterben; die Zeit eines halben Lebens lag zwiſchen uns; und jeder Augenblick war ein Schritt näher an die Gränze, die uns trennen mußte. Der Himmel, meinen Gebethen gnädig, hat dich mir nicht entreiſſen wollen. Er hat mir den Schmerz erſparet, über deine Leiche zu weinen, und dein ſterbendes Auge zuzudrücken.

Wie oft habe ich dieſen furchtbaren Tag befürchtet! wie oft hat dieſer bange Gedanke alle Ruhe aus meiner Seele verjaget! Ach! wenn ich ihn verlieren muß, ſagte ich oft zu mir, wenn der Himmel mir den beſten, den theuerſten Vater nimmt! Bange, unglückliche Stunde, o ſei noch fern, erſcheine nie — oder wenn das Loos der Sterblichkeit dieſe Bitte fruchtlos macht: ſo komme mein Tod dem ſeinigen zuvor! Wenn die Schwachheiten des Alters alle Beſorgniſſe meines zärtlichen Herzens rege machten; wenn meine beſorgte Zärtlichkeit die Zufälle ſah, die du, aus Liebe, deinen Kindern verbergen wollteſt; o! wie

quälte sich dein bekümmerter Sohn! Was für Gedanken! Welche Vorstellungen! Welche Angst! Welche heimlich vergoßne Thränen! Die Nächte, wo du deine Augen nicht schlossest, waren auch für mich schlaflos. Und wenn ich entschlief, so traten nur ängstliche Träume an die Stelle banger Gedanken.

Denkst du noch an die Zeit, wo der Himmel die Zärtlichkeit deiner Kinder prüfte, und dich ohne Hoffnung niederlegte! Ach! welche Stunden! du hiessest uns zu deinem Lager kommen, um den lezten Segen zu empfangen. Meine Kinder, sagtest du, vielleicht ist dieser Abend der lezte meines Lebens. Fasset euch, wenn etwa der HErr unserer Tage mich rufet, seine Schickung mit Geduld und Verehrung zu ertragen, Der, der die Welt erhält, wird euch, Waisen, nicht umkommen lassen. — Welche Worte! Du sahest die Thränen, die aus meinen Augen strömmten! Du umfingst deinen Trostlosen Sohn, und würdigtest seine heissen Thränen mit einem Seufzer zu vergelten.

Welch eine Nacht folgte diesem langen Abend! Im Traume weinte ich alle diese Thränen aus, welche dein Zuspruch zurück gehalten hatte. Bald sah ich deinen blassen Leichnam; bald verfolgte ich deinen flüchtigen Schatten. Bald sah ich dich von Ferne, wie du mit Lächeln mir winktest. Ich eilte dir nach, mein ängstliches Herz klopfte. Aber ein stürmischer Strom, auf dem hohe Cypressenwälder einen furchtbaren Schatten warfen, trennete dich von mir. Ich seufzte zu dir hin, stürzte mich in die Tiefe, reichte dir meine bebende Hände entgegen, aber du verschwandest vor meinen Augen. O! mein theurer Vater, wie kämpfte meine Seele mit diesen falschen Schrecken! Der Morgen selbst, und das frohe Licht, das den Tag wieder bringt, und die Schrecken der Nacht zerstreuet, erheiterte meine Seele noch nicht. Ich werd ihn verlieren, sagte ich, diesen besten Vater! Der Himmel hat, um mich zu diesem schmerzhaften Verluste vorzubereiten, mir seinen Tod in diesem Traume vorher gezeiget O! daß er leben möchte, wenigstens für meine Geschwister, deren Glückseligkeit von dem Leben des Greises abhanget!

get! Daß der Himmel mich, den noch niemand vermisset, statt seiner abfoderte, wenn doch ein Tod unser Haus in Trauer sezen soll!

Der Himmel erhörte das Gebeth deiner frommen Kinder; du, und das Leben wurden ihnen wieder gegeben; und meine Freude war allein meiner ersten Betrübniß gleich. Nimm demnach dieses Leben, als sein Geschenk, das deiner Erhaltung werth ist, und laß nicht, o! ich bitte dich um diese Liebe, aus der du mir eine Thräne schenkest, um die unschuldige Tugend meiner sanften Schwester, die noch deiner Unterstüzung bedarf, um alle die schönen Hoffnungen, welche die wohlgebildete Jugend meines dich nachahmenden Bruders dir machet, laß nicht den Schmerz, um mich, dein schwaches Alter niederschlagen! der Todte ist der Welt unwiederbringlich verloren; und diejenigen, die nach ihm leben, erfodern alle deine Sorgen, um auch sterben zu lernen.

Oder kann dein zärtliches Herz mich so bald nicht vergessen: so denke wenigstens zugleich, so oft du dich meiner erinnerst, an den Tod, den ich starb. Ein herrlicher Tod! Nicht auf dem Rosen-

bette der weichlichen Muße, nicht gleichgültig dem Vaterlande, noch unberühmt bei den künftigen Enkeln. Unter dem offenen Himmel starb ich, von dem das Auge der Gerechtigkeit auf mich herab sah; auf dem Felde, wo vordem der muthwillige Feind die Arbeit und Hoffnung des seufzenden Landmannes zertrat! wo der Menschenhaß das zerstörte, was aus dem Schooße der Erde die Güte des Schöpfers aufgrünen ließ; wo das kriegerische Roß nährende Erndten, die für den Hunger der Menschen wuchsen, wo die Menschen das Schwerdt fraß; auf dem Gebiethe meines mütterlichen Landes, an den Mauern der Stadt, worinn ich alles zurück ließ, was mir heilig und theuer war, dich, mein Vater, meine Geschwister, und meine Freunde. Dieser grosse Gedanke muß deine Seele unter ihrem Gram mächtig aufrichten, da die Feinde zerstreuet sind, daß von dem Siege dir ein Lorbeerzweig gehört; daß für die Wohlfahrt deines Landes auch das Blut deines Sohnes floß! O! genug mit Ruhm bezahltes Leben; Ehre genug für das Opfer weniger Tage! Zähle sie über, wie wenige sind es! und die wenigen, wie flüchtig, wie kurz!

Wären

Wären die Worte eines Sterbenden nur so mächtig, so stark, wie die Worte des Engels, womit er der Seele eines sterbenden Christen künftige Leben und die Unsterblichkeit verkündiget, um die gebeugten Herzen zu trösten, die um ihn trauren! Könnte sich nur, o mein Vater! ein Theil der göttlichen Ruhe, die mich über alles Gefühl meiner Wunden erhebt, und mir die Erde gleichgültig macht, könnte nur ein Theil dieser Ruhe aus meinem Herzen in das deinige sich ergiessen! großmüthiger Greiß, wie sollte es deine traurige Seele aufheitern! —

O du, in dessen männlicher Brust die ganze Tugend, bei der Tugend die starke Hoffnung der Unsterblichkeit wohnet; dessen ehrwürdiges Haupt unter den Lasten und Sorgen, die auch des besten Lebens so wenig schonen, wie der Tod der Tugend, grau geworden ist; den Erfahrung mit heilsamer Weisheit wider bekannte Uebel gehärtet hat; und der, wie ein ermüdeter Wandrer, von der Mühsamkeit des Weges erschöpft, wo er jezt mit Wetter und Wind, jezt mit der Hize des Mittags gerungen hat, sich nach dem Ende der Reise, und

zu der Ruhe in stillen Schatten sehnet, laß nicht den Tod eines jüngern Wanderers dich rühren, der auf der Mitte des Weges seine Ruhe gefunden hat! Der Himmel hat ihm den mühsamsten Theil des Weges erlassen. Mancher seufzende Wandrer, der auf der Hälfte seiner Laufbahn durchs Leben, sein Grab findet, wird nicht um ihn trauren, indem er vor sich hin die rauhen Klippen, und die dornigte Bahn übersieht, die er noch gehen muß; er wird um den Jüngling nicht trauren; der schon ruhet; Er wird klagen, daß er nicht neben ihm ruhen soll, daß seine Sanduhr noch nicht ausgelaufen ist, und daß er noch seine ermüdeten Füssen auf den Dornen, worüber das Alter ihn fortschleppt, verwunden soll. Du, der du selbst die Lasten jedes Alters getragen hast, dessen Schulter unter dem Gewichte der Jahre schon ersinket, bedauerst du mich, daß der Tod mir diese Bürde abnimmt?

Wie können wir, die wir selbst keine gewisse Minute des Lebens besizen, wie können wir doch über einen plözlichen Verlust eines Gutes Thränen vergiessen? Was ist plözlich? — Alles ist plöz

lich;

lich; unser Ort ist ein Punkt, unser Zeitmaaß eine Minute; und was kann in dieser Minute langsam geschehen? Die schnellen Flügel der Zeit übereilen den Sturmwind, fahren mit dem Strale des Lichts in die Wette, so schnell wie der geflügelte Pfeil im Ziel steckt, sind sie dahin. Einen Augenblick länger besizen, ist viel zu wenig für Thränen gewonnen, zu wenig für Kummer. Wir wissen, daß alles dahin fällt; jede Minute ist uns verdächtig, und wenn wir etwas verlieren, so sind wir untröstbar; als träfe uns ein Schlag, den wir nicht erwarten konnten; als glaubten wir fast, in unsern Armen die Ewigkeit zu umfassen! — Söhne der Zeit! erinnert euch doch an die Ungewißheit der Stunden! — Die Geburt giebt dem Tode sein Recht. Leben heißt anfangen, zu sterben. Ueber alles strecket der Tod seine mächtige Hand aus; die Schöpfung ist ein weites Gebiete voll Sterbender, und Todter! Zufall, Krankheit und Alter, die Brüder des Todes, theilen mit ihm die Herrschaft über die Erde. Das Alter weihet das silberne Haupt des Greises der Sichel; Zufall und Krankheit die un-

verdächtige Jugend. Sehet umher, was für Gefilde voll Leichen! Schaarenweise reißt hier die Seuche blühende Jünglinge hin, dort die zerstörende Schlacht. Wasser uud Feuer, Mangel uud Ueberfluß, Verzweiflung und Freude. — wer zählt die namenlosen Feinde des Lebens? — treiben ihre Opfer an den Altar des Todes hin. Verödete Welten werden, eine nach der andern, dunkel und finster, und ihre verlöschte Sonnen trauren; oder die Sonnen um ihre verstorbene Welten. Der helle Gürtel des Himmels wird verblassen, und die Erde aussterben. Das wissen wir, und wir beklagen den entfliehenden Athem eines Menschen, oder eines Insekts? — Wie glücklich starb er, wenn ihn das gerettete Vaterland segnet, und den Ort heiliget, wo sein Gebeine ruhet! Groß ist der Tod des Mannes, der für die Sache des Vaterlandes fiel! Die dankbare Nachwelt zählet ihn unter die Helden; und wenn anch kein Grabstein seinen Namen der Welt nennet, so nennet ihn die Geschichte. Wie glücklich, o! mein Exempel im Leben, mein Vater, werden die dich preisen, denen kein so rühmlicher

Tod

Tod ihr Kind aus den Armen gerissen hat! Sie leiden alle Schmerzen, die du empfindest, oder die Ehre, die dich trösten kann. Viele sind nicht so rühmlich gestorben! Ein schimpflicher Tod, o Vater, nur der sollte den Hinterlassenen kränken: Der elende Jüngling, der in seiner besten Blüthe ein Opfer seiner Laster wurde, nur der fodert Thränen seiner Freunde; um den, der für sein Vaterland starb, mag sein Vaterland weinen!

Mehr, als ich, sterben mit mir; du bist nicht der einzige Vater, der verlieret. Das Schlachtfeld ist voll mit ruhmvollen Leichen besäet. Ich sah sie neben mir fallen, und stritte, ihren Tod an dem Feinde zu rächen. Aber eben das Schicksal, dessen Pfeil sie traf, zog aus seinem Köcher einen andern für mich. Mein Blut floß auf die ruhmwürdigen Leichen meiner Brüder, und zeichnete die Stelle, wo ich meinen sinkenden Feind überwand. Ich fühlte die Wunde, ließ sie bluten, und floh über die Leichen in den Haufen des Feindes, entriß einer matten Hand die blutige Fahne, und trug sie im Triumphe zurück. Aber der Himmel wurde vor meinen Augen schon dunkel. Al-

les

les schwamm um mich her in Nebel und Nacht. Mit wankenden Füssen gieng ich über das schreckliche Schlachtfeld aus dem Gedränge des Treffens; und nur die Freude über das Zeichen meiner rühmlichen That hielt noch die Seele in mir zurück. Ein zärtlicher Freund eilte mir nach, und faßte mich, als ich sinken wollte, in die offenen Arme auf. Nun war der Himmel vor meinen geschlossenen Augen verschwunden. — Doch hat mich die Sorge der Aerzte noch einmal von dem lezten Rande des Todes zurück gerufen; ich erwachte noch einmal, mein Vater, für dich; aber bald werde ich auf ewig entschlafen, und dann wird mich kein Arz, keine Thräne der Freundschaft, und selbst deine Seufzer werden mich dann nicht wieder erwecken! Deine Arme werden mich nicht wieder umfangen; jede Minute reißt mich näher an mein Grab; die Kräften verschwinden, und vielleicht sieht schon der Mond aus den Wolken der Mitternacht auf mein Grab herunter!

Hier auf der Wahlstatt, neben meinen ruhmvollen Brüdern, will ich dann schlafen; hier, wo ich fochte, will ich ruhen. Hier hat mein Blut

meiner=

meiner våterlåndischen Erde den kleinen Raum bezahlt, wo meine Asche den Schall der Trompete erwartet, der die Auferstehung von einem Ende der Erde zum andern verkůndigen wird. Unter der Schaar der Helden, die mit mir sanken, will ich hier wieder auferstehen. Unter einem Rosengebůsche sollen hier meine weinende Freunde deinen Sohn begraben. O! ein sůsser Gedanke im Sterben, daß wir mit unserm Blute unserm zitternden Vaterlande den Sieg erworben! Ein sůsser Gedanke, daß von unsern Gråbern der Strauch den kůnftigen Wandrer, der ůber diese Wůste voll Todten gedankenvoll wandelt, nach Jahrhunderten noch, feyerliche Empfindungen zu rauschen, einen heiligen Schauer, und Mitleid, und wenn gleich nicht unsere Namen, dennoch unsere Tugend im langen Andenken erhalten wird! — Aber ein noch sůsserer Gedanke, mit dem die selige Ruhe des Himmels in unsre mit dem Tode ringende Seele strömt, daß wir tugendhaft starben, daß wir — aber mir zittert die erkaltende Hand. Mein Haupt wird schwer. O! mein Vater, ich fůhle, ich fůhle den nåhern Tod! ein Schauer — ich werde

schwach;

schwach; der Himmel schwimmt vor meinen Augen; sie sind müde des Lichts. — Lebe wohl, mein bester Vater, — ohne Gram — Lebe wohl!

VI. Brief.

Zunim an Aemilien.

Ja, geliebte Aemilie, ganz glücklich wollen wir seyn; so glücklich, als die Liebe, und eine zärtliche Harmonie gleichgestimmter Seelen Sterbliche in dem Besize der Nothwendigkeiten des Lebens machen können. Wie angenehm machest du mir diese geerbten Vortheile, die ich ohne dich zwar besitzen, aber unschmackhaft finden würde! Denn was ist das Glück, welches man mit keinem Geliebten theilet? Meine Unruhe, meine Unstätigkeit, meine Sehnsucht, oder wie soll ich das nennen, was ich empfand, so lange mein unbefriedigtes Herz sich noch nach demjenigen Gegenstand sehnte, den es nicht kannte, so lange, als

als ich nach dir, meine Amilie, seufzte, ohne zu wissen, wer, und unter welchem Himmel du warest? Alle diese unnennbaren Empfindungen waren Zeugen, wie wenig das Erbrecht auf meine väterlichen Güter, und alle diese Vortheile des Glücks, wornach tausend Wünsche gehen, mich glückselig machen konnten. Ich nannte sie die meinigen, ohne in diesem Begriffe das Angenehme zu finden, was darinn verborgen liegen soll. Mein schmachtendes Herz, das allein in Freundschaft, Zärtlichkeit und Vertraulichkeit seine Glückseligkeit finden kann, wofern ihm der Himmel eine Glückseligkeit bestimmt hat, blieb unberuhiget; und seufzte nur zum Himmel um einen Freund, um eine geliebte Freundinn, geneigt, und sehnsüchtig sich ganz zu ergeben, und sich seiner ganzen Zärtlichkeit zu überlassen.

Die Freundinn habe ich in dir gefunden; und der Gedanke, mit dir zugleich diese Vortheile der Welt zu besizen, giebt meinem Glücke erst denjenigen Glanz, den es sonst nicht hatte. Wie süß ist mir diese Betrachtung, wenn ich, an der Hand der schönsten Hoffnung geführet, am stillen

Abend in meinem Garten wandele, und in die glückseligste Zukunft hinausdenke! Ach! wie angenehm ist es mir, zu denken, daß ich fähig bin, diejenige Person glücklich zu machen, die ich aus einer ganzen Welt erwähle, und der ich meine ganze Liebe aufopfern werde! Denke, Aemilie, wie werth mir diese Betrachtung den sonst gleichgültigen Besitz meines Vermögens machen muß! Erinnere mich nur oft daran, daß du arm bist! Ich liebe diese Erinnerung; weil sie meiner Hoffnung zu statten kommt, daß ich dich reich machen werde. Reich gewiß; aber auch glücklich? — O! wie sehr wünsche ich, um deinetwillen, daß diese beyden Begriffe nicht von einander getrennet werden könnten? Wie sehr wünsche ich, so glücklich, als möglich, als ein Sterblicher seyn kann, ja so glücklich — doch eine grössere Glückseligkeit ist wohl nur den edlen Seelen für ein anderes Leben aufbehalten!

Aber wenn auch diese Begriffe, Reichthum und Glückseligkeit, keine nothwendige Verbindung unter einander haben; so wird sie ihnen doch die Liebe geben. O! wenn du mich so ganz, so ein-

zig,

zig, so zärtlich liebtest, als ich dich, schöne Aemilie, so werden wir einander schon die Erfüllung aller unserer Wünsche seyn! Vielleicht würde die Armuth selbst diese Glückseligkeit nicht stören; jeder würde sich in der Liebe des andern glücklich genug schäzen. — Doch dann würde vielleicht jeder von uns, nicht zwar um sich selbst, aber doch um den andern bekümmert seyn: oder wenigstens würde mir das unaussprechliche Vergnügen fehlen, (wofern der gemeine Begriff von dem Glücke nicht ganz falsch ist) dich glücklich gemacht zu haben. —

Und bist du bekümmert, edle Aemilie, daß du meinem Vermögen nichts entgegen sezen kannst? Nichts, sagest du? — O! kennest du den Werth deiner Person so wenig? Bei der Liebe sei es geschworen, die uns bald unzertrennlich vereinigen wird, und bei derjenigen Hand, die ihre Triebe in unsere Brust für einander gelegt hat, daß ich ohne die Hoffnung, dich zu besizen, und mit dir meine Güter, so wie mein Herz, zu theilen, alle diese elenden Reichthümer verachte! — Du gäbest mir nichts zurück? — Du giebst mir

alles; diese Güter, die ich ohne dich nicht geniessen würde, meine Ruhe, meine ganze Glückseligkeit, und alles dieses in einem Worte zusammen gefaßt, — dich! — Und wenn du zu sittsam bist, wenn du dich von der schönen Seiten zu wenig kennest, dieses zu begreifen, was das Herz deines Junim so ganz, und vollständig begreifet; wenn du nicht weißt, wie er alle Schäze hinweg werfen könnte, um dich zu erhalten; wenn diese der Preiß für dich seyn sollten; o! meine Geliebte, so wünsche mir wenigstens nicht, daß ich das unaussprechliche Vergnügen vermissen sollte, welches schon in dem Gedanken liegt, dich glücklich zu machen! Du, die du aus deinen eigenen Empfindungen weißt, welche Wollust es ist, jedwede gleichgültige Person glücklich gemacht zu haben; du, deren vortrefliches Herz vor Freuden schlägt, wenn deine Freigebigkeit irgend einen Unglücklichen erleichert hat; deren Auge ich selbst oft so liebenswürdig in schönen Thränen schwimmen sah, wenn du Mittel gefunden hattest, ein Elend zu entfernen; du, meine großmüthige Aemilie, mußt es wissen, wie glückselig der Gedanke machet

chet, diejenige beglückt zu haben, die wir so zärtlich lieben, und in der wir dieses gegebene Glück tausendfach selbst geniessen! und wolltest du mich derselben beraubt wünschen! — O! wenn du zu edel bist, bloß empfangen zu wollen; so beruhige dich mit den wahren Gedanken, daß du mir alles, im gemeinschaftlichen Genuße mit dir, tausendfach wieder zurück giebst; denn Freude, meine Aemilie, die du empfindest, kehret gedoppelt in mein Herz zurück, und wird Entzückung; laß mir diese Gedanken, die so unaussprechlich vergnügen!

Wenn ich nicht mehr denken dürfte dich zu beglücken: was für einen Reichthum von Vergnügen würde ich in meiner gegenwärtigen Einsamkeit verlieren müssen! Niemals hat meine eigene Eitelkeit mich bewegen können, meinen väterlichen Landsitz für die Augen der Welt auszuzieren. Einsam begrub ich mich, wie ein **Eremit**, in meinen Wäldern; oder ein Freund begleitete mich auf meinen Spazierwegen, und genoß mit mir der ländlichen Ruhe, und dessen, was hier die mäßige Natur giebt. Gespräche, oder die Sorge für die nöthigen Verrichtungen, oder einsame

Betrachtungen, oder ein ländliches Vergnügen, wozu hier die ganze Natur einladet, waren meine Beschäftigungen. Die Liebe hat ihren Kreiß erweitert, die Liebe giebt mich gewissermassen der Welt wieder zurück, von der ich, wie geschieden war; und macht mich empfindlich gegen ihre Freuden: die Liebe, und meine Aemilie, die mich täglich angenehmer unterhalten, und in jedem Augenblicke durch Aussichten in eine glänzende Zukunft entzücken.

In diesem ungeschmückten Hause, sagte ich zu mir selbst, welches ein Krämer vielleicht mehr für die Hüte eines Einsiedlers ansehen würde, sollte meine Aemilie wohnen? — Zwar sie liebet das ungekünstelte Nüzliche, und die natürliche Einfalt mehr, als den Puz; aber dieser Aufenthalt ist ihrer nicht würdig genug. Wenigstens will ich das Bäurische aus ihren Augen entfernen.

Ich weiß, sie liebet die Schönheiten, und alle Werke der Natur. Wie vergnügt habe ich sie oft gesehen, wenn sie in ihrem Zimmer eine Blume aufblühen sah, oder wenn ihre wohlthätige, schöne Hand ihrem Vogel das Futter gab.

Wie

Wie heiter wurde ihr entzückendes Auge, wenn ich sie an meiner Hand durch eine schöne Gegend führte, und wie begierig blieb es auf allen Schönheiten haften! — Hier will ich die Wände ihres Zimmers mit einer Landschaft bemalen lassen. Dieses Zimmer soll das ihrige seyn, das von dieser Seite nach dem Garten sieht, von der andern in die Aue. Ein gepflanzter Weinstock soll um die Wände seiner grünen Arme hinaufschlingen, und im Sommer sich, wie eine kühle Laube, um die Fenster wölben. Hier nach der Aue hin, will ich die Weiden niederhauen lassen, und die weite Aussicht über diese Ebenen, diesen silbernen Bach, bis an jenen Buchenhain von allen Hindernissen befreien. Oft wird sie dann gegen Abend, wenn die Sonne sich von dieser Seite hinweg gewandt hat, wenn schrägere Straken auf diese grüne Ebene und auf den Wald fallen, hier, ohne zu ermüden, die schöne Landschaft betrachten. O! wenn sie denn vielleicht zu sich selbst, entzückt durch diesen Anblick, sagte: wie wohl hat mein Geliebter für mein Vergnügen gesorgt! Wenn sie plözlich mit heitern lächelnden Augen zu mir sich

kehrete, und mir in einem zärtlichen Kusse alles Vergnügen zehnfach stärker mittheilet, was sie empfindet! — Dann will ich an dieser Seite im Garten ein angenehmes Blumenstücke anlegen. Die schönsten Rosen sollen hier, dicht unter ihre Fenster, blühen, und ihr die ersten Düfte des Morgens, und die lezten des Abends entgegen hauchen. — Hier aber am kleinen Teich im Garten, an dessen Ufern rund umher, ein Wald von Schilf aufsteigt, hier will ich am Ende des hohen Schattenganges mit eignen Händen junge Linden pflanzen, sie selbst ziehen, und ihre Zweige zu einer dichten Laube zusammen flechten. Eine reinliche Bank soll in diesem Gewölbe von Laub bereit stehen, wenn sie hier der kühlen Luft geniessen will. Jenen Bach, der mit angenehmen Gemurmel, so süß, wie die Sprache der Liebe unter Geliebten, unter diesen dichten Erlen an der Gränze des Gartens vorbei fließt, diesen Bach will ich in den nahen Teich leiten, daß er da murmele, und daß seine Schwäne durch ihre holdselige Stimme, und durch das Futter, welches sie ausstreuen wird, gelocket, durch die Fläche daher segeln, und dieses grüne Ufer besuchen.

Also

Also sinne ich zu meinem Vergnügen auf das, was meiner Aemilie Vergnügen machen soll; und so genau sind unsere Freuden zusammen verbunden! — Dann eile ich, das zu vollführen, was ich erfunden hatte, und eben diese süsse Gedanken, dich, meine Geliebte, so glücklich zu machen, als man auf einer Welt seyn kann, ermuntern mich, und machen mir diese Arbeit durch neue Vorstellungen angenehm. Nichts will ich ihr von allen dem sagen, was sie hier finden soll. Wenn es Vergnügen für sie seyn kann, so will ich die Freude haben, zu sehen, wie sie dieses Vergnügen überraschen wird. Schöne Aemilie, will ich mit einer ernsthaften Geberde zu ihr sagen, wofern du glaubest, auf meinem ländlichen Size das zu finden, was du vielleicht am meisten wünschest; so bitte ich, begieb dich so schöner Gedanken! Es würde mich zu sehr schmerzen, wenn eine Hoffnung, auch nur eine Hoffnung dir fehl schlagen sollte. Mein Siz ist eine Hütte, mein Land, mein Wald und mein Garten sind nicht zum Vergnügen! sie sind bloß zum Nuzen. Erwarte nichts Angenehmes daselbst, wo nicht

mich, und meine Gesellschaft. — Dann werde ich die süssesten Versicherungen von ihr hören; sie wird mir sagen, daß sie nur mich liebet, nur mich um mich selbst; sie wird den angenehmen Betrug nicht vermuthen, den ich ihr unter einer verstellten Ernsthaftigkeit spiele. Ohne Erwartung wird sie kommen: und das Vergnügen wird sie überraschen. O! welch eine Entzückung für mein Herz, wenn sie, indem ich sie in diese Wohnung führe, in angenehmer Verwirrung steht, erröthet, lächelt, schweigt, und alles umher betrachtet; dann holdselig ihr Auge auf mich wendet, mir zärtlich die Wangen klopft, und mit einem Kusse meinen Betrug bestrafet! — Dann führe ich sie in dieses Zimmer: sieh hier, meine Aemilie, sage ich zu ihr, hier hat die Natur alles versammlet, was sie schönes hat, um deinen Aufenthalt schön zu machen; aber alle diese Schönheiten wird diejenige übertreffen, die ihn bewohnet. Dann führe ich sie durch diesen Schattengang in die düftende Laube; wie glückselig werden uns daselbst oft die stillen Abendstunden finden! Mit den Händen umschlungen, Herz an Herz gedrückt

werden wir da entwedersitzen, und den segelnden Schwan Furchen in den Teich ziehen sehen, oder Hand in Hand durch die Blumenfelder wandeln, und uns von nichts, als Liebe und Glückseligkeit unterreden.

Sieh, meine Amilie, so glücklich bin ich jezo schon bloß durch Vorstellung, wie glücklich ich dich machen werde! Und diese vergnügte Stunden wolltest du mir entrissen wünschen? Du kannst noch nicht glauben, wie vielfach du mir das Glück bezahlest, das ich für dich bereite, und wie reichlich du mir durch wahres Vergnügen den an sich todten Reichthum ersezest, den ich dir anbiethe! O! glaube mir, meine Geliebte, daß ich keine andere Glückseligkeit kenne, als diejenige, die ich mit dir getheilt geniesse. Ich würde tausend Freuden verlieren, wenn du meinem Vermögen ein gleiches entgegen sezen könntest; und wahrhaftig, Aemilie, selbst alsdenn, wenn ich dich nun besize, selbst alsdenn würde ich weit weniger beglückt seyn, als ich nun im kurzen, (ach! wie klopfet mein Herz diesen Augenblicken entgegen!) wahrhaftig seyn werde!

VII. Brief.

Clito an den Parmenides.

Deine Freunde sind um dich besorgt, Parmenides. So gar die, welche dich nur kennen, und keinen so herzlichen Antheil an deinen Schicksalen nehmen, als wir, die wir dich brüderlich lieben, beklagen es, daß du dich einer Leidenschaft überlässest, welche unter den süssesten Versprechungen güldner Glückseligkeiten so oft schon das Unglücks eines Jünglings entschieden hat.

Soll ich ihren Versicherungen glauben? Du bist entschlossen, deine Hand einer Geliebten zu geben? — Und ich, dein Freund, sonst der Vertraute aller deiner Geheimnisse, vor dem du nicht den kleinsten Wunsch verbargest, in dessen Herz sich das deinige vertraulich ausgoß, — ich soll es erst so spät wissen! — Verzeihe mir, wenn eine Heimlichkeit mich ohne Ursache bekümmert macht, die ich nicht erklären kann. Ist es Kaltsinnig-

sinnigkeit! — Ach ich habe sie nicht verdienet. Mit den Thränen, die ich an deiner Brust vergoß, als wir uns vor unserer Trennung zum leztenmale umarmten, mit der Unruhe, womit ich dich verließ, mit der Sehnsucht, womit ich nach meinem Freunde in meiner öden Einsamkeit schmachtete, habe ich sie nicht verdienet! — Ist es Mistrauen? — Ist es eine Schaam, die dich — Ich will es nur ausreden; aber wie fürchte ich es? —

Wenn du jemals die zärtlichen Besorgnisse alle empfunden hast, wozu die Freundschaft unser Herz fähig macht, so wirst du mir eine Unruhe verzeihen, und deinem Freunde erlauben, daß er dir einen Rath ertheile, den du von ihm nicht gefodert hast. Drei Jahre sind wir getrennet, und bisher hat diese Trennung in unserer Freundschaft keine Veränderung gemacht. Deine Briefe reden die Sprache eines Herzens, das alle seine zärtlichen Empfindungen seinem entfernten Freunde aufbehalten hat. — Aber woher denn diese Zurückhaltung mit einer Entschliessung, welche dein Freund nicht früh genug erfahren konnte? — War sie so schnell gefaßt? — Der Schritt ist

ernst-

ernsthaft, Parmenides! Er sollte überlegt werden. Oder glaubetest du, Ursache zu haben, einen Rath von mir zu besorgen, der dem Wunsche deines Herzens nicht entsprechen möchte? — Ach! daß ich nicht bei dir bin, um entweder dich von einem so gefährlicheu Schritt zurück zu halten, oder doch meine ungegründete Sorge zu beruhigen! Wie hasse ich die unglücklichen Fesseln meines Berufs, die mich hier fest halten!

Las mich demnach schreiben; laß mich alles das schreiben, Geliebter, was mein Herz dir zu sagen hat. Ich bin unparthepisch, und werde also von deiner Liebe nicht ganz unrichtig urtheilen: ich bin dein Freund — O! wie sehr fühl ich, daß ich es bin! — ich kann demnach für nichts, als für deine Glückseligkeit besorgt seyn. Ich glaube, Gründe zu haben, die dich überreden sollen. — Wenn nur die Vernunft nicht auf die Seite deiner Leidenschaft treten wollte!

Wie bereit ist mein Herz zu der Freude, wozu du es aufforderst! Wie gern wollte ich mich deinem Vergnügen über eine Wahl überlassen, die, wie du sagst, dich so glücklich macht! Aber darf

ich?

ich? Du glaubest es; — ach! deine Freunde wollen es leugnen.

Du stellest mir deine Liebe von der schönen Seite vor, von welcher du sie selbst ansiehest; und die Entzückung, der dein Herz sich in den Ausdrücken derselben überlässet, ist mir ein Zeugniß, daß du nicht Lust hast, sie von einer andern zu betrachten, welche vielleicht schlechter seyn möchte. Eine sehr natürliche Verblendung, mein Geliebter! die uns bei jeder Leidenschaft gefährlich wird. Die Briefe unserer Freunde reden eine ganz andere Sprache; die Sprache der zärtlichsten Freundschaft für dich, und einer sehr bekümmerten Redlichkeit.

Ich habe dir niemals mistrauet. Ich kenne dein Herz, und deinen Verstand. Aber eben dieses gute Herz läßt sich leicht einnehmen, und gemeiniglich verläßt uns unsre Klugheit, welche andern gedienet hat, in unsrer eigenen Sache am ersten; der Verstand tritt auf die Seite unsers guten Herzens, und billigt seine schädlichsten Wünsche. Hier sollten wir uns der Klugheit unserer Freunde bedienen, und lieber mit ihren, als mit

unseren Augen sehen. Du bist zu redlich, und hast zu edle Gesinnungen gegen die Menschen, als daß du sie solcher Kunstgriffe fähig glauben solltest, die eine kränkende Erfahrung uns doch von ihnen lehret. Alle diese schönen Eigenschaften deines Herzens schwächen deine Glaubwürdigkeit, so bald du von deiner Liebe redest, und erregen in mir eine nicht unbillige Neigung, deinen Freunden mehr zu glauben, als dir. Wie wünsche ich, daß ich mich irren möchte! Und wenn ich irre, so verzeihe deinem Freunde, und beantworte ihm wenigstens Zweifel, die ihn deinetwegen allein beunruhigen.

Aber kannst du sie auch beantworten! Ach! wie fürchte ich mich in diesem Augenblick für dein Herz! Für dieses gute, zärtliche, empfindungsvolle Herz! — Es liebet nicht auf eine gemeine Art; nicht so, daß es in dem nächsten Augenblicke, wenn es sollte, wieder kaltsinnig seyn kann: es liebet zärtlich, treu, standhaft! Es wird sich Zweifel machen, aber nicht solche Zweifel, wie sie ein unpartheyischer machen kann: denn es ist nicht mehr unpartheyisch; schon lange nicht mehr!

Seine

Seine Zweifel werden nicht grösser seyn, als es sie gemächlich widerlegen kann; es wird sie leicht widerlegen, und sich zehnmal fester entschliessen, zehnmal mehr seiner geliebten Leidenschaft ergeben!

Habe ich nicht schon den Beweis, wie sehr es liebet! — Deine Freunde besorgen, daß deine Geliebte dich durch Künste ihres Geschlechts eingenommen habe, daß sie dir weder an Stand, noch an Herz gleich sei; und du redest in eben der Zeit von dieser Geliebten in einem Tone, der mich besorgen läßt, daß jene sich nicht geirret haben.

Ich bitte dich, mein Geliebter! ehe du einen so wichtigen, so entscheidenden Schritt thust, mache und beantworte dir alle meine Zweifel; aber unpartheyisch — wenn du kannst. Ueberdenke die ganze Geschichte deiner Liebe von ihrem Anfange an. Uebergehe keine einzige Kleinigkeit — Nichts ist eine Kleinigkeit für uns, wenn wir wohl urtheilen wollen! Wie entstand sie, wer gab die Gelegenheit, worauf gründet sie sich? Erinnere dich, welcher kleinen Künste sich deine Geliebte bediente! Sie ließ dich anfangs wenig hoffen? —

Ach! ja, sie wissen zu rechter Zeit zu versagen, um ein desto heftigeres Verlangen zu erregen! — Du durftest wenig hoffen, so wenig, daß du nur eben nicht verzweifeltest, nur eben nicht ungeduldig wurdest. Aber deine Hoffnung wuchs mit deiner Liebe, und der Widerstand, den du fandest, nahm so ab, wie die Sicherheit, die du ihr von deiner standhaften Treue gabest, zunahm. Sie wußte zu rechter Zeit zu seufzen, wenn sie dir keine Hofnung geben durfte; sie rieb vielleicht eine Thräne aus ihrem Auge. Du glaubetest sie unschuldig, du ergabest dich, ohne etwas mehr von ihr zu wissen, als daß sie schön war, daß sie die Augen sittsam niederschlagen, daß sie seufzen, daß sie weinen konnte.

Das sind gemeine Künste, die sich vielleicht noch entdecken lassen. Aber vollkommene Buhlerinnen besizen noch höhere Geschicklichkeiten; ihre größte Kunst besteht darinn, daß sie ihre Künste zu verbergen wissen. Sie geben jeder Handlung das Ansehen der einfältigsten Unschuld. Man läßt sich überwinden, man hält die Zeichen der Tugend für die Tugend selbst. Wer kann sie allzeit unter-

schei-

scheiden Gewiß? nicht derjenige, den sein unschuldiges Herz mehr Tugend bei den Menschen erwarten heißt, als sie wirklich besizen!

Wie soll ich mich denn auf deine Entscheidung verlassen können? Wie soll ich glauben, daß meine Zweifel widerlegt sind, weil du sie dir selbst widerlegest? Wie soll ich mich beruhigen? Wie soll ich dir einen Rath geben, der nicht triegen kann! Ich wende mich an dein Herz: es entscheidet für deine Geliebte. Ich berufe mich auf deine Vernunft, sie entscheidet, für mein Herz. Beide haben ein gefährliches Bündniß wider dein Glück mit einander gemacht. Oder vielmehr, die erste hat die lezte genöthiget, ihr Urtheil gelten zu lassen: aber diese hat sich ihr eigenes vorbehalten, und ich befürchte, sie wird sich dereinst wegen der Gewalt rächen, welche das Herz sich über sie angemasset hat!

Laß mich, so lange sie schweigt, an ihrer Statt reden. Laß mich dir das in der Zeit sagen, was sie unfehlbar zu spät sagen wird. Höre einen Freund, mein Geliebter, den deine Thränen dereinst schmerzen würden, und entschliesse dich nicht,

ohne das Gewicht seiner Gründe zu empfinden, und sie auf eine Art wiederlegen zu können, womit die Vernunft selbst zufrieden seyn kann.

Man versichert mich, daß deine Geliebte deiner weder in Ansehung ihrer Umstände, noch auch ihres Herzens würdig sei. Ich weiß, daß bei einer Wahl, wo bloß das Interesse des Herzens zu entscheiden haben muß, die äusserlichen Umstände nicht so sehr in Betracht kommen sollten. Die Liebe ist kein Tausch des Geizes. Das Herz allein will hier mit gegebenen und empfangenen Freuden wuchern. Ich weiß es, man kann eher durch die Liebe glücklich seyn, wenn man sonst nichts hat, als durch einen Ueberfluß an Vermögen und Ehre, wenn man ihn mit dem theilen soll, den man nicht lieben kann. Allein, mein Geliebter! wir leben nicht unter solchen Bedingungen, daß wir uns auch in Stücken, wo es seyn sollte, bloß unserm Herzen überlassen können. Wir befinden uns in einer Gesellschaft, die sich nicht nach den Aussprüchen unsers Herzens richten will, sondern eigensinnig — vielleicht auch ungerecht, genug ist, zu fodern, daß wir den Gesezen des Ueber-

einkommens unsere Neigungen unterwerfen sollen. Es ist eine Gewaltthätigkeit, ich gestehe es; aber können wir die Welt ändern?

Der Wohlstand, und die äusserliche Ehre sind zwei von diesen Gesezen, welche einen fast blinden Gehorsam fodern. Denn wer hat sich die Verachtung seiner Gesellschaft zugezogen, und ist glücklich geworden? — Deine Geliebte muß sehr grosse, sie muß ausserordentliche Vorzüge besizen, wenn sie eine Wahl rechtfertigen soll, wodurch der Wohlstand sich beleidiget glaubet. Selbst der Gemahl der Pamela hatte lange mit den Vorurtheilen seiner Nation zu ringen, ehe sie ihm den Schritt vergab. Es ist eine sehr harte Prüfung, die uns schwerlich an einer einzigen von den Freuden, welche wir uns versprachen, Geschmack finden läßt, und unsere ganze übrige Glückseligkeit verbittert, wenn wir uns die Verachtung und den Spott der Welt zugezogen haben. Unsere Feinde nehmen von unserer Uebereilung Anlaß, uns zu schaden. Die Verläumdung verwandelt einen Fehler, eine kleine Thorheit, die uns oft allein am meisten kostet, in ein Verbrechen. Sie er-

dichtet ganze Geschichten, und macht aus einem Versehen eine ganze Reihe von Ausschweifungen und Thorheiten, welche uns Verachtung und Haß aufladen, und unsern Freunden und Gönnern den Muth nehmen, für unser Glück zu arbeiten.

Vielleicht wären wir noch im Stande, diese Ungerechtigkeiten nicht zu achten, wenn wir so viel vermögen besässen, als der haben muß, welcher in Ansehung seines äusserlichen Glücks von andern nicht abhangen darf. Aber wenn wir, unser Ansehen und unsere Ehre fallen, unsere Freunde furchtsam, unsere Gönner kaltsinnig, und uns selbst ohne Vermögen sehen; was für Uebel haben wir dann nicht zu erwarten? Die häuslichen Sorgen nehmen zu, die Bedürfnisse erweitern sich mit dem werthen Anwuchs unserer Familie; unser Fleiß hat eine Menge von Geschäften, worunter er erliegt. Wir sorgen, wir arbeiten, unsere Kräfte nehmen ab, wir sehen in eine traurige Zukunft hinaus. Der Mangel fängt an, uns zu drücken; niemand hat Mitleiden mit uns; man überläßt uns der Strafe unserer Thorheit, man ist grausam genug sich über uns zu belustigen,

und sein feindseliges Herz an uns mit Spott zu weiden. Izt sehen wir, wie gefährlich wir uns übereilet haben. Wir halten unser gegenwärtiges Schicksal mit einem weit schönern zusammen, das wir hätten wählen können. Wir fühlen unser ganzes Unglück, wir bereuen, wir verzweifeln —

Wie glücklich könnten wir seyn, wenn wir gewollt hätten! Dieser Gedanke, wie unerträglich macht er uns nicht unser Unglück! — Und wer sichert uns für die Zufälle, denen jedes Leben unterworfen ist? Eine Krankheit kann mehr erfordern, als ein jähriger Fleiß erwerben kann. Die Armuth ist alsdenn drückend, wenn sie uns der Hülfe der Aerzte, und Pflege entbehren läßt. Wir sind genöthiget, von der Gnade und von den Mitleiden der Menschen abzuhängen. Unsere unglücklichen Nachkommen erben unser Elend, und müssen der wichtigsten Vortheile einer guten Erziehung entbehren. Wir leiden nicht für uns allein; wir leiden in allem, die durch uns da sind. Je mehr wir sie lieben, je grösser ist der Schmerz, den wir empfinden.

Ich hasse so sehr, als du, diejenigen Verbindungen, welche, ohne das Herz um Rath zu fragen, der Geiz allein knüpfet. Ich hasse die eigennüzigen, oder ehrsüchtigen Absichten, denen man alle Hoffnung eines glücklichen Lebens aufopfert. Aber die Liebe ist eine eben so blinde Leidenschaft, als Geiz, und Ehrsucht. Ihre Aussichten sind eben so eingeschränkt; und wenn wir unglücklich sind, was für ein Unterscheid ist es, ob wir es durch diese, oder jene geworden?

Wenn auch bei allen diesen Sorgen und Schmerzen die Schönheit eine Erleichterung wäre; wie ungewiß ist nicht dieser Trost? Sie verblühet unter Sorgen, und der Gram beschleuniget das Alter. — Aber wenn du dich auch in Ansehung des Herzens, welches du so liebenswürdig fandest, betrögest! wenn diese Tugend, welche dich so sehr entzückte, dann nicht mehr die Probe hielte, wenn du ihrer am meisten bedürftest, um dich von andern Sorgen aufzurichten? — Ach! mein Geliebter, welches Herz ist standhaft genug, so viele Schmerzen auszuhalten!

Die Undankbarkeit der Menschen, ist oft grösser, als wir uns einbilden können. Eine Liebe, welche der Eigennuz, die Hoffnung eines bequemen Lebens, die Eitelkeit entzündet hat, dauret vielleicht so lange, als diese Schwachheiten ihre Nahrung finden. Wir unterscheiden die Wirkungen derselben nicht von der Zärtlichkeit, welche ganz herzlich ist, und halten sie für Liebe. Aber die Veränderung unsers Schicksals entscheidet, daß wir uns geirret hatten. Die Nebenneigungen finden ihre Befriedigung nicht mehr, das Herz ist sich allein überlassen; es fühlet sich kaltsinnig; es ist nicht edel genug, die Dankbarkeit an die Stelle der Eitelkeit, des Eigennuzes, des Vergnügens, die izt nicht mehr befriediget werden, treten zu lassen; es fühlet nur, was es verlohren hat; es bedauret nur den Verlust seiner angenehmen Thorheiten, und lohnet den mit Kaltsinnigkeit und Widerwillen, der sie nicht befriedigen kann. Es ist ungerecht genug, das Gute, was es genossen hat, zu vergessen, und den sogar für den Urheber seines Unglücks zu halten,

der izt bloß deswegen leidet, weil er eine Undankbare glücklich machen wollte.

Und was für Befürchtungen erregen unsere Geliebten bei mir in Ansehung der Schönen, deren Herz du so hoch schäzest! — Ach! Parmenides, ich darf nicht alles sagen, was mein Herz doch so ungern behalten will! — Ich wollte gern deiner schonen! Es ist zu schmerzhaft, wenn der Dolch, der in unser Herz dringt, durch die Brust unserer Geliebten geht. — Du liebest sie — du wirst nicht aufhören, sie zu lieben — Ach! wie besorge, ich es! wird endlich die Deinige seyn — Als eine solche muß ich sie ansehen, oder doch als eine Geliebte; und beidemal bin ich ihr eine Hochachtung schuldig, die mir ein Schweigen gebiethet. — Vielleicht könnt ich gar unrecht gegen sie seyn: und wie würde es mich kränken, der Braut meines Freundes nicht Gerechtigkeit wiederfahren zu lassen! —

Aber wie ungern schweige ich? Wie schmerzt es mich, einen Freund fallen zu sehen, aus dessen Glück mein Herz sich einen so grossen Antheil gemacht hat? Ich habe schon einmal einen

Freund

Freund verlohren: ich weiß, was dieser Verlust kostet! Ein gleiches Schicksal entriß ihn mir. Könnte seine Geschichte dich warnen, mein Geliebter! Könnte das traurige Ende eines Freundes mir den andern erhalten! — Ich will sie dir wenigstens erzählen.

Cleomenes hatte alle Gleichheit mit dir. Er war nicht unedler, nicht fühlloser, und nicht reicher, als du. Seine Geschicklichkeiten erwarben ihm die Gunst der Grossen, und seine Tugenden erwarben ihm das Herz seiner Freunde. Sein Glück stand ihm offen, und verschiedene vortheilhafte Verbindungen eröffneten ihm den Weg dazu. Allein sein Herz hatte schon gewählt, und verwarf gegen seine Cleore alle angebothene Vortheile. Cleore war schön, zärtlich und tugendhaft. Er hätte durch sie der glücklichste Mann werden können, wenn einiges Vermögen sie gegen die äusserlichen Sorgen in Sicherheit gesezt hätte. Er glaubete, daß sein Fleiß den Mangel an Vermögen ersezen würde: — er dachte nicht an die Zufälle, denen das Leben unterworfen ist. Die Verbindung mit Cleoren hatte ihn in einige

Schulden gesezt. Er hofte sie durch verdoppelten Fleiß, und gute Oekonomie bald abzutragen. Bald nach seiner Verbindung warf eine langwierige Krankheit den glücklichen Gemahl aufs Bette. Seine Schulden nahmen mit seiner Armuth zu. Cleore bemühete sich umsonst, mit dem Fleisse ihrer Hände ihr sinkendes Haus zu unterstüzen. Die Gläubiger wurden ungeduldig und furchtsam. Diejenigen, die ihr Haus von ihm verachtet glaubeten, weil er ihre angetragene Verbindungen ausgeschlagen hatte, fanden eine Gelegenheit, ihn seine Thorheit, wie sie es nannten, empfinden zu lassen, und überliessen ihn den grausamen Händen dieser Geizigen. Er hatte Hoffnung gehabt, im kurzen eine einträgliche Bedienung anzutreten. Aber seine Feinde hatten Mittel gefunden, den Credit, worinn er bei vielen Grossen stand, zu schwächen. Cleore befürchtete einen unglücklichen Ausgang. Sie schrieb sich allein das Unglück ihres Gemahls zu, und wollte wenigstens alles versuchen, um es abzuwenden. Sie begab sich zu verschiedenen Gönnern ihres kranken Geliebten. Sie warf sich ihnen zu Füssen,

und

und bath mit Thränen, ihn seinem Unglücke nicht zu überlassen. Verschiedene versicherten sie ihrer Unterstüzung; doch sezten sie hinzu, Clytias hat gänzlich darüber zu entscheiden; es beruht auf ihm, der Sache den Ausschlag zu geben. Cleore wandte sich an den Clytias. Dieser konnte die Thränen der Cleore nicht lange sehen, ohne gerührt zu werden. Er versprach ihr alles, was sie verlangte: aber eine Bedingung — der Nichtswürdige glaubte, daß der Verlust der Ehre und der Unschuld einer tugenhaften Frau, eine ganz kleine Belohnung für die Mühe seyn würde, die er sich für ihren Gemahl geben sollte. Er hatte Gelegenheit, eine edle Handlung zu verrichten, und er wollte sie durch eine schändliche belohnet wissen!

Cleore war in dem grausamsten Zustande. Sie sah entweder das Glück ihres Mannes, oder ihre Ehre verlohren. Aber so schmerzhaft ihr die Wahl war, so konnte sie doch nicht lange wählen. Die Bedienung wurde besezt, die Gläubiger wollten zugreifen. Ich beredete mich mit unsern gemeinschaftlichen Freunden, und wir bezahlten

die Schulden. Cleomenes erholte sich endlich von seiner Krankheit, die der Gram verlängert hatte. Er entkam dem Tode: aber ach! wir hatten ihn nur deswegen erhalten, daß er auf eine weit unanständigere Art sterben könnte. Er verfiel in eine tiefe Melancholie. Er sah, wie sich seine geliebte Cleore vor Gram verzehrte. Einer vermehrte den Kummer des andern. Endlich wurde ihm seinu nglückliches Leben unerträglich, und dieser rechtschaffene Freund, dieser tugendhafte Mann, dieser edle, geliebte und unglückliche Gemahl, stieß sich einen Dolch ins Herz und endigte sein schönes Leben durch einen nnanständigen Tod.

VIII. Brief.

Parmenides an den Clito.

Ich konnte nichts anders erwarten: ich kannte meinen redlichen Freund. Jede Zeile ver-

rath

rath mir sein edles Herz. Aus dieser zärtlichen Furcht, aus dieser Besorgniß für mein Glück, aus dieser Sanftmuth, womit du mich warnest, aus dem Antheile, den du an meinem Vergnügen nimmst, würde ich meinen Clito erkannt haben, wenn auch die Schrift seine Hand nicht verrathen hätte! — Tausendmal sei von mir gedankt! — Ach! warum kann ich dich in diesen Augenblicken nicht umarmen, wo mein Herz so zärtlich für dich schlägt! Warum kann ich dich nicht umarmen, an meine Brust drücken, nicht Zeuge deiner Empfindungen seyn, nicht Zähre mit Zähre vergelten! —

Hundertmal lase ich mit einem Auge, das in Thränen steht, deinen Brief! Wie wahr sind nicht alle deine Betrachtungen! Wie viel Tugend und Freundschaft blickt aus allen Zeilen!

Ich weiß keine Worte zu finden, womit ich dir genugsam ausdrücken kann, was ich empfinde. Mein Herz streitet mit Dankbarkeit und Freude, mit Zärtlichkeit und Unruhe, und weiß nicht, welcher Leidenschaft es sich zuerst überlassen soll. — Wie glücklich ist der, der einen Freund hat! Einen

solchen

solchen Freund, als mein Clito! Ich habe keine einzige von deinen Vorstellungen für unerheblich angesehen: ich habe sie alle erwogen. Ich habe mir alle die Zweifel gemacht, die du erregest; sie würden meinen Entschluß vollkommen bestimmen, wenn ich sie nicht so wiederlegen könnte, daß ich mich deines Beifalls versichere.

Unsere Freunde sind besorgt gewesen. Ich weiß, wie viel ich ihrer Freundschaft schuldig bin. Sie haben sich um mich mehr Unruhe gemacht, als ich ihnen vergelten kann — Aber zu meinem Glück, und zu deiner und ihrer Beruhigung, haben sie mehr gethan, als nöthig war. Ein Gerüchte — nicht einmal ein Gerüchte — eine Verläumdung hat alle diese Furcht erreget, die sie dir mitgetheilet haben. Daß sie izt ihren Irrthum erkennen, ist ein Beweis, der mir die Arbeit dein Herz zu beruhigen, sehr erleichtern muß. Ja, meine Climene ist schön. — O! wie schön ist sie, mein bester Freund! Aber nicht so schön als reizend, nicht so reizend, als zärtlich, nicht so zärtlich, als unschuldig, als edel, als tugendhaft! — Das ist die Sprache der Liebe, eine

Spra-

Sprache, der du nicht trauen darfst! — Ich will es nicht leugnen: aber ich kann dir überzeugende Beweise geben, daß mein Herz sich in seinem Urtheile von meiner Climene nicht geirret hat. Ließ diesen Brief, und laß mich weiter keine Beweise von ihrer Tugend anführen.

Ich traue mir nicht Klugheit genug zu, daß ich immer fähig seyn sollte, den Schein von der Tugend, und die Wirkungen der Eitelkeit von der Liebe zu unterscheiden. Mein Herz ist vielleicht unschuldig genug, sich betrügen zu lassen; vielleicht bei seiner Unschuld zärtlich, und schwach genug, sich selbst zu hintergehen. Ich hätte, wenn ich in die Gefahr gerathen wäre, von einer Buhlerinn verführt zu werden, leicht die Schwachheit haben können, mich durch ihre Künste fangen zu lassen. Aber Climene eine Buhlerinn! — Climene sollte solcher Kunstgriffe nöthig haben! Sie sollte sich zu denselben herunter lassen können! — Ach! mein Geliebter, möchtest du diese Climene kennen!

Nein, sie ist zu schön, um der Künste nöthig zu haben, sie ist ihres Sieges zu gewiß. Sie ist

zu

zu unschuldig, um der Verstellung fähig zu seyn. Sie sieget, ohne zu wollen. Sie kann keine schönere Gestalt annehmen, als ihre natürliche, als ihren wahren Character! Die holdseligste Sittsamkeit, die liebenswürdige Schamhaftigkeit, welche in ihrem Gesichte wohnen, ihre Eingezogenheit, die Unschuld, welche sichtbar aus allen ihren Handlungen, aus jedem Worte, was sie spricht, hervor leuchtet, o! wie weit entfernen diese schönen Eigenschaften meine Climene von aller Aehnlichkeit mit einer arglistigen Buhlerinn!

Sie hat Feinde — aber diese Feindschaften machen ihrer Tugend und ihren Reizungen Ehre. Ohne es zu wissen, wird sie von verschiedenen ihres Geschlechts beneidet und gehaßt. Welche eitle Schöne kann mit Gelassenheit Reize sehen, von welchen sie die ihrigen übertroffen fühlet! Sie hat auch Feinde unsers Geschlechts. Aber welche? Thoren, die Eroberungen machen wollen, und sich von ihr verachtet sehen. Liebhaber, welche verzweifeln; Elende, welche empfinden, daß man sich höherer Vorzüge zu rühmen haben muß, als geschminkter Wangen, güldner

Kleider, und einer guten Bildung, wenn man ihr gefallen will. Sie sehen sich mit allen ihren eingebildeten Vorzügen verachtet, und rächen ihre beleidigte Eitelkeit mit Verläumdungen. Solche Feinde machen Ehre; solche Beschimpfungen sind Lobsprüche.

Sie liebet bei einer alten Verwandten, welche sich einen allgemeinen Ruhm ihrer Tugend erworben hat. Sie hat schon mehr, als eine angetragene Verbindung ausgeschlagen, wodurch sie glücklich geworden seyn würde, wenn sie glaubete, daß Ehre, Reichthum und Ueberfluß allein glücklich machen könnten. Man hat ihr diese Widerspänstigkeit übel genommen; man hat sie eine Stolze genannt; und das ist der einzige Tadel, von dem ich gehöret habe. Kannst du glauben, daß sie ihn verdienet, da sie mich gewählt hat? Und kannst du dir wohl einbilden, daß eine Buhlerinn meine Armuth den glänzendsten Hoffnungen vorziehen würde? Eigennuz und Eitelkeit sind die einzigen Triebfedern der Buhlerinnen: welche von beiden sollte sie bei mir befriedigen können? Sie weiß, wie wenig ich eine von beiden befriedigen kann.

Meine ganze Ehre ist der Name eines ehrlichen Mannes, mein ganzer Reichthum besteht in dem, was mein Fleiß erwirbt.

Ja, auch Buhlerinnen machen dem, den sie zu plündern gedenken, den Sieg schwer: vielleicht eben so schwer, als Climene ihn mir gemacht hat. Aber ich hatte ganz andere Prüfungen auszustehen, ganz andere Zweifel zu entkräften, ganz andere Vorstellungen zu widerlegen! alle diese schwere Einwürfe, die du mir machest, alle die Besorgnisse, womit du meinen Entschluß bestreitest, waren mir noch übrig zu überwinden, als sie mir schon längst ihr Herz gegeben hatte. Ihr Herz ergab sich weit leichter, als ihre Vernunft. Wie oft haben wir Thränen vergossen! Wie oft wünschete ich mir izt einen Theil von solchen Schäzen, deren Mangel mir sonst so gleichgültig war! Ach! welch ein Raub konnte ich für eine Person seyn, die mit mir über den Mangel weinte! Diese Thränen waren wenigstens keine Thränen einer Buhlerinn. Man weinet nicht mit dem, mein Geliebter, den man ohne Thränen verlieren kann. — Doch warum gebe ich mir die

Mühe,

Mühe, dir ihr Herz zu schildern? Ihre Briefe sind der beste Abriß desselben. Du wirst aus denselben sehen, warum sie mir den Sieg so schwer machte, und wie edel sie sich endlich ergab!

Aber wenn sie nicht auch so edel hätte handeln können, als sie gehandelt hat, wenn sie mich auch nicht in den Besiz eines Vermögens sezen konnte: wodurch ich alle deine Besorgnisse heben kann; würde sie deswegen mich weniger, oder unedler geliebet haben? würde sie Tadel verdienen, daß sie mir ihre Hand geben will? Sie wußte, daß weder der Eigennuz, noch die Eitelkeit, noch auch die Liebe zum Vergnügen, welche wir dem schönen Geschlecht vorwerfen, ihre Befriedigung bei mir hoffen konnte. Sie hatte alle diese Nebenabsichten schon verleugnet, schon aufgeopfert, da sie die vortheilhaftesten Anträge ausschlug. Wenn sie mich demnach wählte, so mußte sie bloß aus Liebe wählen. Und darf man sich einer so edlen Liebe schämen?

Freilich, ich hätte mich alsdenn durch eine andere Verbindung vielleicht in den Besiz eines guten Vermögens: ich hätte mich gegen die Be-

sorgnisse, gegen die Zufälle des Lebens in Sicherheit sezen können: aber welch ein Opfer, liebster Clito: Wenn wir alle unsere Wünsche, unsere zärtlichsten Empfindungen, unsere Liebe — wenn wir eine Climene dem Eigennuz aufopfern müssen! — Deine Vorstellungen, ich gestehe es dir, sind dringend: ich fühle ihr ganzes Gewicht. Ich würde es ohne Zweifel auch alsdenn gefühlet haben; ich würde mit mir gekämpfet; ich würde Thränen vergossen haben: aber ich weiß nicht, ob nicht dennoch mein Herz gesiegt haben würde! — Glücklich seyn, in dem Verstande, wie es der Haufen nimmt; Vermögen, Ehre, grosse Hoffnungen, alle Vergnügen besizen, aber ohne meine Climene, ohne diejenige, die mir aus dem Mitgenuß dieser Vortheile erst eine Glückseligkeit machen müßte — welch ein Leben wäre das! — Ich könnte keine andere lieben; ich müßte selbst gegen die undankbar seyn, welche mich in diese glückliche Umstände versezt hätte. Ich würde mich immer nach meiner Armuth mit meiner Climene sehnen; ich würde nichts von den Vortheilen, ich würde nur meinen Verlust empfinden.

Viel-

Vielleicht könnte die Armuth mich drücken: ich würde sie ertragen. Es giebt Unglücksfälle; sie könnten mich treffen. Aber der Reichthum macht uns gegen diese nicht sicherer, als die Geduld; und es giebt auch Glücksfälle. Man muß der Vorsorge nicht so viel einräumen, daß man bloß fürchte, und nichts hoffe. Wie viel würden nicht die besten Grundsäze leiden, und wer könnte sich entschliessen, uneigennüzig und edel zu handeln, der nichts hoffen, und alles fürchten wollte!

Auch die Verläumdung könnte mir schaden. Ich weiß es, die Welt ist gewohnt, das Schwachheit, oder gar Laster zu nennen, was nicht eigennüzig ist. Sie würde meine Wahl verwerfen, und meiner spotten. Es würde mich schmerzen; aber ich selbst würde überzeugt seyn, daß ich weder Tadel noch Spott verdiente. Wahre Ehre beruht nicht auf den Ausspruch des Pöbels: Leute von Grundsäzen, und edlen Gesinnungen würden mich rechtfertigen. —

Das alles überdachte ich, als ich deinen Brief laß. Und ob mich gleich das Schicksal

des Cleomenes rührte; so weiß ich doch nicht, wozu mein Herz sich entschlossen haben würde. Er war unglücklich, und sein Unglück muß mich warnen: ich glaube aber doch, daß er, diesen Zufall ausgenommen, in seiner Dürftigkeit glücklicher war! als er ohne seine Geliebte mitten im Schoos des Ueberflusses gewesen seyn würde. Ich würde meinen Entschluß nicht geändert haben – wie hätte ich das können! — ich würde mein Versprechen gehalten, und meine Verbindung nur so lange aufgeschoben haben, biß mein Fleiß mich in einen Stand der Sicherheit gegen solche Zufälle gesezt hätte, welche die menschliche Klugheit besorgen kann.

Doch warum schrieb ich dieses? Ich habe nicht von dem zu besorgen, was du mir vorstellest. Ich werde im kurzen der glücklichste Mann seyn! Ich empfange ohne alle diese traurige Besorgung die Hand eines Engels!

IX. Brief.

Cleonicus an den Tirius.

Zürne nicht, Tirius, mit dem Schicksale, das dir der Himmel gegeben hat, und schäme dich einer unmännlichen Ungeduld gegen deinen Schöpfer. Jeder Seufzer voll Unzufriedenheit über deinen Zustand ist eine Lästerung gegen seine Weisheit; jede Klage ist eine sträfliche Empörung gegen die Ordnung des unumschränkten Willens des Allmächtigen. Weißt du nicht, daß eben der Gott, der die Sonne über den blühenden Frühling herauf führet, eben so wohlthätig in Stürmen und Ungewittern erscheint? Worüber seufzest du? Ueber den Himmel, oder über dich selbst? Klagst du, daß die Ruhe des Lebens so vielen Gefahren ausgesezt ist? Daß nichts beständig dauret, und daß ein jeder Tag die wandelbaren Scenen des Lebens verändert? Wenn du erst so spät die Bemerkung gemacht hast, daß

hier deine Seele niemals Ruhe findet, daß der Frühling verblüht, und daß die Sonne von Stürmen verdunkelt wird; so verwundere ich mich nicht, daß der Wechsel dir so schmerzhaft ist.

Du bist in dem Arme einer zärtlichen Mutter erzogen; ihre sorgenvolle Liebe wandte alle Gefahr von deinem Haupte ab; aller Verdruß, die Mühsamkeit des Lebens, die Arbeit, die Sorge gieng vor dir über, so lange du unter ihrem Schuze warest. Diese Ruhe hat dich verzärtelt: du glaubetest, bloß zum Vergnügen für dich zu leben; die Welt schien dir für dich allein geschaffen zu seyn. Der Himmel hatte Mitleiden mit deiner Blindheit; er entriß dir deine Stüze; und nun stehest du selbst den Mühsamkeiten des Lebens bloß, und empfindest, was du empfinden mußtest, daß du für die Welt erschaffen bist.

Wie glücklich bist du, und wie gütig, o Tirius, ist der Himmel, wenn er uns einen unglücklichen Irrthum in der Jugend nimmt! Verlohren wäre diese ganze Jugend gewesen, worinn du nun noch weise werden kannst, wenn das wohlthätige Unglück seinen Streich bis in dein männliches

liches Alter aufgeschoben hätte! Deine Mutter starb, und ließ dir noch ein kleines Vermögen; nun fängst du an, den Mangel zu besorgen. — Verstehest du denn diese deutliche Ermahnung des gütigen Schicksals nicht? Sorge für Mangel ist ein Beruf zum Fleiß. Fang die Geschäfte des Lebens an, und bereite dich izt, das Glied in der Gesellschaft der Menschen zu werden, wozu dich die Vorsehung ersehen hat. Mangel läßt sich ordentlich nicht anders bedämpfen, als durch Arbeit. Sieh dich in der ganzen Natur um; alles arbeitet; da ist keine Ruhe, keine Muße. Eine beständige Geschäftigkeit belebet, und erhält Würmer, Insekten, Vieh, Menschen, Welten, und Geister. Eines lebet für das andere, und alle arbeiten zur Erhaltung der ganzen Söpfung. Du allein wolltest die Hände in den Schoos legen.

Aber du dünkest dich unglücklich, weil dir der Himmel diese Reichthümer versagt hat, die er oft über Unwürdige ausstreuet. Eben darum, weil das Glück sie oft über Unwürdige ausstreuet, solltest du diese Reichthümer weniger wünschen. Wozu denkst du sie zu nüzen? Du möchtest gern

durch den Fleiß anderer in einer weichlichen Muße leben, und seufzest, daß deine Väter nicht an deiner statt Schweiß vergossen haben. Eben so werden deine Enkel seufzen, wenn du dich der Arbeit wegerst. Dein mühsameres Leben gefällt dir nicht, wenn du die Muße der Reichen siehest, für deren Wohlleben eine halbe Welt zu arbeiten scheint. Wenn du zuweilen eine freye Stunde hast, um von deinen Geschäften auszuruhen, so kehren unruhige Gedanken bei dir ein, und du glaubest, es zu empfinden, daß du würdiger wärest, ein müßiger Zuschauer der Arbeiten deiner Brüder zu seyn, als irgend ein Reicher. — Du kannst den Palläst eines Begüterten niemals vorübergehen, ohne heimlich über die Hütte zu seufzen, worinn dein dunkles Schicksal dich verstecket hält. Der wollüstige Garten eines Reichen hauchet dir, statt süsser Blumengerüche, Unmuth entgegen; die künstlichen Wasserfälle, und die Gebüsche der schattigen Gänge rauschen die Unzufriedenheit in die Seele. — O! Tirius, wer müßtest du seyn, um glückselig zu werden? Die

ganze

ganze Natur müßte dir vielleicht gehören, wenn sie dir angenehm seyn sollte.

Kennest du nicht die Quelle deiner ganzen Unzufriedenheit? Ich will sie dir entdecken; eine verzogene Eigenliebe. Diese bestreite, diese dämpfe; ja wenn es möglich ist, tödte sie in dir. Sonst ist keine Glückseligkeit für dich in der Welt; Gott selbst kann sie dir nicht geben. Diese verzogene Eigenliebe ist wahrhafter Geiz; und Geiz ist gar leer von Freuden. Auf seinem Boden wachsen nur Sorgen, wie auf dem felsigten Lande Disteln und Unkraut. Unendliche Wünsche quellen aus ihm hervor; jedem Wunsche folget Verlangen, Verlangen erpresset Thränen, und Thränen ertränken die Ruhe.

Tirius, es sollte nicht so seyn, aber ich kenne deine Seele besser, als du selbst: ich will dir jeglichen Gedanken sagen, wenn du einsam in einer müßigen Stunde, das Haupt auf die Hand gelehnt, nachsinnest: jede Bewegung deines Herzens, bei jedem dieser Gedanken, will ich dir sagen. — Was denkest du, wenn mit dem einsamen Abend deine Arbeit aus der ermüdeten

deren Hand sinkt, und wenn du dein gedanken-volles Haupt stüzest? Geizet nicht deine Eigen-liebe nach Muße, quillt nicht ein unruhiger Wunsch nach dem andern aus deinem Herzen, und kömmt nicht die Phantasie deinen Wünschen zu Hülfe? Sie versezt dich auf einmal in ihre bezauberte Gegenden. Schlösser steigen da vor dir auf, unabsehbare Gefilde, mit güldenen Ernd-ten bedeckt, mit angenehmen Gebüschen gekrönet. Hier liegt ein wollüstiges Thal, das von einer Seiten grüne Hügel, von der andern kühle Wäl-der decken, wo du am Abend an der Hand einer Phyllis ruhig wandern könntest; hier rauscht ein kühler Bach unter Rosengebüschen am schattig-ten Ufer, wo du auf weichem Moos schlummern könntest; hier laden dich im blühenden Garten kühle Grotten, und von Laub gewölbte Spazier-gänge ein. Die prächtigsten Zimmer öfnen sich in dem Pallaste. Alle diese Scenen durchwanderst du in Gedanken. Wie ruhig könntest du hier leben, wenn alles dieses dir gehörte!

So denkst du, und dein Herz schlägt von Sehnsucht, ein Herr solcher Herrlichkeiten zu seyn; und

und um dir deinen Zustand völlig unerträglich zu machen, ändert die ungetreue Phantasie auf einmal die Scene. Das Schloß, die Thäler, die Gefilde, alles verschwindet, und an ihrer Statt steigt vor dir eine schlechte Hütte auf; du sinkst in alle deine Mühseligkeiten zurück; deine tägliche Arbeit, deine Sorgen für dein Leben, die künftige Zeit des Alters, deine Armuth, alles stehet izt vor deinen Augen, und die Pracht der ersten Erscheinung wirft eine melancholische Finsterniß auf die leztere. So vergleichest du deinen wirklichen Zustand mit einem erdichteten, und machest ihn immer unerträglicher. Um dich in dem Verdacht zu bestärken, daß du unglücklich bist, stellest du dir immer vor, wie glücklich du seyn könntest; daher die Wünsche, diese Seufzer, diese Klagen über dein Unglück!

Liebster Tirius, sei nicht so sehr dein Feind, dich so gar mit angenehmen Phantasien zu quälen! Die Phantasie ist ein Vermögen, das die Seele glückselig machen kann, wenn es recht gebraucht wird. Wir nehmen in der Welt einen gar zu kleinen Raum ein, alle Felder des sinnlichen Vergnü-

gnügens zu übersehen. Unsere Augen haben einen gar zu engen Gesichtskreiß: aber die Phantasie erweitert ihn unendlich. Was kannst du, beantworte dir selbst diese Frage, was kannst du wohl von der Welt geniessen, gesezt sie wäre ganz die deinige? Um deinen Hunger zu stillen, bedarfst du wahrhaftig keiner Welt; ein Feld kann dazu deine Welt seyn; deine Hände sind zureichend, dich zu ernähren: so wenig fodert die Natur; und der Schöpfer hat dir nach dem Bedürfnisse derselben nicht mehr, als zwo Hände gegeben; den grössern Theil des Vergnügens kannst du nur mit den Augen geniessen: das allermeiste durch Hülfe der Einbildungskraft. Einbildungskraft versezet dich, wohin du willst, erbauet dir Palläste, die kein König bewohnet, und öfnet dir Gärten, die alle Kunst beschämen. Sage nun, was haben wirkliche Besizer, was haben Fürsten vor dir voraus? — Was geht es dich an, ob diese Palläste, diese Gärten, diese Gefilde dir gehören, oder einem andern; wenn aller Genuß nur darinne besteht, die Sinnen zu entzücken? Meynest du denn, daß dem Besizer die Aussicht auf seine Gefilde

filde sich schöner darstellet, als seinem Gaste? Sollte ihm die Grotte nur kühl seyn, der Bach nur angenehm rauschen, und das Gebüsche lieblich von dem Gesange der Vögel ertönen? Sollte der Wald dich deswegen weniger beschatten, weil ein anderer der Eigenthümer ist? —

Du siehest, Tirius, die Natur hat ihre Schönheiten nicht partheyisch für einige erschaffen; sie biethet sie allen an. Keinem hat der gütige Vater derselben eine edle Freude misgönnet, welche der Besitz weder vermehren noch schwächen kann. Die Sinnen und die Phantasie machen dich zum Herrn alles Vergnügens, was die Natur in ihren Gebiethen hat: Sinnen und Phantasie, zwei Geschenke des Himmels, die er allen verliehen hat.

Entschliesse dich nur, auch in deinem Zustande Glückseligkeit zu finden. Du wirst sie gewiß darinn finden. Die Glückseligkeit ist so allgemein, als die Luft. Sie bewohnet nicht Thronen, nicht die Palläste der Grossen allein; sie besucht auch die Hütten des Armen, wandelt mit dem einsamen Weisen durch die Gefilde der blühenden Natur,

Natur, umarmet an Quellen den Schäfer, und geht dem schweißvergiessenden Landmanne zur Seiten, wenn er den starren Acker mit dem Pfluge zerreißt. Wären nur diese Reichen glückselig, die du so sehr zu beneiden scheinst; wie ungerecht müßte der Himmel gegen den größten Theil seiner Geschöpfe seyn! Suche die Glückseligkeit nicht in dem Unterscheide des Standes, nicht in dem äussern Glanze. Was die Bedürfnisse der Natur nicht fodern, solltest du nicht wünschen; was du nicht wünschest, begehrest du nicht; und was du nicht begehrest, sage mir, wie kannst du das vermissen?

Es ist billig, Tirius, daß wir uns nach der Natur richten, und nach der Ordnung, die der Himmel gewollt hat. Diese erlaubet uns, Geschöpfen einiger Tage, nicht, vieles von den Gütern der Erde zu hoffen; und jene ist, unverwöhnet, mit wenigem zufrieden. Warum verlassen wir ihre Regel? Wir erwecken Begierden, die sie nicht kannte, und klagen alsdenn den Himmel an, daß er unsere Begierde nicht befriedigen will. Kann der Himmel auch so viel auf der

Welt geben, als seine Geschöpfe verlangen, die Wünsche auf Wünsche häufen, und niemals im Begehren still stehen würden.

Du weißt es, bei deiner Geburt hat der Tod die unveränderliche Bedingung mit dir gemacht, daß du sterben mußt. Wäre es nicht thörlich, dein Leben elend zu nennen, weil es aufhöret? oder von dem Schicksale die Unsterblichkeit eines Leibes zu fodern, der aus hinfälligen Staube gebildet ist? Mehr, als dir der Himmel versprochen hat, kannst du nicht fodern, ohne ungerecht und undankbar für das zu seyn, was er dir gab. Aber sind nicht Wechsel, und Mühsamkeit eben so wohl Bedingungen des Lebens, als der Tod? Wenn du dieses weißt, warum hast du deinen Stand auf Erden, und deine Natur so sehr vergessen, warum hast du gelernet, zu begehren, und im Begehren zu darben? Reich seyn, heißt nicht einen Ueberfluß besizen, woraus man alle Wünsche befriedigen kann; den Reichthum giebt dir der Besiz einer Welt nicht. Mit dem unersättlichen Griechen würdest du bald an einer Welt zu wenig haben. Reich seyn, Tirius, heißt,

wenig wünschen, wenig begehren. Genügsamkeit hat niemals Mangel; Geiz ist ein ewiger Bettler. Lerne das verachten, was auch sehr übel befriedigen würde, wenn du es besässest. Die folgende Stunde weiß nicht mehr, daß du in der vorhergehenden an der Tafel der Fürsten gespeiset hast. Fodert der Hunger Nahrung, so laß ihm die Sorge, deine einfältige Speise zu würzen; fodert er nicht, so kann dir kein Götterfest angenehm seyn. Eckel schleicht um die überladenen Tafeln der Grossen, und der Müßigen; niemals hat er den sparsamen Tisch des Landmannes besucht. Wie elend ist es, o! Titius, bloß für seinen Magen zu sorgen? Welch eine elende Glückseligkeit ist die, die nur aus seiner Befriedigung entsteht? Diese hatte der Schöpfer dem Viehe bestimmet, nicht vernünftigen Wesen.

Versammle deine Gedanken in dir, und besorge den Theil, der unsterblicher ist. Sättige den Durst deiner Seele nach Erkänntniß der Wahrheit; denke oft über dieses kurze Feld des Lebens hinaus, wo jene noch seyn wird; lerne deine Pflichten erkennen, und ausüben; werde tugend-

haft,

haft, und weise; dann wirst du es fühlen, wie glückselig du mitten im Mangel der irdischen Güter bist; denn wisse, daß auf der Welt sonst keine Glückseligkeit ist.

X. Brief.

Charites an den Aristodemon.

Vielleicht, Aristodemon, ist dieser Versuch, dich für deine Kinder zu rühren, von einem Freunde fruchtlos, da die Bitten deiner eigenen Tochter fruchtlos gewesen sind. Was kann da die Freundschaft hoffen, wo die Stimme der Natur, und des Blutes kein Gehör findet? Aber wenn ich so glücklich wäre, dich zu bewegen; und wenn ich einer tugendhaften Tochter, die keinen andern Fehler begangen hat, als daß sie in der Wahl eines Geliebten, der Neigung ihres Herzens, dem Winke der Natur, gefolgt ist, ihrem

zärtlichen Vater, und zween Unglücklichen ihre Ruhe wieder geben könnte; so würde ich mich eben so glücklich schäzen, als ich sie gemacht hätte. Ist meine Bemühung vergebens, so muß ich zwar ihr Schicksal beseufzen, aber doch bin ich von allen Vorwürfen frei, die ich mir selbst machen müßte.

Du hast deine Kinder verstossen, und dein sonst väterliches Herz so sehr gegen sie verschlossen, daß du ihnen auch diese Freiheit versagest, bereuen, und sich bei dir beklagen zu dürfen. — Glaube mir, Aristodemon, die Sache ist ernsthaft, und wichtig! Vielleicht hat der erste aufsteigende Zorn sich deiner zu sehr bemächtiget, und deine Vernunft hat in diesen Augenblicken nicht über die Handlung urtheilen können, wozu dich dein Eifer fortriß. Aber laß sie izt urtheilen, da dieser erste Zorn vorüber ist. Vielleicht hast du noch nicht reiflich genug überdacht, was du thatest: oder hast du alles überlegt, so könntest du doch leicht in deiner eigenen Sache nicht ganz unpartheyisch geurtheilet haben. In diesen Zweifeln sind uneigennüzige und redliche Freunde die

besten

besten Rathgeber. Laß mich also reden; einen Freund an einen Freund, einen unpartheyischen Redlichen an einen andern, den vielleicht der Affect zu sehr eingenommen hat. Werde nicht gleich unwillig, wenn du deine Tochter nennen hörest, und wirf das Blatt eines Freundes nicht aus der Hand, sobald du die Absicht seines Innhalts siehest. Wolltest du glauben, daß ich fähig sei, dir zum Nachtheil zu urtheilen? Ich hoffe, daß du von meiner redlichen Freundschaft versichert bist! Lis wenigstens diesen Brief ganz aus: du behältst immer die Freiheit, dich zu entschliessen: Oder wolltest du dich vielleicht für Gründe fürchten, die du nicht möchtest beantworten können? Nein, Aristodemon, das ist der Vernunft eines rechtschaffenen Mannes gar zu unanständig, Gründe nicht hören wollen, um sich nicht entschliessen zu dürfen. Das würde schon ein deutliches Zeugniß seyn, eine innerlich Ueberzeugung, daß du unrecht gehandelt hättest. Ein vernünftiger, und redlicher Mann entschließt sich bloß nach Gründen; er wünschet, recht zu handeln, und derje-

nige ist seiner Freundschaft würdig, der ihm behülflich ist, also handeln zu können.

Stellest du dir nicht das Vergehen deiner Tochter zu groß vor, Aristodemon, und machest aus einer Handlung ein Verbrechen, die vielleicht nur ein Fehltritt ist? Die Bewegungsgründe sind dasjenige, was die Grade der Laster bestimmet. Vielleicht hast du dich in deiner Beurtheilung geirret, und die sträfliche Handlung deiner Tochter aus einem andern Grunde hergeleitet, als derjenige war, woraus sie floß. — Aber ich will es deiner Vernunft, und deiner väterlichen Liebe zutrauen, daß du dich in diesem Bewegungsgrunde nicht geirret hast; seze demnach, die Handlung sei so sträflich, seze, sie sei so boshaft, wie sie dir zu seyn scheinet; dennoch muß ich sagen, daß die Strafe zu hart ist, und die Gränzen des Verhältnisses übersteigt. Es ist eine grosse Verbindlichkeit der Kinder gegen ihre Väter, daß sie von ihnen das Leben empfangen haben. Aber ein Leben, das Dankbarkeit erfodern soll, ist nicht ein blosses Daseyn; es ist zugleich das übergetragene Recht auf Vergnügen, und Glückseligkeit; wenigstens

stens auf den Besiz der Nothwendigkeit, die die Natur fodert. Ein blosses Daseyn, ein hülfbedürftiger Stand, dem Ruhe, Sicherheit, Glückseligkeit, dem selbst die Nothwendigkeiten fehlen, ach! kann ein solches armseliges Daseyn zur Dankbarkeit verbinden? Ich weiß nicht, ob ich mich irre, aber darf ich meiner Empfindung glauben, so ist ein solcher bloß leidentlicher Zustand dem Nichtseyn wenigstens nicht sehr vorzuziehen. Von einer beständigen Reue gequälet, ohne Hoffnung einer Vergebung der Verachtung der Welt, den Drückungen der schrecklichsten Armuth ausgesezet seyn, sich von allen verstossen, und selbst von denen verbannet sehen, von welchen allein man Hülfe in allen Zufällen erwarten sollte, und könnte, — was kannst du dir schrecklichers vorstellen? Ist das Leben, das wir denen lassen, denen wir alle Nothwendigkeiten, und alle Ruhe nehmen, noch ein Geschenk? Ist es nicht vielmehr von allen die härteste Strafe?

Glaube mir, Aristodemon, das Leben, das wir andern geben, ist zugleich ein Versprechen, ihnen alle Hülfe zu leisten, der wir nur fähig sind:

nichts kann uns von dieser Verbindlichkeit los sagen. Oeffentlichen Verbrechen ist man so lange die Pflege schuldig, die die Natur verlangt, als man ihnen das Leben läßt. Wolltest du einen Fehler deiner Tochter härter bestrafen? — Nein, als ihr Vater betrachtet, kann dich nichts von der Verbindlichkeit losmachen, ihr die Hülfe zu reichen, die sie nöthig hat: kein Verbrechen, es sei denn, daß sie die Hülfe selbst von sich stiesse.

So würde der urtheilen, der bloß nach den natürlichen Verbindlichkeiten urtheilte: aber wie vielmehr sind wir jedem andern Menschen nach dem Ausspruche der Menschenliebe schuldig? Die Menschenliebe versagt ihre Hülfe auch denen nicht, von welchen wir uns beleidigt dünken. Aber ein Vater wollte seinem Kinde allen Beistand entziehen, und den, dem er das Leben gegeben hat, in den Abgrund des Elends hinabstossen? Wenn Menschen blind genug sind, sich selbst ins Unglück zu stürzen, ach! Aristodemon, so sollten wir ihre Blindheit beweinen, wenn wir ihnen nicht helfen könnten: aber einen Gefallenen, der seinen Fall bereuet, und sich gern wieder aus der

Tiefe heraus heben will, einen solchen Gefallenen, sollen wir den zurück stossen? — Der blosse Menschenfreund würde sich eines Unglücklichen erbarmen; und soll ein Vater weniger thun? Kein Verbrechen, ausser Verstockung, giebt uns einen rechtmäßigen Vorwand, uns von den Pflichten der Menschenliebe los zusagen: und die väterliche Liebe sollte gegen Kinder eine geringere Verbindlichkeit haben?

Wenn das Verbrechen deiner Tochter, das größte wäre; so überschreitet die Strafe einer gänzlichen Verstossung doch das Maaß des Verhältnisses. Das Leben bist du schuldig ihr wenigstens zu erhalten; aber du mußt es ihr nehmen, wenn du ihr alles entziehest, was die Natur fodert. — Untersuche doch dieses Verbrechen, Aristodemon! Ich befürchte, daß dieses Maaß im Strafen nur gar zu sehr überschritten ist. Ein Ungehorsam ist der Name, den ihr Fehler verdienet, und das ist der härteste Name. — Erlaube mir, mein liebster Freund, daß ich offenherzig rede. Wenn ich mein Herz vor dir ausgiessen, und meine Gedanken frey sagen darf, so

glaube ich, daß der Fehler, den du für so wichtig hältst, ihr nicht allein zuzuschreiben sei. Sie theilet ihn, — darf ich es sagen? — mit dir! In allen Handlungen, du gestehest es selbst, hat sie ihren Willen dem deinigen unterworfen; nur in einer einzigen wollte sie selbst wählen; und es war billig, ihr diese Wahl zu lassen, da sie ihre eigene Glückseligkeit betraf.

Die Ehe, Aristodemon, ist wahrhaftig ein gar zu wichtiger Punkt, für unsere Glückseligkeit: ein Band, das nur der Tod auflöset. Sollten wir nicht mit Billigkeit die Freiheit fodern können, uns selbst denjenigen Gehülfen zu wählen, mit dem uns so unauflösliche Ketten verbinden sollen? Uns, uns allein trift das Wohl oder Weh; und andere sollten für uns wählen? Für ihren Willkühr sollen wir die Opfer seyn? Ihren Irrthum sollen wir büssen? — Gestehe es, Freund, keine Billigkeit kann uns in dieser Handlung unter den Gehorsam irgend eines andern sezen, und alle Ehrfurcht gegen Vorgesezte und Aeltern höret hier auf. Die Entschuldigung, daß das Alter reifer überleget, als die Jugend, daß

Väter

Väter den Vortheil ihrer Kinder besser einsehen, als diese, und alles, was man nur zu sagen pflegt, ist ein blosser Vorwand, der kein Recht giebt, für andere zu wählen; obgleich ein Recht, ihnen zu rathen: ein Vorwand, worunter Geiz, und Hochmuth, und hundert andere schlechte Absichten, Kinder, die man beglücken sollte, elend machen.

Verzeihe es mir; du bist nicht gänzlich von diesem Vorwurfe frei; ob ich dich gleich willig von eigenen Absichten lossage; denn ich kenne deine Rechtschaffenheit. Ein scheinbares Glück für deine Tochter hatte dein väterliches Herz zu sehr eingenommen. Du liebtest den Jüngling, den du für Ismenen bestimmet hattest, seiner Eigenschaften wegen, und sahest zugleich auf seine äusserlichen Umstände, die deiner Tochter Bequemlichkeit, Ruhe und Vergnügen versprachen. — Was fehlte dieser Wahl, fragst du? — Nur eines, Aristodemon, daß sie deiner Tochter nicht so schön dünkte, als dir! Dem jungen Kleonikus fehlte nichts weiter, um in einer glücklichen Verbindung mit deiner Tochter zu leben, als ihre

Ge-

Gegenliebe: und dieser Mangel allein war weit grösser, als alle diese Vortheile zusammen, die da zu sehn schienen, und worauf die Liebe nicht achtet. Du hattest die Vernunft zu Rathe gezogen, du fandest alles, was nur äusserliche Glückseligkeit versprechen konnte: aber du hattest die Empfindungen, und das Herz vergessen, welche über alle diese Vortheile entscheiden müssen, ob sie glückselig machen werden, oder nicht.

Nenne es also kein Glück, was du deiner Tochter anbothest; nichts ist Glück für uns, als was wir selbst dafür halten. Unsere Meynung kann sich ändern, es ist unstreitig; aber wenn wir auch unsere Verblendung zu spät einsehen sollten, so ist es doch erträglicher, zu denken, daß wir selbst gewählt haben, als daß wir ein Opfer anderer geworden sind. Wer wollte sich in die Gefahr sezen, diese Klagen über sich zu hören? Ueberlege, wenn deine Tochter durch eine Verbindung unglücklich werden sollte, wolltest du lieber, daß sie sich selbst anklagen, oder dir Vorwürfe machen müßte? Ist es nicht besser, aus

eigner

eigner Wahl unglücklich werden zu lassen, als selbst unglücklich zu machen?

Wir sind zu alt, Aristodemon, und unser Herz ist schon zu kalt, von den Empfindungen der Liebe urtheilen zu können; aber aus den Geschichten, die wir erlebet haben, können wir schliessen, wie groß ihre Gewalt in dem Herzen der Jugend sei. Sie ist an sich unsträflich, ein Trieb der Natur; und sollte es denn sträflich seyn, diesem Triebe zu folgen, so lange man Sittsamkeit und Ehre nicht aus den Augen sezet? Sollte sie nicht bei jeder Verbindung die erste Wahlstimme haben; sie, die allein alle Verbindungen glücklich machen kann? Aber du wolltest die Liebe unter den Zepter der Vernunft zwingen; eine Herrschaft, die sie nicht erkennet. Rathen, Freund, war alles, was du thun konntest, nicht gebiethen; das hieß der Natur entgegen streben. Ach! hättest du aus den Bitten deiner Tochter aus ihren Thränen, die sie zu deinen Füssen vergoß, aus der Angst, worinn sie der Kampf versezte, als sie mit Liebe und Gehorsam gegen dich stritt; hättest du aus der ganzen Sprache der

Liebe,

Liebe, die sie vor dir geredet hat, um sich die Freiheit dieser Wahl zu erbitten, die ihr doch allein zukam, nur auf die Stärke ihrer Liebe geschlossen; so würdest du gesehen haben, wie verzeihlich der Fehler war, daß sie sich von dem Gehorsam los machte, und sich wider deinen Willen in die Arme ihres Geliebten warf!

Ja, Aristodemon, der Fehler verdienet Verzeihung; die Quelle desselben ist an sich zu unschuldig; deine Strafe ist zu hart. — Und was soll ich von ihrer Härte sagen, wenn ich die Tugend deiner sonst unschuldigen, und zärtlichen Tochter betrachte! Das sanfte Herz, die sittsamste Unschuld, die mit ihrer Schönheit alles, was gefällig und edel ist, verbindet? — Ich weiß nicht, Freund, wie du, der sie so zärtlich liebete, der täglich an ihren Tugenden sein Vergnügen fand, diesen Liebling von dir verstossen konntest! Wie oft habe ich dir zu dieser liebenswürdigen Tochter Glück gewünschet, wie oft sah ich aus deinem heitern Gesicht, wie angenehm dir mein Glückwunsch war? Und diese geliebte, angenehme, sittsame Climene von dir verstossen, aller

deiner

deiner Liebe und Hülfe berauben? — Wahrhaftig, ich habe Thränen über ihr Schicksal vergossen; ich, ihr blosser Freund, indem ihr Vater — — aber, nein! du bist noch der zärtliche Vater, ein aufsteigender Zorn über eine Handlung, die Bestrafung verdiente, nicht Verstossung, hat nur auf kurze Zeit deine Liebe überwältiget. Du kannst, du wirst, — du mußt ihr vergeben; du; der du vielleicht im Strafen eben so viel littest, als sie, indem sie gestraft wurde.

Ach! könnte ich dir ihre Wehmuth, ihre Reue, ihre Verzweiflung, und was noch trauriger ist, ihre Armuth beschreiben, ich weiß es, denn auch ich bin ein Vater, deine Augen würden in Thränen fliessen, in Thränen, die den Ueberrest deines Zornes verlöschen müßten!

Ich wurde durch einen Brief von deiner Tochter, von ihrem Aufenthalte benachrichtiget. Welch ein Brief, o! Aristodemon! Ihre Thränen hatten die Worte ausgelöschet; kaum konnte ich noch den Inhalt errathen. Er war auf ein verworfenes Papier geschrieben, das der Zufall ihr in die Hände gebracht zu haben schien. Ich las

ihn, und die Thränen traten in meine Augen. Ich eilte so gleich an den Ort, den sie mir bezeichnete, und fand endlich in einem Dorfe ihre armselige Wohnung. Keine Worte sind stark genug, dir den Auftritt zu beschreiben. In der elendesten Hütte, die längst nicht mehr für Wind, Regen und Kälte schüzte, mit Fenstern, wodurch kaum der Tag fiel, in welchen die Oeffnungen hin und wieder mit Stroh, und Tüchern verstopft waren, saß auf einem zerbrochenen Schemel deine Tochter, bei einer Bank, worauf ihr Geliebter lag. Sie schwamm in Thränen, und hatte sich vor der Kälte mit einem groben Mantel bedeckt; Neben ihr lag ihr kranker Geliebter, einer Leiche ähnlich, auf Stroh gebettet, in groben Tuch eingehüllet. — Die Thränen flossen bei diesem Anblicke über meine Wangen. Wir standen eine lange Zeit sprachlos vor Wehmuth, und sahen uns an, — Ach! wie wünschte ich, ihren Vater bei mir zu haben, um ein Zeuge des Elendes zu seyn, was er vielleicht in einer Erzählung nicht empfinden, oder nicht glauben wird! ich habe mich bemühet, ihr Unglück ein wenig zu erleich-

tern;

tern; wie glücklich würde ich mich schäzen, wenn ihr Vater verzeihen könnte! — Wenigstens, lies diese Zeilen an dich, die sie unter Seufzen und Thränen, unter den heissesten Empfindungen der Reue, des Grams, der Verzweiflung schrieb; und kann dich Elend, Elend deiner Tochter, können dich die Bitten eines Freundes rühren, Vater dieser unglücklichen Tochter, so verzeihe, und mache glücklich!

XI. Brief.

Climene an ihren Vater.

Wenn du deine ungehorsame Tochter auf ewig verstossen willst; wenn sie für die Schuld ihres Herzens ein Elend verdient hat, das so lange dauren soll, als ihr Leben; so wünschet sie nur, daß du sie nicht verfluchest! Nur den Trost unter der Last ihrer mannigfaltigen Sorgen, und der Armuth, nur den Trost, der

aus der Versicherung fliessen kann, daß du sie zur Strafe zwar ihrem Elende überlässest, aber nicht hassest. Ach! sieh die Thränen an, die meine Worte verlöschen, indem ich sie niederschreibe, und verwirf nicht dieses Blat voll Reue! Nein, mein Vater! verwirf es nicht! Lies diese Zeilen, diese Seufzer deiner Tochter, einer vormals geliebten Tochter! O! mein Vater! — darf ich dich noch bei diesem Namen, diesen mir immer so ehrwürdigen, so süssen Namen nennen! — Warum nicht? die Natur hat dich mir zum Vater gegeben, und die Verbindungen der Natur löset keine Zeit, und keine Gewalt auf! — Nein, sie sind zu heilig, und ewig; die Empfindungen meines Herzens gegen den Urheber meines Lebens sagen es mir. Keine Zeit wird sie in mir verlöschen, kein Elend, keine Verzweiflung.

Der Himmel, den ich mit Vorsaz nie beleidiget, wo nicht vielleicht durch die unglückliche Handlung, womit ich meinen Vater beleidigte, sei Zeuge meiner innigsten Wehmuth, und Reue! Diese Reue, die mich in Thränen zerschmelzet, hat wahrhaftig den Himmel ausgesöhnet; und

mein

mein Vater wollte mir nicht verzeihn? O! kannst du leiden, du, dem ich mein Leben verdanke, daß ich in dieser äusserſten Noth, in allen meinen Schmerzen, und Sorgen vergehe? Sollen meine heissen Thränen umsonst strömen, und soll die Reue mich fruchtlos verzehren? Soll dieses Leben, das Geschenk von dir, selbst eine Strafe werden? Kannst du deine Tochter im Staube sich winden, zu deinen Füssen die Hände ringen, und umsonst dich um Vaterliebe anflehen sehen? — Wie glücklich war ich vormals! Der süsse, der theure, der stolze Name deines Lieblings, wie schmeichelhaft tönte er meinem Herzen! Süsser, als die Schmeicheleien der Liebe von den werthen Lippen eines Geliebten! O! welch ein volles Maaß von Segen goß da deine Vaterliebe über mich aus! — Was für Glückseligkeit, was für Entzückungen überflossen mich, wenn dein lächelndes Auge mir Beifall und Liebe redete; wenn du mit einer holdseligen Güte, meine Tochter! zu mir sagtest; wenn ich dich, mein Vater, nennen konnte! — O! die Freude deines Alters, deine Hoffnung, die Erbinn deine Segens, und

deines Vermögens? — Was fehlte mir? nicht einen Wunsch hatte ich mehr zu wünschen. Ruhe, sorgenlose Sicherheit des Lebens, Vergnügen, Glückseligkeit, alles das war mein! Wie bin ich gefallen, wie aus meinem Himmel in den Acheron hinabgeschleudert! Um mich, und vor mir ist nichts, als Elend; eine schreckliche Gegenwart, eine schreckliche Zukunft! — Ach! laß mich dir die traurige Scene meines Jammers abschildern; versage mir den Trost nicht; höre mich, mein Vater; laß mein Herz vor dir ganz ausbluten; und sieh dann, ob deine Tochter für ihren Ungehorsam nicht genug bestraft ist! Clito, dieser Menschenfreund, mein Schuz, — mein Gott würde ich sagen, wenn man Menschen so nennen dürfte, — Clito, ist ein Zeuge dieses Anblicks, von dem er endlich sein Auge in Thränen hinweg wenden mußte.

Eine verfallene mit Stroh gedeckte Hütte — (Wie habe ich sonst mit Mitleiden solche Hütten angesehen, und über die Armuth derer geseufzet, die sie bewohnen mußten!) — ist izo mein Pallast! Wind, und Wetter verschonen mich nicht;

und mein Vermählter, der sonst getreu mit mir alle Sorgen theilte, und alle Arbeit allein auf sich nahm, liegt da auf Stroh gebettet, von Krankheit entkräftet, und noch mehr von Sorgen um mich verzehret! Sonst entzog er seine der niedrigen Arbeit ungewohnte Hände den hartesten Verrichtungen nicht, um uns für das Schrecklichste, was man denken kann, für den Hunger, zu retten. Jezo liegt er ohne Pflege und Wärme; und das Beste, was er wünschen kann, ist ein baldiger Tod! o! wie wünsche ich, daß er uns beide aus einem Leben voll Elend hinwegriffe! — Stumm, wie Marmorbilder, sehen wir uns an, und ein jeder heftet die Augen, die in Thränen schwimmen, auf den Gegendstand, der sein eigenes Unglück verdoppelt. Auf einer Bank sitze ich, deine beklagenswürdige Tochter, vor Kälte bebend in Thränen zerflossen, mein melancholisches Haupt an eine verfallene Wand gelehnet, neben ihm, und wage es nicht, laut zu seufzen, um sein blutendes Herz nicht noch mehr zu verwunden. Jeder verbirgt dem andern seine Noth, und zwingt seine Empfindungen, und Schmerzen in seinem

eigenen Herzen zusammen. Bei Seite seufzen wir zum Himmel, und erzwingen, wenn Thränen ins Auge treten, ein mühsames Lächeln: — ach! und unser volles gedrengtes Herz will indeß zerspringen! — Welch ein Unglück ist grösser, ist unerträglicher, o! mein Vater, als das, was wir leiden! — Wenn die, die sich lieben, einer dem andern zur Quaal werden; wenn Liebe, die Quelle von tausend Glückseligkeiten, selbst Marter wird, wenn der schreckliche Mangel uns den Anblick derer unerträglich macht, ohne die wir sonst das Leben nichts achten!

Wer war ich sonst? — Könnte ich den Gedanken ganz verbannen, wer ich war, wenn ich nicht hoffen darf, daß mein Elend sich endigen wird! — So glücklich, so sehr der Bequemlichkeiten, und der Vergnügen des Lebens gewohnt, von einem Vater geliebt, von der Welt in ihm geehret, ohne Sorgen, und nun — in der äussersten Armuth, von allem gefoltert, was nur quälen kann! — Nein, ich wünsche mir nicht diese Glückseligkeit zurück, dieser Wunsch ist zu stolz für mich, die ich ganz elend bin; aber nur die

innere

innere Ruhe, nur die Pein, die mich von innen verfolgt, und diese schwere Last der Armuth, die, wie ein Weltkreiß auf meinem Herzen liegt, diese, o Gott! nimm von mir hinweg! Ich will leiden, gern, gern will ich leiden! denn das hab ich vielleicht verdienet; ich verlange nichts mehr von allem was ich besaß, als deine Verzeihung, Vater, und dann das Brod, was auch das geringste Weib hat. Ach! wie wenig ist dieses von allen dem, was ich besaß! Aber es ist noch königlicher Reichthum gegen das, was ich nicht habe! Glücklich, wenn ich nur in einem Winkel der Erde vor der Verachtung der Welt verborgen und von deiner Gnade, mein Vater, versichert, in stiller Armuth leben, und das, was die Natur fodert, mit meiner Arbeit erwerben könnte! Diese Hände, die nie eine Arbeit abgehärtet, sollten sich nicht schämen, den Pflug zu treiben. Glückseligkeit wollte ich es nennen, mit meinem Geliebten das Feld zu bauen, oder der Heerde zu warten! — Ach mein unglückseliger Geliebter! war es denn ein so grosses Verbrechen, zu lieben, daß der Himmel, und die Welt sich vereinigen, uns zu strafen!

fen! — O Natur! Natur! deren Triebe wir für unschuldig hielten, wie hast du uns verrathen! Waren wir denn nicht für einander bestimmt! war denn die Stimme des Triebes, der uns zu sagen schien, daß ein Herz für das andere gebildet sei, nur eine Syrenenstimme, die uns verführen sollte! Sind diese Sympathien, diese harmonischen Empfindungen in gleich zärtlichen Seelen nur falsche Einbildungen? Wenn die Natur ruft, ist es Verbrechen, zu folgen? — O! wie glücklich seid ihr denn, ihr Vögel, die ihr unter den Zweigen scherzet, und bloß den Trieben eurer Natur folget! wie glücklich ihr Heerden auf dem Felde! Ihr habt nicht diese zwei streitende Tyrannen in euch, Instinkt, und Vernunft, die in einem ewigen Kampfe liegen! — Und ist es denn ein so grosses Verbrechen, sich in einem zweifelhaften Streite zu irren? ist es so sträflich, nicht ganz der Vernunft gefolgt zu seyn, wenn die Natur stärker war, als sie?

O! mein Vater, ich fühle, ja ich fühle, daß mein Gewissen mich, wo nicht rechtfertiget, dennoch entschuldiget. Es ist ruhig, wenn ich meine

Handlung untersuche! oder es sagt mir doch mit einer sanften Stimme, "du hast dich übereilet;" Wie würde es wüthen, wenn ich mehr, als eines Fehlers schuldig wäre; wie würde es wüthen, und dich rächen — Aber dennoch bereue ich! — Ach! was sage ich? Ich liebe zu sehr, und würde vielleicht noch einmal denselben Fehler begehen! — Zürne nicht, mein Vater! laß dich die Aufrichtigkeit deiner Tochter nicht beleidigen! Du willst sie gestraft wissen, und eben diese zärtliche Liebe ist ihre größte Strafe, — War sie aber derselben würdig? — Wenn sie es war, so hatte mich der Himmel, oder die Natur zum Elende bestimmt; zum größten Elende unter den Menschen; denn kein Mensch liebt stärker, als ich.

Ich will mich ganz schuldig schäzen; alles soll Gnade seyn, was ich von dir erhalten werde: aber erlaube mir, daß ich wenigstens versuche, mein Versehen zu entschuldigen. Es ist nur ein Trost für einen Unglückseligen, daß er glaubet, nicht so sträflich zu seyn. Es ist vielleicht ein Zeichen, daß sein Herz von keiner Bosheit weis; denn bewußte Bosheit empöret sein Gewissen ganz wider ihn,

und schlägt alle seine Entschuldigungen auf einmal zu Boden. Mein Herz war für den Jocasto eingenommen; ich liebte ihn; du fandest ihn tugendhaft — ach! seine ganze Schuld war, daß er arm war! — und du verwarfst ihn, den mein Herz schon längst gewählt hatte. Einen andern sollte ich lieben; wo war der in der Welt? — Der Tag zur Verbindung wurde angesezt; ich bath, ich flehete, ich weinete; aber du, mein Vater, zürnetest! der erste Zorn, den ich erweckt hatte; wie schuldig? darüber richte der Himmel! Kaum wagte ich, dir Vorstellungen zu machen; meine Angst, mein Kampf, meine Verzweiflung war — fast so groß, wie sie jezo sind: denn nur die Armuth ist zu meinen Leiden hinzugekommen. Du nanntest mich ungehorsam; verstiessest mich aus deinen Augen, bis ich Gehorsam lernen würde; und da ich lieber den Tod ertragen lernen konnte, wolltest du mein Herz zwingen, den zu lieben, den es lieben sollte: dieses Herz, worüber ich selbst nicht gebiethen konnte. Was sollte ich thun, sage, mein Vater, was war mir übrig, als Verzweiflung? Unglücklicher konnte ich nie werden,

als

als wenn ich mit dem Curio verbunden worden wäre: das empfand ich, und das empfinde ich mitten in einem Unglücke, das man das äusserste nennen sollte, noch jezo. Sieh, so gewaltig ist die Liebe, mein Vater! kann es ein Verbrechen seyn, daß ich einer so grossen Gewalt nicht widerstehen konnte? Ich glaubete, alles versucht zu haben, um dich zu rühren, und fand kein anderes Mittel übrig, als die Flucht zu meinem Jocasto. Ich warf mich in seine Arme; und damit mich keine Gewalt demselben wieder entrisse, und die Verleumdung meiner Ehre schonen müßte, liessen wir unsere Liebe durch eine heilige Hand unaufflößlich verbinden.

Wie glücklich würde ich seyn, wenn du dieses Band für rechtmäßig erkennetest! Glaube mir, mein Vater, mein Herz hat mich nicht betrogen, da es mir durch diese Liebe so viel Glückseligkeit versprach. Mitten im Elende fühlet es, daß seiner Glückseligkeit nichts, als deine Liebe, und ein leidliches äusserliches Schicksal fehlet; dann würde ich so glücklich seyn, als ich nun elend bin! — Ach verlangtest du mehr, oder weniger, als mich be-

beglückt zu sehen, indem du meine Liebe verdammetest, und eine andere befahlest? Glücklicher konntest du mich nicht machen; auf der Erde kein Sterblicher — kein Gott. Mich unglücklicher zu machen, konnte das dein Verlangen seyn? — Nein, mein Vater, das sind Handlungen der Tyrannen! und wenn du es wolltest, war ich sträflich, daß ich nicht gehorchte? Wenn der Himmel mich zur Glückseligkeit erschaffen hat; so haben Sterbliche nicht Gewalt genug, mich zu zwingen, daß ich mich aus eigner Wahl unglücklich mache. — Aber deine Absicht war väterlich; du glaubetest mich glücklich zu machen, und von einem Unglücke zurück zu halten. — Wie wünsche ich, daß die Gesinnungen und Empfindungen meines Herzens mit den deinigen übereingestimmet hätten! Wie oft wünschte ich, daß ich den Curio so sehr hätte lieben können, als meinen Jocasto! Aber was konnte ich mehr, als wünschen! Nichts mehr, mein Vater, wahrhaftig nichts mehr, als wünschen, weinen und — nach dem Jocasto mich sehnen! Was soll ich noch sagen? Ich habe nichts, als Liebe, um meinen Ungehorsam zu ent-

schul-

schuldigen, und nichts als Reue, ihn wieder gut zu machen; nicht Reue der Handlung selbst, sondern Reue, daß sie dich beleidigte.

O! wenn dich noch Flehen, und Thränen rühren können, und wenn dein väterliches Herz nicht ganz für dein Kind verschlossen ist; so laß die Strafe, die ich erduldet habe, meine Beleidigung büssen, und gieb mir nur einen Theil der Glückseligkeit wieder, die ich vormals so ganz besaß! Laß mich dir zu Fusse fallen, und meine Verzeihung erflehen. Gieb nicht zu, daß ich in diesem Elende vergehe; rette zwei Unglückselige, die am Rande des Unterganges stehen, und erhalte ein Leben, woran das meinige hängt. — O! würdigtest du deine Tochter in ihrem äussersten Elende zu besuchen; ich weiß es, mein Vater, diese traurige Scene würde deinen Zorn besänftigen, und vielleicht würde eine Thräne mir sagen, daß ich Vergebung hoffen könnte! Erlaube, daß ich nur so glücklich sei, als ich seyn kann, wenn mein Herz mir verbiethet, so glücklich zu werden, als du mich machen wolltest!

XII. Brief.

Junius vom Schlachtfelde an den Decius.

Mich hat zwar der Tod in der blutigen Schlacht verschonet; aber wie grausam! Da ich neben mir meinen Eucharis sinken sah, und in ihm mehr, als den Tod, litte. O! mein Decius! er ist nicht mehr, der, den wir so brünstig liebeten. Beweine mit deinem verwaißten Freunde den besten Jüngling, den tugendhaftesten Patrioten, den zärtlichsten Freund! Er fiel an meiner Seiten, der tapferste Jüngling, ein Opfer seines Vaterlandes; das Schlachtfeld trank das Blut des Helden, und meine Thränen fodern auf dem Grabe meines Geliebten meinen Freund zurück. — Ach! sie fodern ihn umsonst! das Schicksal hat diese zärtliche Bande auf ewig aufgelöset, welche Tugend, und Harmonie der Gemüther geschlungen hatten.

Was ist dauerhaft? Selbst die unschuldigsten Freuden, selbst die Glückseligkeiten des Herzens sind dem Verhängniß, dem Zufall, und sogar dem Willkühr der Menschen unterworfen. Ein unglücklicher Augenblick verlöschet das edle Feuer, welches die Natur selbst in dem Busen zärtlicher Freunde entzündete. Die süssesten Freuden des Herzens hängen, wie alle andere Vergnügen eines weltlichen Genusses, von der Entscheidung einer Minute ab; ein desto grösserer Verlust, weil sie sich am wenigsten ersezen lassen. Was ein Augenblick dem Geiz, oder dem Stolz raubet, kann ihm der folgende wieder geben: aber wer ersezet den Verlust eines Freundes, und welcher Trost in einer Welt, die so arm an Freunden ist, kann die Thränen hemmen, die bei solchem Verlust strömen! Wir haben den verlohren, mit dem das Leben uns angenehm war. Sein geschlossenes Auge, das alle schöne Empfindungen einer edlen Seele redete, wird uns nicht wieder lächeln. Sein Herz wird nicht mehr von den Entzückungen der Freundschaft, und von den reinen Freuden überfliessen, die er in unserer Gesell-

schaft

schaft empfand, noch seine Lippen von dem Lobe göttlicher Thaten, der heiligen Tugend, oder von Lehren der Weisheit. In ihm hat die Welt ein Beispiel eines rechtschaffenen Mannes, sein Vaterland einen Patrioten; seine Freunde einen unschäzbaren Freund verlohren. Wie würden alle seine Tugenden, welche anfiengen, sich mehr und mehr zu entwickeln, zur Bewundrung seiner Mitbürger hervorgestralet haben, wenn der Himmel sein Leben zu einer Reife hätte gelangen lassen wollen! aber mitten in seiner Blüthe sank er hin; wie eine Blume von der Sichel des Schnitters, wie eine Rose, die der Sturm von ihrem Stamm reißt. Sie liegt im Staube, und breitet die süssen Geruche nicht mehr aus, wenn nach dem Sturm die übrigen sich wieder, eröffnen.

O! zärtlichster, und edelster unter den Jünglingen, Weiser, Rechtschaffener, Patriot; du Freund des ganzen menschlichen Geschlechts! dein Tod war zwar so herrlich, als dein Leben; dein Blut floß für das Recht deines Vaterlandes, für deine bebenden Mitbrüder, zu deren Verderben die Fluth von Feinden dein Vaterland überschwimmete;

du

du starbst zwar als Sieger, und dein Auge, ehe es sich schloß, sah noch erst den zerstreuten Feind von den siegreichen Waffen der Deinigen verfolgt das Blutbad verlassen, wo seine geschlachteten Geschwader gesäet lagen; du hast zwar deinem Lande den Sieg, vielleicht den Frieden, durch dein Blut erkauft; aber verzeihe deinen Freunden, unter dem Frolocken ihrer Mitbürger, eine eigennüzige Thräne! Verzeihe ihnen, wenn sie den Preis für diesen Sieg vielleicht zu theuer schäzen! Ihr Vergnügen, ihr Leben war mit dem deinigen zu sehr verflochten. Wer wird Ihnen den Freund wieder ersezen, den sie verlohren haben? Wer wird das Oede ihres Herzens ausfüllen? Ach! es ist kein Eucharis mehr!

Laß mich dir seinen Heldentod erzählen, und lerne den Mann, den du als einen Freund kanntest, auch als einen Helden kennen.

Kaum brach der furchtbare Tag an, dessen Abend Tausende nicht erleben sollten, so eilte ich, meinen Eucharis noch erst zu umarmen. Ich fand ihn in seinem Gezelt, er lag mit gefalteten Händen auf seinen Knien, und bethete. Ich wollte

ihn nicht stören, und bethete hinter dem Vorhang, ungesehen, seine Worte nach. Er stand auf, und izt trat ich hinein. Er umarmte mich brünstig. Eben war ich entschlossen, sagte er, meinen Freund zu suchen. Du kömmst mir zuvor. Noch haben wir unser Leben eine Stunde gewiß; laß uns diese noch leben, und glauben, daß sie die lezte sei! Ach, mein Freund! vielleicht hat der Himmel eine Veränderung beschlossen, und dieser Tag soll uns trennen! Wir haben so gelebet, daß wir den Tod nicht fürchten dürfen: und rühmlicher könnten wir nicht sterben, als dort auf dem Felde, wo heute der Tod würgen soll! Ich habe mich bereitet; und wenn ich einer gewissen Ahndung glauben soll, so werde ich diese Sonne, welche noch nicht aufgegangen ist, nicht untergehen sehen! — Freund! laß uns thun, als wenn diese Stunde unsere lezte wäre: laß uns Abschied nehmen. Ueberleben wir, und sehen wir uns als Sieger wieder, wie groß wird alsdenn unsere Freude seyn! Lebe wohl! schone dein theures Leben, so weit es eine kluge Tapferkeit erlaubt. — O! möchten wir beide zusammen fechten, und leben,

oder — doch nein! dein Leben ist der Welt nöthiger; um mich werden nur einige wenige weinen. Laß uns an unser bedrängtes Vaterland denken! Könnte mein Blut ihm den Frieden erkaufen!

Er drückte mich an sein Herz, und wir redeten izt nur mit Thränen. Indeß rückte die grosse Stunde heran. Die Trompeten gaben das Zeichen: das ganze Lager wurde rege. Die greisen Krieger umarmten sich, und nahmen Abschied: ein tausendfacher Tumult erfüllte das weite Lager. Wir umarmten uns noch einmal, und giengen zu unsern Posten.

Kaum sah die Sonne über den Bergen hervor, so erblickten wir eine dicke Wolke von Staub, die uns entgegen kam. Nach und nach sahen wir, gleich einer langen Feuersbrunst, die Waffen der Feinde von den Strahlen der Sonne, aus dem Dampf hervorblizen. Die Donner der Schlacht krachten von allen Seiten, der Tod fieng an zu würgen. Wir rückten ihm entgegen; das Blutbad hub an. Welch ein Anblick! welch ein Getümmel! Welch eine Scene für einen Menschenfreund!

Der Himmel hatte der gerechten Sache den Sieg bestimmet. Die Feinde fiengen an, vor der Tapferkeit unserer Schaaren zu weichen. Ich sah meinen Freund mitten in den Flammen; er verfolgte den weichenden Feind, der seinem Geschwader eine Fahne genommen hatte, und mit dieser Beute wenigsten den Schimpf seines Abzuges ersezen wollte. Aber wie ein ergrimmter Löwe, dem ein Feind eines seiner Jungen geraubt, verfolgte er die Schaar, um seinen Verlust wieder zu erobern.

Ich sah ihn weit vor mir, als ein neuer Hauf ihn umringen wollte. Seine Gefahr befeurte meinen Muth; ich floh ihm zu Hülfe. Er hatte seine Absicht erreicht; mit wenigen war er in den Feind gedrungen, und trug izt die blutige Fahne in seiner siegreichen Hand. Die Feinde wichen vor unsern vereinigten Kräften: aber das war der unglückliche Augenblick! Ein unglückliches Blei traf seine redliche Brust; er sank zu Boden. Der Soldat wurde niedergeschlagen; der Feind sah seinen Vortheil, er drang herein. Hier sah ich meine Brüder fallen. Grauen

und

und Tod breitete sich unter ihren Geschwadern aus.

Izt bemächtigten sich Zorn, und Wuth meines Herzens. „Sie fallen, rief ich! Sehet, Brüder, eure Freunde fallen! Da liegt der redlichste Mann! Rächet seinen Tod, wenn ihr seiner würdig seid.„ Ich stürzte mich mit meinem erbitterten Haufen mitten in die dichtesten Schaaren, und wollte neben meinen Eucharis hier auf der Wahlstatt sterben. Aber der Tod flohe mich, die Feinde verliessen, den Plaz, und der Sieg war auf unserer Seite.

Ich sprang vom Pferde, um meinen sterbenden Freund zu umarmen. Er schlug noch einmal seine sterbenden Augen auf, reichte mir seine matten Arme entgegen; „ich sterbe, sagte er, mit schwacher Stimme; aber wir siegen! Umarme unsere Freunde, bring ihnen meinen lezten Segen!„ Mit einem Seufzer zu Gott entfloh seine tugendhafte Seele. Sein Haupt sank in den Staub, Todesblässe goß sich über seine Wangen aus, und die Fahne entsank seiner kalten Hand.

Also starb unser Freund! Das Bild seines Todes wird mir beständig vor Augen stehen. Theurester Eucharis! nie, nie werde ich dich vergessen! Ströme von Thränen vergoß ich bei der theuren Leiche. Ich umarme meinen kalten Freund, ich vergaß mich, und die Gefahr der Meinigen. Man riß mich von ihm weg, und ich stürzte mich von neuem mitten in die Flammen. Aber ich suchte umsonst auch hier den Tod. Ich sollte übrig bleiben, um mit dir meinen Freund zu beweinen.

Also, mein Decius, sind unsere der heiligen Freundschaft geweihte Stunden, finster, öde, und leer von Freuden. Wenn uns der Himmel wieder vereiniget, wie traurig werden wir sizen, und einer von dem andern den Trost erwarten, der beiden fehlet! Wir werden uns mit Mitleiden ansehen, stille Thränen werden von unsern Wangen schleichen, Thränen, welche wir uns zu verbergen, uns umsonst zwingen werden. Wie einsam werden wir uns dünken! welche unschuldige Freude wird noch ihre Reizung behalten! Die schöne Natur, die Eucharis so oft besang, wenn

er voll heiliger Entzückung die Laute nahm; die Anmuth des Frühlings, die uns so unaussprechlich vergnügte, wird für uns nicht mehr die süssen Freuden haben. Eucharis ist nicht mehr, der liebenswürdigste Freund, der allen Freuden einen Geschmack geben mußte, ist nicht mehr!

So ist dann unter dem Himmel keine Freude beständig, auch die heiligste nicht! Die eilende Zeit reißt sie alle dahin! Schlösser zerfallen vor ihrer Gewalt, und Thronen liegen darnieder! Aber wer würde den Schutt der Schlösser, und der Thronen beklagen; wenn sie nur der höhern Empfindungen der Tugend, Liebe und Freundschaft verschonen wollte! Ihr Söhne der Erden ist das Leben nicht mühsam genug; ersinnet ihr noch neue, noch unzählige Quaalen, und Werkzeuge der Foltern, die der Himmel nicht erschuf! — Wie oft, liebster Decius, haben wir Freunde, als der sanfte Eucharis noch unsere Stunden verschönerte, das arme Geschlecht der Menschen beseufzet, das Foltern, Ketten und Schwerdter ersinnet, sich zu quälen, und zu zerstören! Wie wüthen diese feindschaftlichen Seelen, die zur Freundschaft, zur heil-

samen Eintracht, um sich die Last des Lebens zu erleichtern, und unter dem ruhigen Schatten des Friedens neben einander in geselliger Liebe zu wohnen, von dem Schöpfer gebildet sind! Gesegnet sei noch im Grabe, ehrwürdiger Staub der Menschenfreunde, die die glückseligen Künste des Lebens erfanden; du, der mit dem ersten Pfluge den Schooß der Erde zerriß, und güldene Schäze, um den Hunger zu stillen, aus den Furchen hervor wachsen hieß! Oder du, der das rohe Geschlecht aus der Wildniß der Wälder, wo der Lebendige unter unbeweinten Leichen schlief, in Hütten versammlete, der durch weise Geseze, vom Himmel, die Hände der Bosheit fesselte, und die allgemeine Glückseligkeit auf den Thron sezte! Aber ihr unglücklichen Lehrer der Künste zu quälen und zu tödten, eure Gebeine — Doch ich will nicht den Fluch über sie sprechen! Aber dich verfluche ich, Krieg, das schrecklichste unter allen Uebeln, das Menschenliebe, Mitleid und Verschonen zu Verbrechen machet!

Was empfindet ein menschliches Herz, unter den Leichen des Schlachtfeldes! Die menschliche Zunge

Zunge kann es nicht sagen, welch ein Grauen meine ganze Seele erschüttert! — Hier size ich neben der entsezlichen Scene, wo der Tod in tausendfachen Gestalten gewürget hat. Welch eine Scene! Schrecken, und wildes Entsezen ergreifen die Seele! Ein unabsehbares Grabmal, voll Blut, und Leichen! Feinde liegen hier unter den Freunden, Sterbende unter den Todten, Menschen unter Vieh! Mit pochendem Herzen, mit gen Himmel gerichtetem Haar, betrachte ich die langen Todtengefilde, und ein Schauer fährt nach dem andern von der Scheitel zur Ferse hinunter, jede Wunde empfinde ich, die da blutet. Was für Gesichter, fürchterlich blaß, Geberden der grausamsten Schmerzen, noch im Tode; starrende, erlöschte Augen; Hände, die der Kampf und die Angst zum Himmel gefaltet; offenstehende Lippen, die ihr Gebeth in der kurzen Minute des Sterbens, noch nicht vollendeten; zerschmetterte Glieder, verstümmelte Leichen; alle Gebehrden der Pein und der Leidenschaften, die die Natur hat. O du Gott der Güte, welch ein Anblick! Aller Jammer, alles, was vom Anfange der Erde bis

auf den Tag, wo diese Sonne untergeht, das Leben Schreckliches hatte, erscheint hier auf einem Gefilde versammlet! Hier krümmet sich ein Elender unter einem Haufen von Leichen auf, und sein Antliz voll T-desbläsſe, flehet umsonst Erbarmen. Die kämpfenden Haufen stürmen über ihm hin. Die schnaubenden Rosse rauschen über das besäete Feld, und zertreten, gleich unbemerkten Gewürmen, die im Staube der Wandrer nicht sieht, die Körper der Lebendigen, und der Todten. Der Bruder, dem sein redliches Herz blutet, und arbeitet, hat nicht Zeit, seinem sinkenden Bruder die Hand zu reichen; ein Dienst, den sonst blosse Menschenliebe einem Feinde nicht versagen könnte. Dort jammert ein Zerschmetterter, und flehet mit Thränen seinen bebenden Freund, seiner Quaal ein Ende zu machen; Barmherzigkeit nennet er das, was sonst ein Verbrechen ist, wovor ein Barbar erbebet. —

So war der heutige Tag; o mein Decius, welch ein Tag! — Tyrannen, deren Stolz das Blut ihrer verwandten Geschöpfe vergißt, können ihn unter ihre rühmlichsten Tage anzeichnen, und

mit

mit Blut ihren Namen ins Gedächtniß der Enkel schreiben: aber die Menschlichkeit wünschet ihn vergessen zu können. Der herannahende Abend, der den Ausschlag entschieden hat, und dem flüchtigen Feinde zum Schuze dienet, zieht jezo in einer melancholischen Stille über das blutige Feld einher. Die Sonne geht über die traurige Scene dunkel unter; und hüllt sich in traurende Wolken; und der Himmel vergießt im Thau, der herabfällt, stille Thränen. Bald wird sich die Nacht, um dieses weite fürchterliche Grabmahl wölben. Dann wandelt das Grauen unter den Todten, und Angst ergreift den unwissenden Wandrer, der in sich gekehrt, gieng, und auf dem bekannten Wege, wo sonst um ihn her die wallende Erndte lieblich rauschte, plözlich den Fußsteig unter Leichen verliehrt. Zitternd fährt er mit wilden Schrecken zurück, schauet ängstlich umher, kennet die Gegend nicht wieder, und eilet mit flüchtigen Schritten zurück, und das Grauen geht ihm dicht an der eilenden Ferse nach.

Mit einem von Empfindungen pochenden Herzen, wandelte ich langsam durch die Leichen, von

der

der Hand der Melancholie geleitet, um meinen Eucharis zu suchen. Wie viele, die noch die aufgehende Sonne unter sicherer Freude fand, lagen hier um mich, unempfindlich, und kalt, nicht bestimmt, den Untergang dieser Sonne zu sehen! Hier ein ehrwürdiger Greis, dessen silbernes Haar Blut und Staub befleckte; vielleicht ein eben so gütiger Vater zahlreicher Kinder, als ein Held, den die Liebe für sein Vaterland entflammte, und mit dem Muthe der feurigen Jugend im kalten Alter beseelte. Seine Kinder werden untröstbar um die Leiche ihres Beschüzers die Hände ringen, und in Thränen und Wehmuth zerfliessen, so wie um den Helden, das Vaterland weint. Aber umsonst fliessen alle diese Thränen, vergebens ringen diese verlassenen Kinder die unschuldigen Hände: der unerbittliche Tod giebt aus seinen Gräbern seine Opfer nicht wieder zurück! ach! sonst würden auch meine Thränen mit den Thränen des rechtschaffenen Decius aus dem Grabe den Eucharis erkaufen! — Dort liegt ein Mann, auf dessen Gesichte, obgleich von den Schatten des Todes umnebelt, Großmuth, und unerschrockene Tugend,

un-

unauslöschlich der Hand des Todes, wohnen. Hier sanken, um ihren greisen Vater seine blühenden Söhne, und der Tod rottete in ihnen vielleicht auf einmal einen ganzen Stamm von Heiden aus. Aber dort, dort liegt der beste Jüngling, auf einem Hügel, umringt von den Schaaren, die neben ihm fochten, und starben. Mit bebenden Händen, o! Decius umfaßte ich den heiligen Leichnam, drückte auf die kalten Lippen meinen heissen Mund, und trug die wertheste Last von der Wahlstatt hinweg. Alle Freunde versammleten sich um den Entseelten, und brachten dem Freunde ihre Thränen. Rund um ihn her standen wir da, wir unglücklichen Freunde; jeder hatte ein Herz voll zu reden, und doch stand jeder sprachlos, und starr mit Thränen im Auge; wie marmorne Bilder, um ein Grab stehen, und denken.

Unglücklicher! den sein blindes Schicksal verdammte, diesen Freund zu entseelen, ach! wüßtest du, was für ein Herz du getroffen hast, wie würdest du die That bereuen; ob es gleich hier ein Verdienst ist, Menschen zu würgen! Wüßtest du, wie

wie viele Freunde um den seufzen, der von deiner Hand fiel; so würdest du selbst, wofern deine Seele jemals empfand, bei der wiederkehrenden Stunde der Schlacht traurig und finster Thränen vergiessen. Du würdest den Waffen und dem barbarischen Kriege entsagen, der Feinde zur Schlachtbank versammlet, die sich nicht kannten, und sich nie beleidiget hatten. Du hättest den Jüngling geliebet, du warest vielleicht in der Zahl seiner Freunde, der zärtlichsten einer, und hättest mit eben der redlichen Liebe oftmals die Arme, wie wir, um die Schultern dieses Geliebten geschlungen; hättest du ihn im Leben gekannt. Nun bist du sein Mörder, und hast ihn erwürgt, und kein Schauer, vielleicht, als er sank, bestrafte die That. — Unglückliche Menschen, die verdammt sind, zu hassen, und zu tödten, ehe sie sich noch gesehen haben! Oft verdammt, für den Ehrgeiz der Fürsten, Blut zu vergiessen, das sie geliebet haben würden; und Freunde zu würgen, die sie jenseit des Grabes umfangen werden, wo die Gewalt den Zepter niederlegt, und die Macht nicht länger über Haß und Liebe, Mitleid, und Freund-

schaft gebiethet. Da wirst du ihn finden, wenn du so tugendhaft warest, wie er, wenn du, späteres, aber eben so bestimmtes Opfer, am Altar des Todes fällst: da wirst du den erst kennen, den du getödtet hast!

Aber wir sind nicht die einzigen Freunde, Decius, die der wüthende Krieg getrennet hat, nicht die einzigen für einander geschaffene Seelen, die er einer der andern entriß. Wohin du dein Auge nur wendest, da fliessen Thränen, um Freunde, um Väter, um Söhne, um Geliebte; und einsame Freunde, Waisen, und bebende Mütter seufzen, und ringen die Hände. Dann wo hat der Krieg nicht gewüthet? Aller Orten ist Jammer; die halbe Erde raucht von Flammen; Städte liegen darnieder, ein Grabmal ihrer Bewohner, oder Beschüzer; die Krieger fehlen den Schwerdtern, der Landmann dem Pfluge. Deutschland zittert unter den Füssen der Heere, die der Ost, der West, und der Süd, über ihre verwüsteten Felder ausgießt; wie sich im Sturme, wenn die Wogen des Meeres die Dämme zerreissen, über die grünen Felder die brausende Fluth

stürzt, den fliehenden Landmann verfolgt, und Staaten und Dörfer fortreißt. Zahllose Opfer fallen da, wie vor der Sichel die Erndte reicher Felder! Gallien rauschet daher, und wird hier unter unsern Brüdern begraben. Der kalte Morgen schickt seine Kinder, bei Tausend, zur Schlachtbank, meist geweihete Opfer des Krieges. Feinde verschlingen, und zertreten, was der schweißvergiessende Landmann gesäet hat. — Aber er wird es nicht vergebens zertreten; bei dem Schrecken, den die erzürnte Gerechtigkeit schon an seine flüchtige Ferse geheftet, bei dem Blute seiner eilenden Krieger, womit die Rache hinter ihnen den Weg zurück in die Herzen ihrer Länder gezeichnet hat, er wird nicht umsonst den vorigen Herbst verschlungen haben; mit seinem Blute wird er die Gefilde zur künftigen Erndte wiederum düngen, wo er praßte.

Entsezlicher Krieg! wie soll ich den Abscheu, den ich gegen dich fühle, mit was für Worten soll ich ihn sagen! In welch eine Wüste, o mein leidendes Land, in welch eine Wüste bist du verwandelt! Keine Rechte sind heilig, und Unschuld

und Tugend sind ein Spott in den Augen des rohen Soldaten. Bebende Greise werden von ihrem Heerde verjagt, von der Flamme hinweg, die ihre kalten Glieder erwärmte, und aus der armen Hütte, die Jahrhunderte her ihre einfältigen Väter bewohnten. Vor dem Pfluge verschonet der niederträchtige Geiz des raubsüchtigen Kriegers nicht des Stiers noch des Mannes, der ihn treibt; jener zum Opfer seiner schwelgrischen Mahle bestimmt, und dieser verdammt, der feindlichen Fahne zu schwören, und die Waffen wider sein Vaterland, und wider seine Brüder zu führen. Verlassen liegt in der unvollendeten Furche allenthalben der Pflug. Dem arbeitenden Viehe hat der fressende Krieg die Nahrung; und dem Hunger der Menschen die Saaten verschlungen, die der mühsame Landmann im vorigen Herbste in die Scheuren sammlete. — Vergebliche Arbeit, unnüzer Schweiß, für Feinde vergossen! Der Frühling zieht über leere Gefilde, mit Gras und Unkraut bewachsen; und die Hälfte deiner Aecker, Deutschland, wird den Klang der Sichel nicht hören, wenn der Sommer erscheint. Das Herz

des Landmanns wird nicht von der Freude der Erndte, der einzigen Freude seiner mit Schweiß bezeichneten Tage, schlagen, noch die Scheure den Vorrath für den hungrigen Winter empfangen. Von Sorgen für sein Leben gequälet, wird er seine öden Gefilde betrachten, die weinenden Augen erheben, und dich verfluchen, verschlingender Krieg, der du das Blut der Menschen, und den Schweiß und die Thränen der Wittwen, Waisen, und Armen säufst, der du Gottes heilige Werke, und die Werke der menschlichen Hände dir zum Schauspiele, zerstörest; er wird den wüthenden Ehrgeiz verfluchen, der die Schöpfung verwüstet, Blut, wie Wasser verschüttet, und Gürtel der Erde zu Wüsten machet, um einen Fuß breit Land zu gewinnen! Was das Roß nicht zertritt, nicht der Muthwillen zerschlägt, und der Geiz der Menschen nicht raubt, verschlingt die Flamme. Theurung, Hunger und Seuchen wandeln dichte hinter dem Kriege. Nichts ist ihm heilig; als wären die ewigen Rechte der Gottheit, als wäre alles Gefühl der Menschenliebe, und Großmuth aufgehoben; als regierte kein Gott den

Him-

Himmel, und seine Welten, so lange es den Fürsten gefällt, zu hassen! Die heiligen Tempel rauchen; nicht zufrieden mit den Geschöpfen Gottes zu kriegen, kehret der Grimm, der für Tyrannen und Gold ficht, seine Waffen selbst wider Gott, und zerstöret die Altäre, worauf sein Weihrauch düftete, und stürzte die Tempel zu Boden, die wir seiner Ehre erbaueten. Die heiligen Chöre schweigen, und wo die Andacht kniete, und gefaltete Hände zum Schöpfer aufhob, da stampfet vor der Krippe das Roß; wo die Ehre Gottes Bether versammlete, da versammlet der Krieg seine blutende Opfer, und Sterbende. Flüche erschallen an dem Fusse der entweiheten Altäre, wo die Ehrfurcht auf ihrem Antlitz anbethete. Entheiliget weint die untröstbare Braut, um ihre verlohrne Tugend, oder um den entrissenen Jüngling; Väter klagen um Söhne, Brüder um Brüder, der Freund um den Freund, und alle mischen ihre zärtlichen Thränen, Decius, in die unsrigen! Ach! wer möchte nicht sterben, wer nicht wie er, fürs Vaterland sterben, und mit seinem Blute einer leidenden Welt gern die Ruhe des Friedens

zurück kaufen! O! daß doch der ewige Gott einst der verwüsteten Erde, die unter den Grausamkeiten der Zwietracht seufzt, und mit Eckel das Blut trinkt, das die Fürsten verschütten, den glücklichen Frieden wieder gäbe!

Aber der Himmel schweigt noch, und aus ihrer seligen Ruhe sieht die Weisheit auf die Ameisen herunter, die um Strohhalme kämpfen. — Die geschlagenen Feinde rufen ihre Zerstreuten zusammen, und versammlen neue Mörder. Eine Macht dinget von dem Zepter der andern das Blut ihrer Völker, und sendet aus ihrem Schooße neue Ueberschwemmung von Kriegern, ficht dort mit Gelde, hier mit den Waffen. Allenthalben ruft die Trompete die Schaaren auf die Wahlstätte, wo Blut fliessen soll; Blut, wie Ströme, die aus ihrem fruchtbaren Schooße die Wolken des Frühlings giessen. —

Auch mich ruft mein Verhängniß dahin, da für mein werthes Land, zu sterben, oder zu siegen — Ach! wenn werde ich dich sehen, liebster Decius? Vielleicht in diesem Leben nicht wieder! Ehe vielleicht den Eucharis, als dich! Dann schla-

schlafen unsre Gebeine weit aus einander zerstreut, und das Schicksal gönnet uns nicht die lezte Vereinigung unsrer Asche im Grabe! — Lebe wohl, mein Decius, und erwarte deinen Freund, als Sieger zurück, und mit ihm den Frieden, oder die Nachricht, daß er noch einmal fürs Vaterland fochte, und starb; und jenseit des Grabes in den Armen des Eucharis seinen Decius erwartet!

XIII. Brief.

Aedon an Narcissa.

Ja, schöne Narcissa, das Vergnügen ist vollkommen, was eine zärtliche, und tugendhafte Seele aus der Betrachtung der Natur zieht, und keine Beschäftigung ist so edel, und vortheilhaft, als diese. Sie führet unsere Gedanken ganz von den niedrigen Sorgen, und Gewerben hinweg, und erhebt sie über die schlechten Absichten einer eigennützigen Weltliebe, über den Geiz, die Ruhm-

sucht, und die elende Wollust. Sie entdecket uns das wahre Grosse, Erhabene, Erstaunliche, die Harmonie, die höchste Güte, die Weisheit; und zeiget uns, wie geringschäzig, wie klein, wie nichtswürdig alles dasjenige ist, was das gemeine Auge ausser der Natur zu bewundern pflegt. Unsere Begriffe von dem Guten, von der Schönheit, von der Uebereinstimmung, und von dem Erhabenen werden geläutert, und vollständiger, und wir sehen, an diese vortrefliche Gegenstände gewöhnt, alles andere mit gleichgültigen Augen an, was Entzückung und Erstaunen bei andern erregt. Eine wohlgeartete Seele ganz von der Harmonie, Ordnung, und Schönheit der natürlichen Dinge eingenommen, machet sich diese zu Gegenständen ihrer Nachahmung, und arbeitet an der Verbesserung ihrer Neigungen, Empfindungen, und Leidenschaften, bis alle diese zu einer moralischen Schönheit zusammen stimmen. Sie fliegt, durch Entzückung und Bewunderung erhaben, zum Schöpfer auf, und sammlet sich aus dem Sichtbaren die mächtigsten Bewegungsgründe zur Tugend. Sie gewöhnet sich, in einer gedankenvollen Einsamkeit

sich

sich mit sich selbst zu unterhalten, und die Stunden mit Geschmack zu geniessen, welche andere mit Tändeleyen tödten. Sie empfindet eine süsse Beruhigung, und Stille in sich selbst, und jede Betrachtung vertilget in ihr Sorge, und Bekümmerniß.

Wie angenehm ist es, in dieser Schule Gottes zu lernen, und das von seinen Eigenschaften voll geschriebene Buch ohne Unterlaß zu lesen! — Ich kann dir die Freude nicht ausdrücken, o schöne Seele, die ich empfand, als ich dich jüngst in dieser Beschäftigung antraf! Ich wollte dich suchen, als ich meine andern Geschäfte verrichtet hatte, und als den schönen Tag ein noch schönerer Abend beschloß. Unerwartet fand ich dich auf einem erhabenen Rasen, unter dem Schatten zweier Bäume, die sich zusammenbogen, und ihre grünen Zweige vereinigten, um dich zu bedecken. Da sassest du in einer Entzückung; dein Haupt lag in deiner schönen Hand auf einen gekrümmten Stamm gestüzet; deine Augen waren auf die angenehme Landschaft geheftet, und schwammen in zärtlichen Freudenthränen. Alle deine Gesichtszüge redeten die Empfindungen deiner Seele über das mannich-

faltige Schöne, das vor dir lag. Bald schlugest du dein feuchtes Auge gen Himmel auf, und deine reine Brust schwoll von einem Seufzer, der leise deinen Lippen entschloß; bald fiel es sittsam vor dir auf die Gegend zurück.

In deinem Tiefsinn, schöne Narcissa, hattest du deinen Liebhaber nicht bemerket, noch das Rauschen seiner Schritte durch das hingestreute Laub des Waldes gehöret. Ich stand, und sah dir in diesem schönen, gedankenvollen Tiefsinn eine lange Zeit zu, und glaubete, deine Empfindungen und Gedanken in deinem Gesichte zu lesen. Der Abend schien sich immer mehr zu verschönern, um meiner tugendhaften Geliebten neue Scenen der Schönheit, und des Vergnügens darzustellen. Ich selbst fand die Natur an diesem Abend ungewöhnlich schön, und glaubete, Reizungen zu entdecken, die ich sonst nie so lebhaft empfunden hatte.

Vor uns breitete sich in mannichfaltiger Pracht ein von blauen Gebirgen und Wäldern umgränztes Thal aus. Auf einem frischgrünenden Teppich lief das unermüdete Auge in Weiten bis an Gränzen hinaus, wo der streifigte Himmel auf der Erde zu

ruhen

ruhen schien. Lange Schatten von Hügel, und einsamen Bäumen streckten sich über die grüne Ebene aus, und der ernsthafte Landmann gieng hinter seinem langsamen Pfluge aus dem Felde zu Hause. Die Sonne sah eben noch über der schimmernden Fläche einer breiten See, und vergüldete mit ihren lezten Strahlen die Gipfel der Berge, und die frischen Kronen der Buchen, die im Widerscheine brannten. Die ganze Gegend, und die glänzende Wasserfläche lächelte in einem frohen Wiederscheine, und ein feuriges Roth zeichnete alle Gegenstände, und färbte dein schönes Gesicht. Zu deinen Füssen lief mit sanftem Gemurmel ein eilfertiger Bach, der sich hier bald im hohen Schilf, und in dichten Gebüschen verlohr, dort weit ausbreitete, und in seinem Schoße grüne Inseln bildete. Die Schwäne spielten in seinem Schilfe, oder segelten mit aufgespannten Flügeln über die breite Fläche, da wo der Bach auf die Wiese ausgetreten war, und zogen schimmernde Wunden in den glatten Spiegel. — Wie kann ich dir alle Schönheiten beschreiben, Narcissa! Wie die Empfindung meines Herzens, welches aus dei-

nem lächelnden entzückten Gesichte dein Vergnügen aufzufangen schien, so wie die Gipfel der Hügel den Schein der goldenen Abendröthe auffiengen? Jeden Gedanken, der da in deiner Seele aufstieg, glaubete ich in deinem denkenden Auge zu lesen; jede Empfindung des Schönen, und Harmonischen, und jeden Seufzer glaubete ich zu verstehen, der sanft deinen Lippen entfloß!

Ich weiß es, dein Verstand, blieb nicht bey diesen sinnlichen Gegenständen stehen; er fand in dieser Schönheit einen Wiederschein der höchsten Vollkommenheit; und in der Ordnung des Mannichfaltigen, den Abdruck des höchsten Verstandes. Er suchte die Absichten jedes Theiles, und dessen, was du sahest, und in der Anordnung der Mittel zu wohlthätigen Entzwecken fand er die sichtbarsten Zeugnisse der höchsten Weisheit. — Diese Beschäftigung, meine Narcissa, ist eine der würdigsten, und gehöret mit zum Beruf des Menschen! Die Natur ist nicht, wie gewisse Wissenschaften die der Verstand der Menschen ergrübelt hat, nur für wenige. Ihre Betrachtung ist für jedes Auge, und für jeden Verstand; so wie das

Vergnügen an derselben einem jeden Herzen gemein ist. Man kann vernünftig seyn, ohne sich in den Speculationen gewisser tiefsinnigen Köpfe zu vertiefen; man kann ein Philosoph seyn, ohne ihre weitläuftige, (wofern ich nicht sagen darf, ihre unnüze) Gelehrsamkeit zu besizen. Man kann die Welt betrachten, und in der Welt die Absichten. Aus diesen Betrachtungen kann man alle Gründe herleiten, die auf unsere Erkänntniß, und Glückseligkeit Einfluß haben: und so sollte jeder Mensch Philosoph seyn; da kaum unser Leben länger dauret, als daß wir einmal um uns her sehen, und sterben. (*)

Wenn ich diesen Gedanken weiter verfolge, Narcissa, so finde ich, daß die Vorsehung die Mittel, glückselig zu werden, nicht so ungleich, und partheyisch ausgetheilet hat, als der von der Natur entwöhnte Verstand der Menschen glaubet. Wenn wir nur glauben wollten, daß da keine Glückseligkeit ist, wo sie niemand jemals gefun-

den

(*) — Since Life can little more supply.
Than just to look about us, and to die.
Pope.

den hat, niemand sie, jemals findet, (und was ist leichter zu glauben?) und wenn wir nur zu der Betrachtung der Harmonie, Ordnung und Schönheit zurückkehren wollten, deren anschauende Erkänntniß eine unerschöpfliche Quelle von angenehmen Empfindungen, Vergnügen, und Liebe ist, ach! Narcissa, wie glücklich würden wir uns auch in dem Mangel alles dessen finden, worin ein langes Vorurtheil die Glückseligkeit gesezet hat!

Unsere Empfindungen, und unsere Ruhe sind uns wenigstens ein Beispiel. Wir haben bald gelernet, unsere auf unrichtige Gegenstände geleitete Affecten auf die wahren zu lenken, und das für unnöthige Kleinigkeiten zu achten, was wir von der eigensinnigen Göttin, die wir gemeiniglich das Glück nennen, nicht erhalten konnten. Wir wissen nicht einmal, meine Geliebte, daß uns etwas dergleichen fehlet, was die Menschen fodern. — O! wie bedauren wir diejenigen, die einen solchen Mangel fühlen, da wir uns glückseliger wissen, als alle diejenigen, die alle diese Kleinigkeiten im Ueberflusse besizen, aber auch sonst nichts! Wenn alle diese Sklaven der Eitelkeiten, und

Thorheiten, diejenigen, die sie nicht haben, und mit Sorgen und Unruhe wünschen, und die, welche sie im Ueberflusse besitzen, und Eckel sind; wenn alle diese, sage ich, gleich unglücklich sind, so sind sie auch alle gleich thöricht; denn einer könnte dem andern ein Beispiel seyn, daß weder der Mangel unglücklich, noch der Ueberfluß glücklich macht; und dann ist die Unglückseligkeit eine Strafe dieser Thorheit.

Man kann die kleine Geldsucht der Menschen auf tausend Arten lächerlich machen, und widerlegen; aber erlaube mir nur, meine Narcissa, daß ich dir die Gedanken mittheile, die mir in diesem Augenblicke einfielen.

Man möchte wohl einen solchen Geldbegierigen fragen, wozu er diese Summe, die er sich wünschet, oder zu deren Sammlung er so vielen Schweiß vergießt, endlich gebrauchen wolle? Ist es um sie zu haben, und aufzuhäufen? Wie lächerlich, und wie verdammt, wenn ich so reden darf, ist das Leben eines Geizhalses, wie ganz freudenleer, und wie unbrauchbar sein Schaz! Oder ist es, um sie wieder zu verschwenden, und

wie-

wieder in den vorigen Mangel zurückzukehren? Kaum kann man von einem Vernünftigen so unvernünftige Absichten erwarten. Und dennoch können sie keine andere Absicht haben, als im Ueberflusse zu darben, oder zu verschwenden! Wollten sie nur die nöthigen Mängel damit bestreiten, und die Bedürfnisse der Natur befriedigen: so bedürfen sie dieser Summe nicht. Die Natur ist mit sehr wenigem vergnügt; und der Ueberfluß ist ihr in allem zuwider. Sie überzeuget uns in allen ihren Werken davon, in welchen sie das genaueste Verhältniß in Zahl, und Menge beobachtet, und jedes nach Bedürfniß des andern in bestimmter Anzahl, Grösse, und Vielheit erschaffen hat. Jede Kraft in der Welt ist so gar nach der ihr entgegen gesezten Kraft abgemessen; und wenn sich dieses Verhältniß verlöre, so würde sie selbst zu Grunde gehen müssen. Denn diese nothdürftigen Kräfte, und dieses Verhältniß der Theile gegen einander, erhält die ganze erstaunliche Maschine. Durch sie bleiben die Welten in ihren Gesellschaften; und laufen ihre Kreise durch; durch sie unterstüzet, und erhält ein Reich das andere, das Meere die Flüsse,

und Flüsse die Pflanzen, und Pflanzen die Thiere, und alle diese lezten den Menschen.

Sieh, meine Narcissa, so nüzliche, in unserm Leben nüzliche Wahrheiten, und Regeln können wir aus der Betrachtung der Natur lernen! Untersuche nun auch den Menschen, diese kleine Welt; und sieh, ob ihn die Natur nicht durch gleiche Regeln erhält? —

O! noch deutlicher wirst du hier diese Wahrheit entdecken! Sie hat ihn mit verschiedenen Kräften, und Leidenschaften ausgerüstet. Es ist wahr, diese Leidenschaften können ihn zerstören, wenn sie ihr Maaß überschreiten, aber deswegen war sie besorgt, und gab ihm die Vernunft, alle Kräfte gegen einander im Gleichgewichte zu erhalten, und die Leidenschaften zu mäßigen. Und damit diese Vernunft ihr Amt sorgfältiger verrichten möchte, gab sie ihr die Eigenliebe, einen unwiderstehlichen Trieb, sich zu erhalten, zur Gehülfinn, und verband diese beiden Wächter über das Leben der Menschen durch ernstliche Strafen zur Ausübung ihres Amtes. Diese Strafe war die Zerstörung des Menschen, so bald er auf irgend

eine

eine Art unmäßig würde. Sieh den Schwelger an der unmäßigen Tafel vergehen, den Sklaven des Bacchus in dem überfliessenden Becher seinen Tod trinken, und den weichlichen Knecht der thierischen Liebe durch tausend Krankheiten sein Leben verkürzen! Ja, schöne Narcissa, wenn wir den Geschichten unsern Glauben nicht versagen können, die uns von dem hohen Alter unserer Väter erzählen; so können wir dieses sehr natürlich durch die Einfalt und Mäßigung ihrer Lebensart erklären.

Also hasset die Natur die Unmäßigkeit; und wir wollten eine Glückseligkeit in dem suchen, was sie hasset? In dem, was sie durch Strafen, durch den Tod verbiethet? — Wie unvernünftig sind die Klagen der Menschen über die Menge der Bedürfnisse, wenn wir sehen, daß die Natur wenig verlangt, und sich überall für die Mäßigung in allem erkläret! Wie unvernünftig ist die Begierde mehr zu besitzen, als man nöthig hat! O! meine Narcissa, wie leicht wäre es, die Kurzsichtigen zu widerlegen, die sich über die Vertheilung der Güter beklagen!

Man

Man bedarf von diesen Gütern nicht mehr, als die Natur verlangt; und sie verlangt wenig. Der Ueberfluß ist entweder unnöthig, oder schädlich: unnöthig, wir gebrauchen ihn nicht; schädlich, er zerstöret. Wie leicht ist er zu entbehren, und wie wenig kann er unglückselig machen, wenn er entbehrlich ist! — So mag denn der Himmel diese Güter ungleich vertheilet haben; die Glückseligkeit ist deswegen nicht für einige aufgehoben, und andern versaget — Was hilft es dem Lorenzo, daß er aus Gold trinkt, und zu einer Mahlzeit Himmel, Erde und Wasser plündert? Er seufzet in einem Pallaste von Marmor, ist sich selbst eine Last unter der Harmonie der Saiten, und suchet umsonst in dem Becher Sorgen zu ertränken. Was schadet es dem Landmanne, daß er den Hunger der Natur durch selbst bereitete Speisen sättiget; daß er aus einem irdenen Gefässe trinkt? Er ist froh in einer mit Stroh gedeckten Hütte, vergnügt sich an der Musik der Vögel, und an dem Anblicke der schönen Natur unter seiner Arbeit, und singt hinter dem Pfluge.

Laß uns nicht mehr fodern, meine Narcissa, als das Nöthige! Unser kleines Feld ist gros genug, mit seinen Früchten die Bedürfnisse unserer Natur zu befriedigen; den Hunger, es angenehm zu geniessen, wird uns unsere Arbeit geben, und die Kräfte, es zu bauen, die Gesundheit, die aus der Mäßigkeit fließt. So wenig bedürfen wir nur von diesen Gütern zu unserer Erhaltung: für unser Vergnügen, und für unsere Glückseligkeit hat der Himmel auf eine andere Art gesorget. Jeder Tag soll sie uns geben, in jeder Stunde wollen wir sie empfinden. Reichlich wollen wir von dem ganzen Gebiete der Natur Freuden einernden. Der Morgen soll sie uns mit seinem Athem in den Gerüchen der erwachten Gefilde entgegen hauchen, wenn der östliche Himmel von den Stralen der aufgehenden Sonne im Golde glühet; am Mittage wollen wir sie unter dem Schatten dichter Bäume, im heiligen Dunkel des dem Nachsinnen geweihten Hains, oder an kühlen Quellen, unter dem Schuze kleiner Gebüsche empfinden; und am Abende wollen wir sie mit den Düften der Blumen, mit jedem sanften Westwinde in jedem

dem Athemzuge trinken. Da soll die Freude mit uns Hand in Hand durch die rauschenden Saaten der Felder wandeln, soll mit uns die untergehende Sonne in ihrer Majestät betrachten, soll sich mit uns über den Anblick der schönen Natur erfreuen; und wenn wir nun diesen Schauplaz verlassen werden, o meine Narcissa, dann soll sie noch in der lezten Umarmung, die ihr verwandte Hoffnung vor unser Sterbelager führen, und denjenigen, den der Himmel zuerst rufen wird, in künftige Scenen einer vollkommenern Glückseligkeit hinaussehen lassen, um seinen Tod in einen Schlummer zu verwandeln, und dem, der noch auf der Erde zurück bleibt, soll sie den kurzen Rest seines Lebens erleichtern.

XIV. Brief.

Andronikus an den Hermes.

Du seufzest, Hermes! Können denn die Grossen, denen diese Welt gehöret, auch seufzen?

zen? Irre ich nicht, so sind Seufzer die Sprache des Elendes, und Klage wohnet nur auf den Lippen der Unglückseligen. Ist dein Stand, ist die Ehre, ist der Ueberfluß, sind so viele Vortheile des Lebens, die das Glück über dir ausgeschüttet hat, sind diese noch zu wenig, dich glückselig zu machen? So ist wohl der Gedanke von einer Glückseligkeit auf der Erde nur ein schöner Traum. So ist die Ruhe ein blosser Wunsch, oder ein Schatten, den wir immer verfolgen, und der doch immer vor uns flieht; wie die verfolgte Welle, die vor den brennenden Lippen des Tantalus floh. Was soll ich in den Hütten der Knechte erwarten; wenn ich in den Pallästen des Herren Seufzer höre?

Was soll ich erwarten? — Vielleicht eine bessere Ruhe, vielleicht diejenige Glückseligkeit, die den Fürsten und Grosen fehlet. — Du hast von einer Stufe des Glücks zu der andern geseufzet. „Noch diesen einzigen Wunsch erhöre, o Himmel, „dann werde ich glückselig seyn! —„ Die Vorsicht lächelte, und gewährete dir diesen Wunsch; und sieh, du seufzest von neuem! Wenn wirst du aufhören zu seufzen? Können dich denn so viele Erfah-

fahrungen, so manches bezauberte Schloß, das immer in Luft verschwand, wenn du nahe warest, ein so oft wiederholter Betrug, könnten diese dich nicht endlich bereden, daß die Glückseligkeit nicht da ist, wo du sie suchest? Glaube mir, Hermes, Glückseligkeit ausser der Tugend suchen, heißt die Seligkeit in der Hölle erwarten! O! wie gern möcht ich dich durch deine bisher unbefriedigte Leidenschaft, durch deinen heissen Durst nach der Ehre, den noch das Glücke aus dem Strome seines Ueberflusses nicht hat löschen können, zur Tugend, und zugleich in die Arme der Glückseligkeit zurückführen! Du hast den Endzweck vergessen, worzu du auf der Welt lebest. Erweitere deine Aussichten, und stelle dir dein Handlungsfeld nicht kürzer vor, als es wahrhaftig ist. Das Grab ist nicht das Ende desselben, da wird das erst anheben, warum du hier arbeitest, und was dich für die Arbeit belohnen soll.

Nichts ist der Tugend so nachtheilig, als wenn wir uns das Ziel derselben so nahe rücken, daß die meisten Vorzüge der menschlichen Natur, auf deren Wartung eigentlich unsere wahre Glückseligkeit beruhet, sich hinter dem Ziele befinden, welches wir

unsrer Ausübung der Tugend gesteckt haben.' Hie-durch gewöhnen wir uns zu der schädlichen Kurz-sicht, welche uns verhindert, so lange wir noch dis-seits unsers Ziels arbeiten, unsern wahren Beruf gewahr zu werden; und denn verwundern wir uns noch, wenn wir endlich zum Besiz eines sehnlich gewünschten Gutes gelangen, daß solches die ge-hofte Zufriedenheit nicht gewähret, und daß jenseit unsers Ziels noch ein unendlicher Raum vorhanden ist, den wir vorher nicht gesehen hatten. Selten sehen wir bei unsrer Gemüthsfassung in diesem Raume etwas gewisses und zuverläßiges; wir wa-gen uns vielmehr in denselben, wie in eine unbe-kannte Wüste, steckten unser Ziel vielleicht hundert Schritte weiter vor uns, so weit als unsere Kurz-sicht trägt; da es doch weit besser wäre, wenn wir unsere Augen auswischen, und unsere Vernunft an-wenden wollten, uns von der Natur des dunkeln Verlangens der Seele zu unterrichten. Wir bleiben lieber den Kindern gleich, welche glauben, daß der Himmel auf jenen Bergen ruhe, die unsern Hori-zont umschliessen; daß hinter diesen das Ende der Welt sei, und daß man auf dem Berge dem Him-

mel mit Händen greifen könne. Wir klimmen mit pochenden Herzen diesen Berg hinan, und wenn wir seine Höhe erreichet haben, entdecken wir, daß der Himmel von hier eben so entfernet ist, als von dem Thale. Allein auf jenem Berge wird er gewiß liegen, dort werden wir ihn greifen können! — so verleiten wir uns selbst in die Eitelkeit hinein, ohne klüger zu werden, und ohne unsern Irrthum abzulegen.

Reichthümer und Ehren sind zwei von diesen nahgesteckten Zielen, und zwei Gözen, welchen der gröste Theil der Erde dienet. Das menschliche Geschlecht hat sich in dem Dienste derselben getheilet. Es verehret dieselben als höchste Güter, jaget ihnen mit allem Eifer einer erhizten Leidenschaft nach, und hoffet im Besize derselben die Zufriedenheit zu finden, wornach die unsterbliche Seele dürstet. Die lange Lügen, und der beständige Betrug dieser Gözen, wodurch sie alle ihre Diener hintergehen, hat sie noch nicht so übel berüchtiget, daß ausser einer geringen Anzahl von Weisen, viele ihr blendendes Nichts erkennen sollten. Der Pöbel, der immer sinnlich bleiben, und seiner Kurzsicht immer mehr,

 als

als der erhabenen Weisheit trauen wird, der Pöbel in allen Ständen bleibt bei seiner Abgötterei, und beschäftiget seine Seele stets ausser sich an diesem Dienste, lernt ihre Würde niemals kennen, und nie, durch eine Probe der reizenden Wollust, welche die Tugend gewähret, sich von der Vortreflichkeit derselben überführen.

Es sind Empfindungen und Begierden in der menschlichen Natur, welche sich durch Reichthümer der Welt, und durch Zeichen der Ehre keinesweges befriedigen lassen. Die Bande der Zärtlichkeit unter Eltern und Kindern, und getreuen Vermählten, die Triebe der Freundschaft und Geselligkeit, und unendlich viel andere Begierden bleiben beim Ueberflusse des Goldes, und bei allem äussern Prachte der glänzenden Hoheit ungesättiget. Oft darbt eine edle Seele auf dem Throne, und schmachtet im Purpur nach der stillen Zufriedenheit eines unbekannten Weisen, der in der Gesellschaft einer gefälligen Gattinn, oder eines vernünftigen Freundes, sein unbeneidetes Leben in steter Abwechselung zwischen der Ausübung der Tugend, und der Empfindung der Freude über die vollbrachte

Tugend zubringt, und keinen andern Schatz, als sein gutes Gewissen zu hüten, keine andre Ehre, als den Beifall seines Freundes zu erringen hat. Wie thöricht ist es also, den Reichthümern und Ehren, als allgemeinen Gütern, nachzujagen, die alle Begierden einer unsterblichen Seele befriedigen könnten?

Die Tugend indessen, und ihre Folge, die wahre Beruhigung, scheint den meisten Menschen zu einfältig. Sie gehorchen nur der Sinnlichkeit, und beurtheilen die Glückseligkeit allein nach der Lüsternheit ihrer Leidenschaften, die vor dem Genusse eines Gegenstandes immer unersättlich sind, und gleich einem ausgezehrten Schmarozer die aufgetragenen Speisen mit den Augen verschlingen, und durch ihre Gierigkeit an dem ersten Gerichte sich die übrigen Speisen vereckeln. Diese hungrige Leidenschaften überreden den Menschen, daß er an der nüchternen Tafel der Tugend verschmachten würde. Sie zeigen ihm die aufgethürmten Freuden des Reichthumes, und gewöhnen ihn, die Glückseligkeit in lauter Entzückungen zu suchen. Daher sind die bescheidenen Freuden der Tugend ihm eben so abge-

schmackt, und so wenig reizend, als eine spartanische Mahlzeit den weichlichen Sybariten reizen kann.

Wie sehr aber wird der Mensch in seiner Hoffnung betrogen, wenn er endlich durch tausend Gefahren, durch tausend Niederträchtigkeiten, auf unwiederbringliche Kosten seiner Zeit, und seines Gewissens, diese Schäze erworben hat, durch welche er die Glückseligkeit zu erkaufen gedenket? Die entzückende Vergnügen beruhigen das Herz nicht; sie sind vielmehr den hizigen Säften gleich, welche den Adern ein nasses Feuer einflössen, und den Durst zulezt unauslöschlich machen.

Wer war reicher, als Xerxes? Und wer war ärmer an Zufriedenheit, als dieser reiche Bettler? Weder seine grosen Armeen, noch seine mächtigen Flotten, noch seine unsägliche Schäze konnten ihn beruhigen; er mußte Belohnungen ausstellen für diejenigen, welche eine neue Wollust erfinden würden. (*) Kann eine grössere Armuth erdacht werden,

(*) Xerxes opum regiarum ostentatione eximia, eo vsque luxuria gaudebat, vt edicto præmium ei proponeret, qui nouum voluptatis genus reperisset. *Val. Max.* L. IX. C. I.

den, als die, welche den Ueberfluß begleitet? und kann eine Begierde quälender seyn, als die, welche an ihrer Befriedigung verzweiflen muß? Die schon die ganze Natur erschöpfet hat, und zu den armseligen Erfindungen der Kunst ihre Zuflucht nehmen muß, um ihre Befriedigung zu finden? Denn wie verschwenderisch die Kunst auch immer in ihren Erfindungen seyn mag, so wird sie doch nie dem Reichthum der sparsamen Natur gleich kommen, wenn wir nur ihre Ergözungen mit Enthaltsamkeit geniessen, bloß, unsere Nothdurft sättigen, und nicht uns überladen.

Die bloß sinnlichen Ergözungen stillen nie das ganze Verlangen einer unsterblichen Seele. Es ist so gar kein Verhältnis zwischen ihnen und diesem Verlangen. Sie werden überdem niemals rein empfunden, so lange die Vernunft sie nicht geläutert hat: denn mitten aus den Quellen der entzückenden Wollüste sprudelt eine Ader von Wermuth, welche uns so gar im Genusse die Freude vergället und immer ihren eckelhaften Nachschmack zurück läßt; aber dennoch ist der Mensch so thöricht, immer wieder aus diesen Quellen zu schöpfen, im-

mer Wollust zu trinken, und nie seinen Durst zu löschen.

Die Ruhe, die Zufriedenheit ist das beschiedene Loos des Menschen, und die Tugend das einzige Mittel, dieses Kleinod zu erlangen. Der Ehrgeizige kann dieses nicht begreifen; seine Leidenschaft spornet ihn beständig; er kennet keine Glückseligkeit, die nicht von allem Schimmer und Pomp umgeben ist, welche er für die wahren Güter des Lebens hält. Triumphwagen, Schlachtfelder, Lorbeerkränze, Ordensbänder, der Schutt zerstörter Städte, die über ganze Länder verbreitete Verwüstung sind die Bilder, welche in seinem Begriffe von der Glückseligkeit das Wesen derselben ausmachen. Er genießt nichts, als zurückprallende Freuden: Freuden, deren Strahlen vom Helden sich gegen den blöden Verstand der Thoren brechen, und dann erst von ihm gesehen werden. Das ist seine Glückseligkeit, daß andre ihn für glückselig halten, und daß ihn der Alberne bewundert.

Ruhe ist nicht das Loos des Ehrgeizes. Sieh, Cäsar hat Rom besieget: was fehlt ihm mehr, seine Leidenschaft zu vergnügen? War eine Welt nicht

genung,

genung, ihn zu beglücken? Eine gesittete Welt, eine Republik, deren Bürger Helden waren? Nein, Cäsar war es, der von der Eitelkeit des Ziels seiner Wünsche ein unverwerfliches Zeugniß ablegte, indem er fragte; und ist dies alles? Eine Frage, die viel zu spät, die so gar thöricht war; indem sie zeiget, wie wenig er die Gegenstände seiner Begierden, die glänzende Hoheit kannte, zu welcher er sich durch tausend abschenliche Verbrechen den Zugang eröffnet hatte, und zu welcher er auf unendliche Leichen erschlagener Mitbürger hinangeklettert war. Cäsar machte schon neue Entwürfe in den barbarischen Wüsten der Scythen und Sarmaten, die Glückseligkeit zu suchen, die er auf den pharsalischen Gefilden nicht erfochten hatte. Sein frischer Lorbeer aber ward ihm vom Tode abgerissen, und die Summe aller seiner ehrgeizigen Entwürfe war ein Dolch, den ihm die Hand eines Freundes in die Brust drückte.

Diese Beispiele, Hermes, lehren dich zugleich einen andern Betrug, welcher diejenigen verführet, die ihren Gözen das Wort reden, und ihre Begierden nach Reichthum und Ehre heuchlerisch unter

dem Scheine der Tugend vertheidigen wollen. Sie sagen, daß insonderheit die Ehrbegierde eine Quelle sei, woraus sehr viele edle Tugenden flössen. Allein Ehrbegierde und eifriges Bemühen nach Reichthum sind nichts als Zweige, die, so bald sie von der Wurzel der Tugend abgerissen werden, verdorren und vermodern. Sie sind nichts, als Kanäle, die sich in todte Pfüzen verlieren, wenn sie nicht wieder in die Quellen der Tugend zurückfliessen. Der Ehrgeiz kann zwar die Gestalt der Tugend annehmen; allein er macht sich immer zum Ziele seiner Verstellung; ist sanftmüthig und milde, so lange es sein Eigennuz erfordert: so bald aber Grausamkeit nöthig ist, den erfochtenen Lorbeer zu beschüzen, wird eben diese Leidenschaft zum Quell von unmenschlichen Lastern werden, und Frevel und Bosheit eben so leicht, als Milde und Grosmuth ausüben können.

Aber seze, daß wir Güter und Ehre auf rechtmäßige Weise erlangen: Ist ein König denn von allen Sorgen frei? Kann seine Leibwache den unsichtbaren Kummer abhalten, der bis ins innerste Zimmer seines Pallastes dem Monarchen nachschleicht?

schleicht? (*) Bald wanket der Thron vom innern Sturme einer aufrührischen Bürgerschaft, und das Schwerdt, welches den König schützen soll, wird nicht selten wider ihn gekehret; bald ist ein bundbrüchiger Nachbar vorhanden, der seine übermüthige Glückseligkeit, wie in einem Spiegel, in dem Untergange anderer Nationen beschauen will; bald droht ein allgemeines Elend seinem Lande, und alle Unterthanen stehen auf, ihren Kummer und ihre Verzweiflung vor den Thron zu bringen; oft reisset der Tod die geliebtesten Freunde dem Monarchen von der Seite; und wer ist so tugendhaft, daß er sich untersteht, ein so mannigfaltiges Unglück mit Gelassenheit zu ertragen? Wer kann bei so drohenden Gefahren getroste Minen annehmen, und Trostworte mit überzeugenden Zeichen der Wahrhaftigkeit aus dem Munde gehen lassen, wenn der innre Kummer sich bis zu den ver-

schlos-

(*) — — — neque consularis
Summouet lictor miseros tumultus
Mentis, & curas laqueata circum
Tecta volantes.

Hor. Od. XVI. LII.

schlossenen Lippen drängt, und bereit ist, den Tröster Lügen zu strafen? Grose Würden fodern grose Tugenden, um ihre Last mit Anstand, und zum Glücke der Nebenmenschen zu tragen. Es ist Thorheit, nach Ehren auf eine unrechtmäßige Weise zu streben, und im Purpur, der uns nothwendig, so oft wir ihn anlegen, unser Verbrechen vorwerfen muß, Beruhigung zu suchen; es ist aber auch Thorheit und Unverstand, nach rechtmäßigen Würden zu streben, wenn wir uns nicht zu den grosen Tugenden entschliessen wollen, welche uns derselben würdig machen können. Zu geschweigen, daß alle andre Mittel, ausser der Tugend, uns nur unrechtmäßig dazu verhelfen können: denn weder Geburt noch Stand, noch sonst ein anderer Vorzug berechtiget uns zu hohen Würden; nur allein die nothwendige Geschicklichkeit und die nothwendige Tugenden, welche zu einem Berufe erfordert werden, geben uns ein gegründetes Recht, auf Vorzüge unter den Menschen Anspruch zu machen; sonst ist ein hochgebohrner Narr nicht minder verächtlich, und wahrer Vorzüge unwürdig als ein Thor, der aus der Strohhütte seinen Ursprung hat.

In diesen Wahrheiten spiegle dich, Hermes! Suche die Quelle deiner Unzufriedenheit in deinem Herzen, nicht ausser dir, in dem unersättlichen Durste nach einer eitlen Ehre. Glaube mir, verändere wenigstens den Gegenstand desselben. Die Tugend biethet deinem Stolze ein weit reicheres Feld an. Niemand hat mehr, hat grössere, hat wahrere Ehre, als ein tugendhafter Mann. Hier kannst du deine Wünsche befriedigen; und um nicht mehr umsonst zu seufzen, lerne nur eines, — tugendhaft seyn.

XV. Brief.

Melidor an Themiren.

Zum erstenmal, meine Geliebte, wirst du zittern, einen Brief von deinem Melidor zu lesen; aber fasse zuvor deine Stärke zusammen, und mache dir selbst die Nachricht nicht schrecklicher, als sie ist. Schon damals, als ich in dem weh-

wehmüthigen Abschiedskusse an deinen Lippen hieng; als unsere Seelen zusammenflossen, als Herz an Herz geschlossen, mächtiger, vielleicht von trauriger Ahndung, schlug; als eine weissagende Zähre deine schöne Wangen herunterglitte, damals, o! meine Auserwählte, war schon die Trennung beschlossen, und unsere Schuzengel, denen der Vorhang der Zukunft eröfnet war, standen neben uns, und rührten durch dunkle Winke der Zukunft unsere Herzen zu unnennbarer Wehmuth. Sey stark genung, über Gräber hinaus zu sehen, und betrachte die Spanne des Zeitraumes, die wir, wenn uns auch der Himmel das dauerhafteste Vergnügen auf der Erde bestimmt hätte, zusammen in glückseliger Eintracht und Liebe zu leben vor uns sahen; und dann höre mit grösserer Standhaftigkeit die Nachricht, daß ich sterbe. O wie heiter, meine Themire, sehe ich in die Gefilde des Todes hinab! Kein Seufzer würde in dieses Leben zurückkehren; mit allen Gedanken und Wünschen würde meine stille Seele der Ruhe der Seligen entgegen eilen, und keine Thräne sollte mein sterbendes Auge beflecken, das an jener Seite des Gra-

bes,

des, hinter den Schatten des Todes, die glückseligsten Gefilde erkennt, für welche mein unsterblicher Geist geschaffen wurde: wenn ich nicht dich in dieser öden Welt hinterliesse! Aber die innigste Liebe, so viele güldene Hoffnungen eines glücklichen Lebens, fesseln noch meine Seele an das Vergängliche, so sehr sie sich auch von allen andern irrdischen Banden losgewunden hat. Nicht ohne Thränen, Geliebte, verlasse ich diesen Schauplaz, ohne dich; und (verzeihe, o Gott, der menschlichen Schwachheit!) ich fühle noch mein Herz zwischen dem Himmel und dir getheilet.

Wie unaussprechlich habe ich dich geliebet! und wie glückselig war ich der Gewißheit, von dir wieder geliebet zu werden? — Aber laß es mich vergessen, wenn ich kann, wie glücklich ich war! Laß mich diese Reize vergessen, diese Wangen, worauf Unschuld und Sittsamkeit wohnten; diese Augen, die edle Empfindungen und Großmuth redeten; diese blühende Bildung, die alle irdische Schönheit und deine ganze tugendhafte Seele ausdrückten, laß sie mich vergessen, damit sich mein Herz ganz der Wonne und seligen Ruhe über-

lasse, die mich rufen. Reiß mich nicht von der Schwelle des Himmels zurück, so tugendhaft, so unschuldig du warest, dennoch immer zu irrdische Liebe, und mische nicht Seufzer um den Staub in die Andacht, welche fessellose Hände zum Himmel falten soll! Seufzer, die nach der niedrigen Erde zurückkehren, wenn die Ewigkeit vor uns ihren Vorhang aufziehet, wenn der Augenblick unserer wahren Bestimmung da ist, wenn der Engel herabkömmt, und uns von fern jenseit des Grabes der Schöpfung den Ort der Seligkeit zeiget, solche Seufzer sind vielleicht Lästerungen.

Lästerungen? Nein, der Himmel hat mit unserer Schwachheit Geduld! Ich seufze nicht nach dem Leben zurück, um seiner Freuden länger zu geniessen. Diejenigen Freuden, die ich genossen habe, sind solche, die mich zum Theil in die Ewigkeit begleiten müssen, und diese, die im Staube zurück bleiben, schäze ich der Seufzer nicht werth. Die innige Ruhe, die aus der Tugend quillt, das heilige Vergnügen einer unschuldigen Seele über sich selbst, wenn sie sich betrachtet, das Bewußtseyn ihrer Vollkommenheiten, die selige Hoffnung,

immer

immer von einer Stufe der moralischen Gröse zur andern empor zu steigen und zur Erkenntniß und Heiligkeit der Engel zu gelangen, diese Freuden sinken nicht mit dem Leibe in den Staub. Sie siegen über die Gewalt des Todes, und begleiten den entkörperten Geist, den der Tod ins lezte wahre Leben aus dem Gefängnisse stößt, zu seiner Heimath. Ach! ich seufze nicht, geliebte Themire, daß ich von dir getrennet werde: mein Schicksal wird wahrhaftig unaussprechlich schöner seyn, als auf eine Zeitlang das deinige noch ist; ich seufze, daß du später so glücklich seyn sollst, als ich; ich seufze, daß die Gränzen zwischen Leben und Tod, oder vielmehr zwischen Leben und Himmel, unsere Vereinigung unterbrechen sollen; denn glaube nicht, für mich Erschaffene, glaube nicht, daß der Tod die süssen Empfindungen sympathetischer Seelen gegen einander verlöschet. Was die Natur in unsere Herzen gegossen, sind göttliche Triebe; und kein Trieb der vom Himmel stammt, wird aufhören; was die Gottheit entzündet hat, sollte das der Tod verlöschen? Unsere Liebe wird dort, wenn diese Macht, die uns getrennet hat, uns wieder vereiniget, wenn

aus ihrer sterblichen Hütte deine Seele der meinigen nacheilet, in mächtigern, geläuterten Flammen brennen! Bis dahin, meine Auserwählte, bis dahin versparet die Liebe ihre höchsten Entzückungen, wovon sie auf der Erde dem unmündigen Engel nur zuweilen einen Vorschmack giebet; dann wird der Funke Luft haben, und in schönere Flammen ausbrechen. Ich fange schon an, dieses reine geläuterte Vergnügen besser zu empfinden: schon fühle ich, Themire, wie glücklich mich da die Liebe machen wird: und sollte ich nicht seufzen, diese Glückseligkeit völlig zu geniessen? Wäre es Lästerung, ihr Engel, wenn ich zu meiner für mich erschaffenen harmonischen Seele mich an der Schwelle des Himmels zurück sehne?

Ach! was hat sie nicht noch in diesem Durchgang durch das Leben zu dulden? Welche Thränen zu vergiessen? Welche Gefahren zu überwinden? Sollte ich nicht eine zärtliche mitleidige Thräne über sie weinen; ich, der am Ende des Lebens richtiger von Leben und Tod urtheilen kann, als sie, die den grossen Lehrer, den lezten Augenblick, noch erst erwarten muß, um Wahrheiten zu lernen,

nen, die ihr unmündiger Verstand vorher nicht fassen kann? Wahrheiten, die ihr kein Lebendiger sagen kann? Wie verändert dieser Augenblick die ganze Scene der Erden! Wie bedauert ein Sterbender, dem sich schon oft die Seligkeit in himmlischen Gesichtern von ferne gewiesen, wenn sein Schuzengel alle irrdischen Sorgen von seinem Lager verjagte, und in einem ätherischen Schlummer seine Seele auf das ruhige Ufer jenes Lebens versezte, wie bedauret er diese Lebendigen, die ihn beweinen! Welche Gegenden der Wonne siehet er vor sich, welche Wildnisse voll Schrecken hinter seinem Rücken! Wünsche, deren Verlangen nimmer befriediget, Sehnsucht, die niemals erlangt wird, Genuß, dem Eckel folget, Sorgen, die unaufhörlich quälen, Hoffnung, die immer betriegt, Arbeit, die niemals belohnt wird, vollenden beständig, und fangen immer ihren Kreis wiederum an. Und wenn ich diese Gefahren betrachte, die allenthalben die Wege durchs Leben so unsicher machen; ach, meine Themire, wie zittere ich für die Lebendigen, und für dich! O! der Himmel ist dem am gütigsten, dem er die kürzeste Laufbahn vorgeschrieben hat!

Dein Auge wird jezo um mich in Thränen schwimmen, liebste Themire; du wirst vielleicht die Vorsehung tadeln, daß sie mich von deinem Herzen hinwegreißt. Dein Herz wird von diesem Risse bluten; der Streich wird dir hart dünken, womit das Verhängniß alle deine güldenen Hoffnungen darnieder geschlagen hat: aber ich bitte dich, laß dich nicht von deinem Schmerze zu sehr verblenden! Die Sterbenden sehen weiter, als diese, die sie in Thränen hinterlassen. Sie heften ihr Auge voll Verlangen und Hoffnung auf den ewigern Schauplaz, worauf sie erst in ihrer wahren Person hervortreten, und sehen, wie geringe und mühsam die Rolle war, die sie auf der Welt spieleten. Sie sehen die Thränen, die die Glücklichsten weinen, und hören die Seufzer, die im Leben hinter dem güldenen Vorhang ertönen. Mit einem Schauer sehen sie Verachtung, Ungerechtigkeiten, Feindschaften, den Tugendhaften verfolgen. Sie bemerken die Gefahren mit Entsetzen, die dem Unschuldigen drohen; die Lockungen zum Laster, die Hindernisse zur Tugend. Sie kennen jezt erst heller die Gränzen zwischen Laster und Tugend, zwi-

schen Wahrheit und Lügen, die vor den Augen der Lebendigen (die so viele Vorurtheile verdunkeln,) in einander zu fliessen scheinen. Sie sehen, wie oft sie selbst, und ihre Freunde, dicht an dem Rande der engen Bahn der Tugend wandelten, und beben vor der Gefahr zur Rechten und Linken, die sie nun erst entdecken. Wie froh sind sie, den Ausgang aus einem Leben vor sich zu sehen, worinn sie so wenig finden, was sie wünschen konnten, und so viel, wovor sie zittern müssen!

O! gewährte dir der Himmel, fromme Themire, gewährt er dir nur einen Blick ins Leben aus diesem Gesichtspunkt! Wollte er dich auf einen Augenblick nur, (denn deinen Tod darf ich nicht wünschen; die Weisheit wird deine Stunde am besten bestimmen!) nur auf einen Augenblick an diesen Rand des Lebens herrücken, wo ich jezo stehe; wie solltest du dein Auge von dem Anblicke des Lebens hinweg wenden, und auf die ruhige Ewigkeit mit Sehnsucht heften, die du halb enthüllet, vor dir sehen würdest! Beweine also, beweine, meine Themire, die Lebendigen, nicht die Sterbenden! Der lezte Schritt aus dem Leben ist der erste in den

Himmel. Er ist kein Fall in die Tiefen und Schatten der Nacht; er ist ein Flug ins höhere Leben. Nur halb lebendig wird der Mensch unter der Sonne gebohren, der künftige Bürger einer höhern Spähre und Bruder der Engel. Ein noch unvollendetes Geschöpf für den lezten Zweck, wozu er gebohren wurde, kriechet er in dieses halbe Leben hervor, und entwickelt nicht halb seine eigene Kräfte, und bleibt sich selbst ein dunkles Geheimniß; halb ein Engel und halb ein Insekt, bis er aus der sterblichen Schaale in die Unsterblichkeit hervorringt. Wie der Wurm, wenn sein erstes Leben, wo er im Staube kroch, vollendet ist, aus seinem Grabe, der Hütte, die er mit sich umher trug, die Flügel loswindet, und sich in eine höhere Gegend emporschwingt. Sterben nennen wir dieses? — Und was ist denn Leben? diese erste Erscheinung, wo die Seele ihre Kräfte, so wenig entwickelt? Ist diese Erde, dieser unumschränkte Raum, das Handlungsfeld für eine Unsterbliche, wo so viele Kräfte ungeübt und ungebraucht bleiben? Und wenn sie nun anfängt, alle Kräfte zu brauchen, so nennen wir dieses Sterben! was ist denn Sterben, Themire?

mire? Der Anfang des wahren Lebens: die Befreiung des Engels aus dem Gefängnisse von Erde; die zweite irrdische Geburt aus einem Insekt zum Engel! Da fallen die Decken vor unsern Augen nieder, und der ganz verjüngte Mensch ist Empfindung und Sinn. Bis dahin jagen ihn unerfüllte Wünsche, Hoffnungen, Sorgen, Unzufriedenheit; hier im Grabe fangen sie an, gesättiget zu werden. Jenseit desselben verstehen wir erst, warum wir ewig seufzten, wünschten, hoften, und nach Ruhe dürsteten; verstehen erst alle diese unendlichen Wünsche, Hoffnungen, Begierden, die niemals satt wurden; diese Zeugnisse, daß die Seele unsterblich ist, und daß die Zeit, wenn wir auch von der Stunde an, da die junge Erde aus dem Schoose des Nichts hervortrat, bis an den Tag lebeten, wo dieses Stäubchen, das den gränzenlosen Himmel durchschwimmt, nicht mehr seyn wird, daß dieses Alter der Welt zu kurz ist, die Wünsche einer Unsterblichen zu befriedigen; daß ewige Wünsche Ewigkeit beweisen. Irrdische Sorgen verschwinden da, wie der Schatten, wenn das Licht hervorstrahlet; und lösen sich, wie die

Bilder

Bilder der Phantasey am Morgen, im Traume auf.

Und diesen seeligen Wechsel beweinen wir? O! wie thöricht, Themire, fliessen doch diese Thränen? Wie müssen die Engel, die unter uns wandeln, Mitleid mit uns Kindern haben, wenn sie Seufzer hören, die einen Sterbenden ins Leben zurückrufen? Wie müssen sie unsere Unwissenheit bedauren, wenn sie um unsere Leichname die Verzweiflung die Hände ringen sehen? Den Sterbenden können wir unmöglich bedauren; das wäre ein Unsinn; das hieß den bedauren, der glücklicher wird.

Was wolltest du also beweinen, meine Themire? — Daß du mich verlierest? — Nein, du verlierest mich nicht, für mich geschaffne, unschuldige Seele! Der Himmel hat nicht in unsere Seellen diese harmonischen Empfindungen gegossen, diese unschuldige Flammen, diese gleich heisse Liebe der moralischen Schönheit, diese aufrichtige zärtliche Freude über unsere Vollkommenheit, und dieses tugendhafte Verlangen, uns, eine die andere, so glücklich zu machen, als Seelen glücklich seyn,

und machen können, um sie durch die Hand des Todes wieder auszulöschen! Seligkeit ist die Erfüllung aller Wünsche, die Engel wünschen können; und deine Glückseligkeit, innig Geliebte, ist einer meiner brünstigsten Wünsche. Nach einigen Stunden der Trennung, wo in Seufzern deine schmachtende Seele sich aus dem Leben nach mir hingiesset, nach diesen wenigen Stunden werde ich dich in glückseligen Gefilden wieder umfassen. Da wird unsere Vereinigung vollkommener seyn, von keiner Sorge, keiner Furcht unterbrochen. O! wie unaussprechlich werden wir uns dann lieben, wenn sich unsere unsterblichen Kräfte dann alle in ihrer Wirksamkeit zeigen; wenn alle Schwachheit hinweg ist, die oft auch bei der glücklichsten Liebe der Sterblichen Verdruß in die Freude mischet; wenn wir uns in der Sprache der Engel unsere seligen Empfindungen, unser Vergnügen an der Vollkomheit entdecken, worinn wir uns eine der anderen unaussprechlich gefallen: wenn wir unsere Seligkeit mit Bewunderung anschauen, und uns ewig glückselig sehen; wie unaussprechlich werden wir uns dann lieben!

Aber

Aber dir werden diese Minuten, die uns noch trennen, langsamer vergehen, als mir! Einsam wirst du dich dünken, und öde werden die Tage seyn die du allein leben mußt. Du wirst mich vermissen, und noch oft mit Thränen im Auge nach mir seufzen, indem ich, nun von meiner Hütte entlediget, unsichtbar, neben dir stehe: denn ich hoffe, der Schöpfer wird mir erlauben, dein Genius zu seyn. Da werde ich dich bei jedem Schritte durch dein Leben begleiten. Oft wird ein süsser Schauer dir meine Gegenwart melden, wenn du einsam am Frühlingsabende unter den Schatten der Linden traurig sizest und nachsinnest. Jeden Gedanken, jede Empfindung werde ich da auf deinem Gesichte ausgedrückt lesen. Jede Thräne, die von deinen Rosenwangen herunter zittert, und jeden leise entfliehenden Seufzer werde ich verstehen. Ach! welche Entzückung, meine Auserwählte, wird mich ergreifen, wenn ich dich einsam, die schwimmenden Augen, und die gefalteten Hände zum Himmel gerichtet, auf den Knien beten sehe; welch eine Entzückung, wenn Seufzer der Andacht deinen reinen Busen heben, und deine

ganze

ganze himmlische Seele in deinem Gesichte sich ausdrückt! O! da, Themire, da glaube, daß dein entkörperter Freund, dein Genius, neben dir stehet; glaube, daß er dich in der Stunde, wo du deinen Schöpfer verehrest, oder wo du dein Leben mit einer tugendhaften Handlung verschönerst, unaussprechlich liebt. Glaube, daß die Engel jede dieser Minuten mit güldener Schrift ins Buch der Ewigkeit schreiben.

Bei jeglichem Schritt werde ich deine schöne Seele betrachten; denn ach! ich zittre, Themire, wenn ich an die Gefahren gedenke, die ich schon über dir sehe. Irrdische Liebhaber werden um dich kriechen, und dich der heilsamen Melancholie zu entreissen suchen, um deine Unschuld in den Wirbel der Freuden zu ziehen. Sie werden in deine tugendhafte Brust irrdische Neigungen zu pflanzen, dich dem Himmel zu entreissen, und der Erde zu geben, sich bemühen. Denn diese Elenden gründen ihre Freuden auf schändliche Triumphe über die Unschuld, und kennen keine höhere Scene der Dinge, keine grössere Zwecke ihres Daseyns, als dieses Insektenleben hat. — Ach! Auserwählte! wenn du zuliessest,

fest, daß der unreine Kuß der irrdischen Liebe deine Lippen entheiligte, diese Lippen, die ich zur Andacht, und zur Vorsprache der Tugend, der Wahrheit, der Unschuld, der Noth geheiliget wünsche; wenn du littest, daß eine minder unschuldige Zärtlichkeit, als die meinige war, deine Seele — aber nein! Vergieb einem besorgten Liebhaber, der bald dein Genius seyn wird, diese unschuldige Sorge für deine Ruhe! Solltest du einen Sterblichen wieder lieben können, das weiß ich, fromme Themire, so wird es eine Liebe seyn, worüber dein erster Freund, dann vielleicht dein Engel, sich erfreuen kann: denn glaube nicht, daß bei Engeln Eifersucht statt findet: diese Leidenschaft überlebet nicht den Staub, den sie zum Gegenstande hat. Das Leben unter der Sonne ist ihr Zeitmaas. Von dieser und allen irrdischen Empfindungen ist die Liebe geläutert, die unsere Seelen mit sich in die Seligkeit nehmen; ihre Gränzen erweitern sich hier unendlich, sie umfaßt hier alles, und eine jede Seele wird von allen Seelen geliebet.

Solltest du einen Redlichen finden, dessen Seele so tugendhaft ist, wie die deinige, dessen Neigungen und Empfindungen die Natur den deinigen harmonisch gestimmt hat; so ist er deiner Liebe werth; du wirst deinen Gram leichter überwinden können, wenn du deinen verlohrnen Freund in einer andern Gestalt wieder findest, und dein einsames Leben wird sicherer vor den Lokungen und Gefahren, im Genusse unsträflicher Freuden unbekümmerter vorüber gleiten. Glaube dann, wenn du in deinem Herzen die ersten süssen Unruhen der Liebe gegen ihn fühlest, glaube dann nicht, daß du an mir eine Untreue begehen würdest, wenn du diese neue Liebe nicht bekämpftest und unterdrücktest. Nein, Themire, deine irrdische Schönheit blühet für einen irrdischen Liebhaber, und die Bande der Freundschaft und Liebe sind in dem Himmel so eng nicht, daß sie nur zwo Seelen vereinigten, wie auf der Erde. O! mit was für Freuden, schöne Themire, würde ich dieser glücklichen Liebe zusehen, wenn eure reinen Seelen einer der andern ihre Tugend mittheilte, und wie würde ich den Ewigen für euch flehen, daß er eure

Tage so glücklich machte, als die Tage der Sterblichen seyn können!

Wenn du aber auch keiner neuen Verbindung gedenkest, und alle deine Liebe gegen deinen verlohrnen Freund erschöpfet hast, so hoffe ich, die Zeit wird wenigstens, wo nicht mein Andenken, dennoch deinen Kummer lindern. Ich selbst will dir beistehen, ihn zu überwinden. Oft soll dein Auge, wenn es eben von Thränen überfließt, sanft sich schliessen, und die traurigen Bilder deiner Seelen sollen angenehme himmlische Träume in frohe Gesichte auflösen. Der Abend, wo du in der einsamen Laube, gestüzt auf die weise Hand, schwermüthig sinnen und seufzen wirst, soll einen balsamischen Schlummer auf deine müde geweinten Augenlieder herabgiessen. Da sollen diese irrdischen Scenen vor dir hinwegschwimmen, güldne Gesichter und glänzende Bilder von dem seligen Gefilde, wohin ich bald komme, sollen da vor dir stehen. Da will ich deinen unschuldigen Busen, im Traume von göttlichen Entzückungen arbeiten, deine Rosenwangen glühen, und dein heiteres Gesicht lächeln sehen. In Lauben von Amaranth, will ich dir da, wie ein Sterblicher, er-

erscheinen, dich brünstig umarmen, und mich mit dir von der Tugend, Unsterblichkeit, und von dem Himmel unterreden. Diese Erscheinungen erlaubet der Himmel den Engeln, um die weinenden Sterblichen zu trösten, ihre Tugend zu stärken, und ihre Seelen zu den höhern Auftritten vorzubereiten, die sie erwarten.

So werde ich noch immer, selbst im Tode, mit dir vereiniget seyn; und wenn du dann, o! meine Geliebte, des Lebens müde, deine sterbenden Augen schliessest, so will ich alle Freuden des Himmels, alle Hoffnungen eines Christen, und den Vorschmack des Genusses der Seligkeit in dein Herz giessen, und mit dem lezten Seufzer deine Seele empfangen, und sie in das sturmlose Reich der Engel begleiten. O wie unaussprechlich wird unsere Entzückung und Liebe seyn, wenn wir uns einander nach einer kurzen Trennung wieder sehen! Keine Zeit, (denn Zeit ist da nicht mehr) wird unserer Liebe Gränzen sezen: keine Thräne, als die Thräne der Entzückung, wird da fliessen! Nichts wird unerhört, nichts unvollkommen, nichts unentwickelt seyn, kein Wunsch, keine Begierde, keine von den Kräften der Seele!

So weit, meine Themire, sich über das Leben hinaus, und über das Grab, wenn dich ein Unfall quälen sollte. Unter den Thränen wird diese Betrachtung dein Auge plözlich wieder aufheitern; deine Seele wird sich, von der Gewisheit ihres künftigen seligern Zustandes mächtig getröstet, unter der Last irrdischer Sorgen, die sie beugten, stark wieder aufheben; sie wird das, was du auf der Welt verliehren kannst, (ausser der Tugend) gar zu klein finden, einmal darum zu seufzen, und fühlen, daß sie zu groß sei, auf dieser kleinen Erde, ihr wahres Glück zu finden.

Bald hoffe ich an dem Orte zu seyn, wohin du mir folgen wirst. Ach! Themire, meine Seele sehnet sich dahin, und erwartet nur mit Ungeduld die lezte Hülfe des Todes. Verschwinde nur, Licht der Sonne, vor meinen Augen! zieht euren Vorhang nieder, ihr Schatten, und empfang mich du, stille Ruhe der lezten Nacht! — Ich höre schon die Harfen der Engel! Welche Hymnen, welche Melodien! — Weg mit der Erde! der Himmel öfnet sich mir. Ich komme, ihr heiligen Seelen meiner Freunde, ich komme! Empfanget euren Geliebten,

der

der lange euch nachgeweinet hat! Nimm in dem lezten Seufzer meine Seele auf, o Himmel! Hier liegt die Hütte von Staub; der Engel schwinge sich triumphirend zum Himmel!

Lebe glücklich, Themire, so lange du lebest; stirb, ohne das Leben zu bedauren, freu dich des bessern Auftrittes, und sei deiner künftigen Vereinigung mit deinem Freunde versichert!

XVI. Brief.

Austerus an den Eucharius.

Nein, Eucharius, das System deiner Tugend wird mir nimmer gefallen. Deine Lehre ist viel zu kaltsinnig, und ich schäze mich verbunden, dir zu sagen, daß ein Herz gleichgültiger gegen das Gute und Böse seyn muß, als das meinige ist, um auf diese Menge von Einschränkungen, Ausnahmen und Unterscheidungen zu achten. Ich verachte den Mann, der durch eine beständige Ge-

fälligkeit nach dem Namen eines Menschenfreundes strebet, und ein Schmeichler der Bösen wird. Durch ihn verliert das Gebiete der Tugend mehr, als durch den offenbaren Lehrer der Wollüste; vornehmlich wenn Thoren so unglücklich sind, ihn für tugendhaft zu halten. Seine Aussprüche werden alsdenn Göttersprüche; und da er nicht männlich genug ist, und nie beleidigen will, indem er über Handlungen urtheilet, um strenge genug zu urtheilen; so lernet man Fehler und Laster durch ihn für gleichgültige Dinge ansehen; und dann ist die Tugend verrathen. Wer niemals beleidigen will, Eucharius, der wird oft ein Schmeichler, und ein Verräther der Tugend. Er vergiebt ein Stück ihres Gebietes nach dem andern, und läßt die Gränzen ihrer Herrschaft immer enger zusammen rücken: endlich muß das Laster alles gewinnen, und die Tugend wird nichts behalten.

Weg mit dieser Lehre! Wer sich für einen Lehrer der Tugend ausgeben will, der muß Herz genug haben, für diese Tugend zu beleidigen, und selbst beleidiget zu werden. Jeder Fleck, den ihr Gebiete verliehrt, ist Eroberung für das Laster.

Er

Er muß für ihre Gränzen stehen, und da ehe als ein Opfer fallen, als sie eines Haars breit verschieben lassen. Wenn die Tugend bestehen soll, Eucharius, so muß sie in aller ihrer Strenge bestehen. Gelinde Winde und angenehme Tage schmelzen den Eisthron des Winters; mit Strenge muß er regieren wenn er bestehen soll. Siehst du nicht, wie es die Könige der Erden machen, wenn sie ihre väterliche Gränzen unverrückt besitzen, und den Umfang ihrer Majestät ungekränkt erhalten wollen? Ueber eine Spann Landes greifen sie zum Schwerdte, und vergiessen Blut. Ein entwischter Gedanke des Unterthans, der ihrer Majestät nachtheilig ist, kostet ein Leben. Und ist denn dieser Fleck von Koth wichtiger, als die Tugend; oder würde etwa die Welt untergehen, wenn ein König umkäme? Millionen sind erschlagen, das Meer hat Inseln verschlungen, und die Welt steht noch! Aber alsdenn wäre es Zeit, daß die Gottheit ihren verderbenden Arm über sie ausstreckte, wenn gar keine Tugend mehr wäre!

Ach! Eucharius, sie ist nur schon gar zu selten! So selten, daß sie eine Bewunderung

geworden ist! Man erstaunet, einen tugendhaften Mann zu finden; ein Erstaunen, das zwar ihre Majestät beweiset, aber uns zugleich anklaget! Ueber Laster sollten wir erstaunen, so, wie wir über jede Unordnung in der Natur zu erstaunen pflegen: denn Laster sind die Unordnungen in der moralischen Welt. Tugendhaft seyn, heißt ordentlich leben. Und wie viele halten wir für Tugendhafte, die es nicht sind! So freigebig sind wir mit diesem Namen, daß ihn jeder von uns erhält, der ihn fodert; indem wir mit den gleichgültigen Namen, Weltweise, Genie, Dichter, oder Held so geizig und gewissenhaft sind — O! verkehrte Menschen, wenn werdet ihr anfangen, Kleinigkeiten zu verachten, und auf das Wichtige aufmerksam zu werden! Ihr zanket, und vergießt Blut, um Fürst, Philosoph, oder Dichter genannt zu werden, und seyd bereit, jedem Heuchler den vortreflichen Namen eines Tugendhaften zu geben, wenn er ihn verlangt!

Also schläfern wir uns mit unerlaubten Gefälligkeiten ein, und vergeben die Gerechtsame der Tugend, durch unsere Kaltsinnigket. — Aber es

mag,

mag, wer da will, ein Schmeichler werden; es mag, wer da will, aus Bösewichtern, die das Rad verdienet haben, Heilige machen! ich habe kein Recht, den Namen eines Tugendhaften auszutheilen, oder der Tugend das mindeste zu vergeben. Mir gefällt diese vergnügte Gesichtsbildung, diese angenehme Mine, und dieses lächelnde Gesicht nicht, womit die gefälligen Weltweisen, oder die üppigen Anakreons sie schildern. Das mögen Schönheiten einer Buhlerinn seyn; die Tugend ist ernst, strenge, majestätisch; ihr Anblick erweckt mehr Bewunderung, als Entzücken, mehr Ehrfurcht, als Liebe; und diese süssen Sophisten zeigen, wie wenig sie ihre Züge kennen, indem sie sie, wie ihre Buhlerin, ausschmücken, und rund um mit Blumenkränzen behängen! Ich verwundere mich nur, daß sie ihr nicht die Krone von der Stirn nehmen, und das Schwerd aus der Hand, um ihre Schläfe mit Rosen zu umgürten, und ihr den bekränzten Becher zu reichen!

Sind diese Grundlehren richtig; so sage, **Eucharius**, spotten wir nicht der Tugend, wenn

wir so verschwenderisch mit ihrem Namen sind? Und können wir die Natur der Dinge verändern! Ist es nicht unsinnig, da wir einen Affen einen Affen, einen Tiger einen Tiger nennen, daß wir nur die Natur und die Namen bei den Menschen umkehren, und einen Narren einen Weisen, einen Lasterhaften einen Tugendhaften nennen sollen? — Und woher verstehen wir uns zu dieser Gefälligkeit? Die Handlung selbst ist sträflich; aber Eucharius die Quelle, woraus sie fließt, macht sie noch sträflicher: sie fließt aus Menschenfurcht oder aus Eigennuz. Welchen von beiden hältst du für den besten? Menschenfurcht? dann sind wir feige, verzagt, verächtlich! Eigennuz? dann sind wir niederträchtig, und kriechend! Ich weiß es wohl, Eucharius, du wirst noch eine dritte Quelle hinzusezen: eine gefällige Menschenliebe: aber diese gehöret mit unter die Erfindungen der Sophisten, die die Kunst verstehen, den bösen Sachen eine Farbe zu geben, und uns selbst die Wollust schön zu malen.

Ach! sieh, wie elend, wie niedrig der hungrige Schmeichler um die Tafel eines grossen Narren

ren mit seinem Hunde kriecht, und aus dem Staube und Unrath die Bissen auffsammlet, die er ihm zuwirft, so oft er heulet! Sieh, wie er von der Thorheit dieses Gözen satt wird, dem er die Hände lecket! Wie er Lob und Namen für Geld verkauft, die er nicht austheilen kann; und wie ein Thor den andern betrügt, der, der giebt, und der, der empfängt! Oder wirf einen Blick in die Gemächer der Mächtigen. Was die Eitelkeit von der eigennüzigen Schmeichelei eingeschlungen hat, das alles, und noch durch etwas von dem ihrigen vermehrt, speiet da die Menschenfurcht vor der Gewalt wieder aus. Die Grossen käuen da vor den Fürsten das Lob wieder, was ihnen der Eigennuz gab. Der Gift der Schmeichelei fängt an, von dem untersten Sklaven sich zu ergiessen, und fließt bis zum Herzen des Monarchen. Das Bedürfnis treibt Handel mit dem Lobe; der allgemeinste und einträglichste Handel. Frage nicht, wenn werden Verdienstlose und Schändliche, die in einer tugendhaftern Welt den Staub lecken würden, Männer von Ansehen und Rang, Häupter über bessere Menschen, und Gebieter ihrer Herren? Die Antwort ist leicht;

wenn

wenn Thoren Götter werden! Wenn wir durstig sind, so ist jedes Wasser süß, es mag fliessen, aus welcher Quelle es wolle; hündischer Durst und Eitelkeit lecket den Speichel der Sklaven auf, und verschlingt das Lob des Pöbels. Wer bekümmert sich darum, ob das Lob falsch oder wahr sei? Der Geber, oder der, der es empfängt? Beide sind mit einander zufrieden.

Sollte ich mich unter diesen niederträchtigen Haufen mischen, **Eucharius**, und den Mächtigen, wie die **Aegypter** den Krokodilen, Weihrauch opfern, daß sie mich nicht verschlingen; oder daß sie mir das, als eine Gnade ins Gesicht schleudern, was sie mir zu geben schuldig sind? Sie haben sich in meine Güter getheilet, mich aus dem Besize der Bequemlichkeiten in den Mangel hinab gestossen, mein väterliches Gut geraubet, mein Haus geplündert; muß die Gerechtigkeit sie nicht zwingen, mir allen diesen Raub wieder zu erstatten; und sollte ich erst ein Schmeichler werden, um das wieder zu erhalten, was mir gehöret? Was für eine Wahrheit kan ich ihnen sagen, die nicht beleidigen sollte? Oder soll ich Ihnen etwa Lügen sagen? Kann ich

dem Carinthes, diesem allgemeinen Räuber der Stadt, über dem die Thränen der Wittwen und Waisen fliessen; der aus den Trümmern der niedergerissenen Hütten vieler Redlichen, sich einen Pallast erbauet hat; der in den Vestungen arbeiten würde, wenn er kein Richter wäre; sprich, kann ich dem sagen, er sei ein Menschenfreund, ein Beschüzer der Unschuld, eine Zuflucht der Unterdrückten? Oder soll ich mich dem Paris, diesem weibischen Liebling seines betrogenen Herrn, zu Füssen werfen, und von einem Elenden Gnade und Schuz erflehen, der ohne Gewissen seinen Becher mit den Thränen der Unterdrückten füllet? Nein! ich will nichts, was die strengste Gerechtigkeit nicht geben sollte, und lieber will ich im Mangel umkommen, als eine solche Niederträchtigkeit begehen.

Du bedaurest mich, sagst du, weil du verzweifelst, daß ich jemals das Glück machen werde, was ich verdiene! und weil ich deinem Rathe nicht folgen will. Was für einem Rathe, Eucharius? Weißt du mir einen Rath zu geben, der mit der Tugend und mit dem Charakter eines redlichen Mannes bestehen kann, so sei versichert, daß ich

ihn

ihn begierig ergreifen werde. Aber fodere keine unanständige Schmeicheleien von mir. Du magst diese Menschenliebe, Artigkeit, Gefälligkeit oder Sitten nennen; der Name verändert nichts bei mir, wenn es im Grunde Schmeichelei und Lüge ist. Ich verstehe die Sprache der gesitteten Welt und der Höfe nicht, und bleibe bei den einfältigen und wahren Benennungen, die ich von meiner Kindheit an aus dem Munde meines redlichen Vaters gehöret habe. Pöbel nenne ich Pöbel, und Betrüger, Betrüger. Wenn ein **Verres** sich von dem Raube ganzer Provinzen bereichert, so bin ich nicht gesittet, oder artig genug, ihm sagen zu können, er sei der Vater der Bedürftigen, und der Schuzgott der Unterdrückten. Ich kann mich auch nicht stellen, als ob ich denjenigen bewunderte, den ich verachten muß. Und meine Empfindung, und mein Gewissen lassen mich nicht eher in Ruhe, als bis ich einem jeden, der fehlet, oder ein Laster begeht, seinen Fehler und sein Laster vorgestellet habe. Hiezu achte ich mich verbunden, und glaube, daß die Menschenliebe sich nicht besser zeigen kann, als wenn sie andere zu verbessern sucht.

Ich

Ich erfahre es, bei diesen Gesinnungen und bei dieser Sprache geht man betteln; aber betteln ist doch weit besser, als kriechen: und sollte ich endlich unter beiden wählen müssen; (denn beinahe haben sich die grossen Räuber in meinem Vermögen ganz getheilet,) so darfst du mich nicht lange fragen, was ich ergreifen werde. Der Bettelstab, den ich führe, wird das öffentliche Zeichen der Schande derer seyn, die mich entkleidet haben. So oft ich ein Almosen bedarf, werde ich es auf ihren Namen fodern; mich wird deswegen keine Schande treffen. Aber wer würde mich nicht verachten müssen, wenn ich mich diesen Elenden zu Füssen werfen, und von ihnen durch schändliche Schmeicheleien, einen Theil desjenigen wieder erbetteln wollte, was sie mir geraubet haben? Nein, **Eucharius**, nenne es eine Strenge der Tugend, oder nenne es Stolz, so werde ich mich doch niemals zu solchen Schmeicheleien erniedrigen. Ich verlange nichts um solchen Preis von der Welt; und wer mich beraubet, dem kann ich mein Vermögen für den Namen eines Betrügers, wenn er diesen Kauf für vortheilhaft und wohlfeil hält, gönnen; aber

dann

dann muß er nicht von mir fodern, daß ich ihn anders, als unter diesem Namen der Welt nenne.

Diese Sitten sind etwas rauh; aber nur in einer Welt, wie die unsrige ist; und dieser Welt zu gefallen, habe ich nicht Gaben genug. Es wird mir immer eine wahre Ehre seyn, wenn sie mich störrisch und menschenfeindlich nennet. Denn den Lastern habe ich einen eben so ewigen Haß geschworen, als **Hannibal** den **Römern**, und bin ich zu schwach, den Narren und Bösewichtern schrecklich zu seyn, so will ich sie doch wenigstens mit meiner Stimme bekriegen. Ich will sie bei dem Namen nennen, welchen zu verdienen, sie sich so viele Mühe geben. Ich will ihre Thaten bekannt machen, ich will die Rechtschaffenen für sie warnen, ich will ihnen selbst, so oft ich Gelegenheit habe, ihre Niederträchtigkeiten ins Gesicht sagen; denn mit den Bösen und Thoren ist kein Frieden zu machen, wenn wir der Tugend getreu bleiben wollen. Das sind meine Gesinnungen; in diesen Grundsäzen bin ich erzogen, ich habe sie als ein Kind ausüben gelernt, als ein Jüngling habe ich sie wahr und anständig befunden, und als

Greis

Greis werde ich keine neue Lebensregeln wählen. Bedaure nicht mich, Eucharius, bedaure diejenigen, die mich unterdrücken: der Lasterhafte verdienet Mitleid; der Redliche hat ehe ein Recht, auch wenn er am tiefsten niedergedrückt wird, Hochachtung zu finden.

XVII. Brief.

Eucharius an den Austerus.

Sei nicht so sehr dein eigner Feind, dich über die Laster der Menschen zu ärgern, und für ihre Besserung deine eigene Ruhe aufzusezen. Es würde der Mühe werth seyn, ein Opfer für die Tugend zu werden, wenn es nur der Welt zu einigen Nuzen gereichte, Austerus: aber ist es der Mühe werth, ein Märtyrer zu werden, wenn niemand darauf achtet, kein einziger die Lehre eines Beispieles annimmt, und wenn viel-leicht die meisten den Leidenden als einen Thoren

verspotten? Freund, das ist das gewöhnlichste Schicksal derer, die sich verpflichtet erachten, jedweden die unangenehmsten Wahrheiten zu sagen, und alle Handlungen nach der äussersten Strenge zu beurtheilen. Nein, ich bin mit deiner Theorie der Tugend nicht zufrieden, Austerus; noch weniger mit deiner Ausübung. Es ist wahr, man darf der Tugend nichts vergeben; es ist wahr, so viel, als sie verliehrt, so viel gewinnt das Laster; aber es ist falsch, wenn du deswegen die Tugend mit der Gebährde eines Cato schildern willst. Sie hält mit Strenge über ihre Geseze, und beobachtet die Gränzen ihres Gebiethes; aber sie ist deswegen nicht störrich; so wenig, als ein Monarch, der über seine Rechte mit aller Strenge hält, deswegen ein Tyrann wird; beide geben ihre Geseze, um die Menschen glücklich zu machen; aber nach deinem Lehrgebäude sollte man glauben, ihre Geseze wären nur deswegen gegeben, damit sie, wie Tyrannen, Gelegenheiten zu strafen haben möchten. Wenn du alle Pflichten untersuchest, Austerus, wozu uns das Gesez der Natur verbindet, so wirst du sehen, daß sie

alle den größten Einfluß auf die Glückseligkeit der Menschen haben, und daß keine einzige eine Ausnahme davon machet. Tyrannen geben Geseze nach Willkühr, ohne Absicht auf die Ruhe, den Frieden, oder überhaupt auf die Glückseligkeit ihrer Unterthanen. Alle ihre Absichten gehen auf sie selbst zurück; ihre Macht zu vergrössern, freigebohrne Menschen zu Sklaven zu machen, und sich selbst zu Göttern, wider welche beinahe ein Gedanke sträflich wird; aber alle Pflichten, welche die Tugend uns vorschreibt, haben bloß unsere Glückseligkeit zur Absicht, und ohne einen merklichen Verlust derselben könnte keine von diesen Pflichten in ihrem Geseze ausgelassen seyn.

Wenn du dieses zugiebst, Austerus, wenn du alle diese Geseze der Tugend für Mittel zur Beförderung der Glückseligkeit hältst, so wirst du sehen müssen, daß sie auf Menschenliebe gegründet sind. Menschenliebe ist das allgemeine Grundgebot der Tugend, woraus alle gesellschaftliche Pflichten sich herleiten lassen: und ohne Menschenliebe verliehren alle Tugenden ihre Seele, wenn ich so reden darf. Menschenliebe giebt ih-

nen das Leben, die Anmuth, die Schönheit. Aber die stoischen Lehrer scheinen sie dieser Schönheit zu berauben. Nach ihrem Verfahren sollte man glauben, daß Bestrafen bloß die Absicht ihrer Geseze sei; denn sie sind immer begierig zu tadeln, und zu richten. Sie bestrafen mit Strenge, und Eifer, und loben selten, oder kaltsinnig. Sie urtheilen, und leben bloß nach Grundsäzen, und scheinen die edlen Empfindungen gänzlich auszuschliessen. Ihre Tugend ist vielmehr eine äusserliche Ordnung, woran das Herz wenigen Theil nimmt; und weil sie nicht auf die Empfindungen sehen, so sind sie strenge in Ansehung der äusserlichen Aufführung: daher ist jedes Laster in ihren Augen gleich, und so wenig das Böse, als das Gute hat seine Grade. Aber ein ganz anderes Ansehen gewinnet jede Handlung, sie mag von der Schnur der Geseze abweichen, oder nicht, wenn wir die Empfindungen des Herzens dabei zu Hülfe nehmen. Wenn wir auf diese sehen, und auf die Bewegungsgründe, so werden wir die Handlung gelinder beurtheilen, die oft der Stoiker verdammet, ohne der Tugend etwas zu vergeben.

Wenn

Wenn eine unglückliche Mutter ihre eigene Geburt ums Leben bringt, so wird der stoische Weltweise diese Handlung verdammen, ohne die Empfindungen zu untersuchen, die in ihrem Herzen vorhergiengen. Er wird sie eine Beleidigung aller Pflichten einer Mutter nennen, und nicht Worte genug finden können, die Bosheit dieser That zu benennen. Aber nicht jeder Mord ist gleich sträflich; und derjenige, der gewohnt ist, auf die Empfindung des Herzens, und auf die Bewegungsgründe zu sehen, ehe er urtheilet, wird oft so gar eine solche Mörderinn mehr bedaurenswürdig, als boshaft finden. Die herrschende Neigung, Austerus, die wir bei den Menschen finden, verändert vieles. Seze, diese Unglückselige, deren That du so boshaft finden wirst, in die Umstände, worinn sie sich vielleicht befunden hat, zurück. Seze, die Ehrbegierde sei ihre herrschende Leidenschaft, und dann bedenke den Schimpf, womit die Welt eine verbothene Liebe bezeichnet hat, die Verachtung, und die Benennung, die derselben folget. Seze die Furcht dieser unglücklichen Mutter, daß ihre Verwandte sich ihrer schä-

men, und daß alle diejenigen die Hand von ihr ziehen werden, auf deren Hülfe sie sich verlassen muß. Die mütterliche Liebe kann sich in ihrem Herzen gereget haben; sie kann mächtig gewesen seyn; aber die herrschende Leidenschaft, die Furcht für Schande, und hundert andere Empfindungen, die an sich unsträflich sind, sind mächtiger gewesen, oder haben vielmehr in einem verzweiflungsvollen Augenblicke der Verstand unfähig gemacht, richtig zu wählen. Sage nun, ob sie so boshaft ist, als du sie schäzen wirst, wenn du bloß die Handlung betrachtest? Ach! Austerus, ich fürchte, daß sie mehr zu bedauren, als boshaft ist! Wenn eine Staatsverfassung Mittel fände, solche Unglückselige in den Stand zu sezen, daß ihr erstes Laster verborgen bleiben könnte, so glaube ich, das andere gröbere Laster würde dem ersten nicht folgen. Die Entfernung der Schande würde die Leidenschaften hinwegschaffen, die der mütterlichen Liebe entgegen streben; dann würde diese Liebe frei und ohne Hinderniß wirken, und diese Gelindigkeit würde weit mehr ausrichten, als das Schwerdt.

So müssen wir von allen Handlungen urtheilen, Austerus, wenn wir nicht oft die menschliche Natur kränken wollen. Die Strenge sollte die Gränzen des Gebiethes der Tugend erhalten? Wie sehr irrest du, Austerus? Strenge macht Sklaven, und Heuchler. Sie kann nur auf das Aeusserliche ihr Auge richten; und das ist gar zu oft die Larve des Herzens. Die Tugend verliehrt durch Strenge, und gewinnet durch Gelindigkeit. Härte und Strafe kann nimmer Empfindungen für die Tugend erregen; so wenig, als Tyrannen sich die Liebe, und das Vertrauen derer erwerben können, welche sie zu Sklaven gemacht haben; denn zwischen Herren und Sklaven findet in Ewigkeit keine Freundschaft statt. (*) Die Tugend will auch nicht durch Strenge die Gränzen ihres Gebiethes erhalten; was sie will, das will sie durch Güte und Liebe gewinnen. Ihre Majestät ist mit Sanftmuth verbunden; sie reizet mehr, als sie schrecket; sie bestrafet mit Gelindigkeit, tadelt mit Sanftmuth, und lobet mit Entzückung.

(*) Inter dominum & seruum nulla amicitia est, *Curt.* L. VII.

Laß uns das menschliche Herz nicht für so boshaft ansehen, als es viele störrische Weltweise wollen. Es ist weder vollkommen gut, noch vollkommen böse; und wenn es sich auf diese, oder jene Seite mehr lenket, Austerus, so geschieht es durch Bewegungsgründe. Heftiger Tadel und Strafen sind erst die äussersten Bewegungsgründe, wenn die übrigen alle vergebens erschöpfet sind. Und wie weit ist derjenige, der aus einer wahren Liebe zu der moralischen Schönheit das Gute thut, demjenigen vorzuziehen, der aus Furcht für Strafen das Böse unterläßt.

Dieses räumest du ein; aber willst du denn die Folge läugnen, daß Menschenliebe und Gefälligkeit das Reich der Tugend mehr vergrössern, als Stränge und Härte? Wenn alle menschliche Tugend unvollkommen ist, und wenn sich kein Sterblicher von Fehlern lossagen kann; sage, ist denn nicht die Sprache der Mäßigung die anständigste, die der Mensch führen kann? Entschuldige die stoischen Lehrer der Tugend nicht: es ist Stolz für einen Menschen, der genug eigne Fehler zu entschuldigen hat, wenn er gegen die Fehler

seiner Mitbürger sich zu einem so strengen Richter aufwirft, der nicht verzeihen kann. O! wie kann es uns, die wir so gewissenhafte Lehrer der Menschen seyn wollen, wie kann es uns demüthigen, wenn sie uns mit gleicher Strenge in unsern eigenen Busen zurückweisen, und uns unsern Tadel von uns selbst anfangen heissen?

Glaube mir, Austerus, ein Herz, das von einer wahren Liebe für die Tugend, und für die Menschen durchdrungen ist, wird mehr bei dem Anblick eines Lasterhaften vom Mitleiden, als vom Eifer eingenommen. Es freuet sich über das moralische Schöne, und über die Glückseligkeit eines Nebenmenschen, und leidet bei dem Anblicke des Bösen, wie bei dem Anblicke des Unglücks. So sehr es von den Gegenständen der äusserlichen Noth, von einem Dürftigen, oder jedweden andern Elenden gerührt wird: so sehr wird es von einem Lasterhaften gerührt. Es bedauret die Blindheit dieser Menschen, die es nicht einsehen, wie glücklich sie durch die Tugend seyn könnten, und sucht sie davon zu überzeugen. Aber Ueberzeugung sezet Mäßigkeit voraus. Unsere freie Natur

hasset einmal den Zwang, und die Gewalt; und unsere Freiheit empöret sich gegen Eifer und Strenge, wie sich freigebohrne Völker gegen den ersten Tyrannen empören. Die Gewohnheit an ihre Ketten, und öftere Strafen machen sie nur hartnäckig und unbiegsam: aber wenn ein Volk überzeuget ist, daß aus der monarchischen Regierung tausend wesentliche Vortheile entspringen; wenn es sieht, daß alle Geseze bloß ihre Absicht auf eine allgemeine Glückseligkeit haben; wenn es empfindet, daß sein Beherrscher sich bemühet, glückliche Unterthanen zu machen; so müßte es erst rasend seyn, wenn es sich nicht gern unterwerfen sollte.

Ein solches Herz voll Menschenliebe zeige, und laß alle deine Lehren Güte, und Gefälligkeit begleiten; und wenn du dann nichts über ihr Herz gewinnest, so will ich glauben, daß die Strenge der Tugend dienlicher ist. Stelle ihnen die Bewegungsgründe der Tugend mit der Erinnerung vor, daß du auch ein Mensch bist, und daß du mit Menschen redest; zeige ihnen, wie schön, wie vortreflich, wie reizend die Tugend sei; halte ihnen Exempel vor, die die Welt bewundert, und

mit

mit Entzückung angesehen hat, und halte solche dagegen, die Abscheu und Haß erregen mußten; vergleiche einen liebenswürdigen Titus, der den Tag für verlohren schäzte, wo er nicht etwas Gutes thun konnte, mit einem Domitian, diesem Henker der Menschen; halte einen Sokrates, der in der Armuth bewundernswürdig ist, mit einem Nero, der auf dem Throne Verachtung erwecket, zusammen; nimm alle Neigungen, Vorurtheile und Leidenschaften zu Hülfe, um aus denselben Bewegungsgründe zur Tugend zu ziehen; ach! Austerus, wie sehr wirst du alsdenn diese Tugend befördern, und ihr Gebiethe erweitern!

Und diese Menschenliebe, diese Gefälligkeit wolltest du Schmeichelei nennen? Du irrest Austerus; man ist kein Schmeichler, wenn man die Tugend auf eine sanfte Art, der menschlichen Natur gemäß, lehret. Dem Laster kannst du deswegen einen unversöhnlichen Haß geschworen haben; du liegst immer mit demselben in einem Kampfe, so oft du die Tugend anpreisest. Du hast es erfahren, wie wenig du ausrichtest, wenn du beständig die Wahrheit mit Härte lehrest, und wie du sagest,

einer jeden Handlung ihren wahren Namen beilegest. Meinest du denn, daß Gelindigkeit die Natur der Wahrheit verändert, und daß sie Lüge wird, so bald sie nicht beleidiget? Schmeichler verrathen die Wahrheit, und die Tugend, das ist wahr; aber schmeicheln, und Wahrheiten auf eine Art sagen, daß sie nicht beleidigen, wie sehr unterschieden ist dieses! Ein rechtschaffener Mann redet nie wider seine Grundsäze, oder Gesinnungen; soll er deswegen seine Gesinnungen auf eine Art sagen, die beleidiget? Du siehst, Austerus, daß wir nicht darüber streiten, ob man Wahrheit sagen soll, und ob man seine richtigen Gesinnungen öffentlich verläugnen dürfe; kein rechtschaffener Mann wird jenes läugnen, oder dieses bejahen. Wir streiten nur darüber, ob man sie nicht mit Bescheidenheit und Menschenliebe entdecken müsse. Glaube mir, Austerus, diese rauhe Tugend, die dir so sehr gefällt, stürzet dich in Unglück, und zieht dir allgemeinen Haß zu, ohne einem einzigen Menschen nüzlich zu werden; und um deiner eigenen Ruhe willen bitte ich dich, lege diese wilde Strenge ab, und sei bei deiner Tugend auch liebenswürdig.

XVIII. Brief.

Alceſt an den Aedon.

Ob ſich gleich Betrübniß und Zärtlichkeit in meinem Herzen regten, indem mein beleidigter Thales die Stadt verließ, ſo lobe ich doch, wenn ich ſeinen Entſchluß genauer überlege, ſeine Wahl, und preiſe den Einſiedler, indem ich den Freund bedaure, der ſich entſchließt, fern von der Stadt und vom Laſter auf entlegenen Feldern eine reinere Luft zu ſchöpfen. Denn wer würde nicht lieber das elendeſte Dorf, oder die ödeſten Felder bewohnen, als dieſe volle und gedrängte Stadt? Dort reißt kein plözlicher Tod Menſchen hinweg: ſondern alle, die der Hunger verſchonet, ſterben vor Alter; hier aber verſchwören ſich Bosheit, Räuberei, und Zufall zuſammen, und bald wüthet der zuſammengelaufene Pöbel, bald ein Feuer. Unbarmherzige Straſſenräuber verſtecken ſich hier im Hinterhalte. Geſchäftige Betrüger

streifen hier nach Beute umher; fallende Häuser donnern über unsern Häuptern, und ein weibischer Atheist schwazet uns hier zu Tode.

Indem Thales den Kahn erwartete, welcher den kleinen Rest seines zerstreuten Reichthums einnehmen sollte; stand er an dem Ufer der Elbe stumm, und in Gedanken, und sah das Dorf an, wo ehemals (*) Grotius auf seiner Flucht eine kurze Zuflucht fand. Diese Erinnerung brachte ihn auf sein eigenes Schicksal zurück: er wandte seine zornige Augen auf die Stadt, die er verließ, und sprach noch also:

Weil in diesen ausgearteten Tagen Verdienste so gar den geringen Lohn eines blossen Lobes nicht erhalten; weil in diesen verwünschten Mauren, die dem Laster und der Gewinnsucht geweiht sind, unbelohnte Wissenschaft vergebens arbeitet; weil die Hoffnung mich nur hinhält, um mein Unglück zu verdoppeln, und jeder Augenblick das wenige, was ich habe, noch vermindert; so gieb mir,

(*) Man will, daß sich Hugo Grotius eine Zeitlang in einem Dorfe an der Elbe, Do-ckenhuden, aufgehalten haben soll.

mir, o Himmel! da noch kein Stab meine ſichere Schritte unterſtüzen darf, und das Blut noch lebendig in meinen Adern fließt, einen glücklichern Ort, wo Rechtſchaffenheit, und Vernunft keine Schande ſind. Zeige mir ein angenehmes Ufer, das grüne Weiden beſchatten, ein ruhiges Thal, welches die Natur mit Blumen bemalet, wo irgend ein Eremit vormals ſeine Ruhe fand, und ſicher in der Armuth ſeinen Feinden Troz both. Zeige mir einen verborgenen Aufenthalt. Laß hier den Catulus leben, denn Catulus verſteht die Kunſt, hier zu leben; laß hier diejenigen herrſchen, welche Schwarz in Weiß zu verwandeln wiſſen, welche die Rechte der Tugend, und ihr Lob für Geld verkaufen, und für Räuber öffentlich das Wort führen, mit ſklaviſchen Regeln die vergiftete Jugend anſtecken, und der Lüge den Schwur der Wahrheit leihen können.

Laß dieſe Palläſte bauen, Landgüter kaufen, eine Ausgabe nach der andern ſammlen, oder eine Lotterie pachten, mit verſchnittnen Sängern die Schaubühne anfüllen, und eine gedankenloſe Welt mit Spielen einſchläfern. — Ihr Helden fahret

fort!

fort! Was für Gränzen sollen euren Ehrgeiz einschränken, was für ein Zaum soll euren Durst nach Gewalt und Gold aufhalten? Seht, die rebellische Tugend ist überwunden; seht, unsere Ehre, unsere Reichthümer, unser Leben gehören euch!

Solchen giebt der Himmel die Beute eines seufzenden Volkes Preis, wenn öffentliche Laster seinen Zorn entflammen: aber was für eine Hoffnung bleibt mir übrig, der ich vor einem Diebstahle erschrecke, und vor einem Meineide roth werde? Mir, der ich ohne Ueberzeugung die Vernunftlehre eines Staatsmannes hören, und über das Lob der Zeitungen einschlafen kann; mir, der ich einen Narren verachte, wenn er auch das Einkommen von zwanzig Gelehrten auf einen Ermel trägt, und mir umsonst Gewalt thue, über den Spaß eines Sejans zu lachen?

Andere können mit ungezwungenen Lächeln und feinerer Kunst Grundsäze zu Schanden machen, und das Herz anstecken; sie können mit grösserer Geschicklichkeit den Ton eines Verliebten anstimmen, und die jungfräuliche Unschuld durch Geschenke vernichten. Diese kann man kaum hoch

genug

genug erheben, indem ich, deſſen bäuriſche Zunge das Recht niemals zu verdrehen, oder das Unrecht zu ſchmücken verſtand, als ein Bettler fortgeſtoſſen, und als ein Kundſchafter gefürchtet, ohnbemerkt lebe, und unbeweint ſterbe.

Denn was anders macht einen dem andern werth, als gemeinſchaftliches Laſter? Wer Theil an den Laſtern des Orgilio nimmt, der hat Theil an ſeinem Vermögen. Aber ich, kehre mit Verachtung mein Auge von dem glänzenden Geſchenke weg, wenn mir auch die Betrügerei alles anbiethen ſollte, was bei dem Orgon ſchimlicht wurde, und was Jocaſto verſchwendete; und verkaufe das nicht für Gold, was das Gold niemals einkaufen kann, den ruhigen Schlaf, den unbefleckten Namen, und ein immer frohes Gewiſſen.

O! ihr, unſere alten Väter, könntet ihr, aus den Gräbern aufſtehen, vergebens würdet ihr die Züge eurer edlen Einfalt und Tugend in dem Geſichte der Kleidung, und in den Handlungen eurer jüngern Söhne ſuchen. Alle ſind ſie im gedankenloſen Müßiggange, im eitlen Puze, verlohren. Der Held iſt zu einem Stuzer herab verkleinert.

Vernunft, Freiheit, Gottesfurcht sind durch feinere Sitten vergangen, uud eure deutschen Söhne sind Affen von Frankreich geworden. Ein jeder, der in seinem Vaterlande nicht mehr betteln, oder stehlen kann; ein jeder, der auf der Schaubühne ausgezischt, oder vom Hofe verjagt ist, bringt seine Manieren, seine Kleidung, seine Staatsklugheit mit, und nähret sich durch gefällige List, von unserer Leichtgläubigkeit. Ihr Fleiß läßt keinen Handel fahren, wobei zu gewinnen ist; sie singen, tanzen, reinigen Schuhe, und erwerben sich ein Händeklatschen. Alle Wissenschaften besizen sie, und wenn man sie zur Hölle gehen heißt, so gehen sie zur Hölle.

Für Gedichte, die frei von der Censur, und leer von Scham sind, sind alle Laster hier sicher, nur die verhaßte Armuth nicht. Diese, nur diese verfolgt das strenge Gesez; diese, nur diese bringt die Muse in Zorn. Der vernünftige Weise im zerrissenen Rocke erwachet aus seinem Traume, und wird zum Gelächter; die seidenen Wizlinge schauen ihn mit losen Augen an, und wenden den bunden Verächtlichen tausend mal um. Von allem

lem Herzeleid, das den Unglücklichen foltert, iſt wahrhaftig ein ſpöttiſches Gelächter das bitterſte. Das Schickſal verwundet ein großmüthiges Herz niemals tiefer, als wenn ein Phantaſt durch ſeine Beleidigung den Pfeil ſchärfet.

Hat denn der Himmel den Armen zu gefallen, keine pfadloſe Wüſte, kein unentdecktes Ufer aufgehoben, keine unbekannte Inſeln auf dem unumgränzten Meere? Laß uns geſchwind einen ſo glücklichen Aufenthalt ausſpähen, und den Stolz der Unterdrücker nicht länger erdulden!

Die traurige Wahrheit iſt allenthalben bekannt: Verdienſte kommen langſam auf, wenn Armuth ſie niederhält; aber hier noch weit langſamer, wo alle Sklaven des Goldes, wo Blicke Waaren ſind, und das Lächeln verkauft wird, wo durch Geſchenke gewonnen, durch Schmeicheleien erflehet, der Diener die Gnade ſeines Herrn Stückweiſe verkaufet.

Aber höre! ein wüſtes Geſchrei des erſchrockenen Pöbels läuft durch die Straſſen, und ſchallet gen Himmel. Aus einem angenehmen Traume von Reichthümern oder Macht, von einem präch-

tigen Pallaste, oder einem glückseligen Aufenthalte erweckt, fähreſt du auf, und kannſt kaum mit verblendeten ſchmerzhaften Augen in das furchtbare Licht einer herannahenden Feuersbrunſt ſehen. Eile geſchwind dem Schrecken zu entfliehen, und laß dein weniges Vermögen den Flammen zur Beute zurück; dann durchſtreiche, als ein elender Landſtreicher, die Welt; denn wo kann das verhungernde Verdienſt eine Heimath finden? Vergebens wirſt du dein Unglück erzählen; kein einziger achtet auf deinen Kummer, und die meiſten ſpotten deſſelben.

So bald ein verdienter Donnerkeil vom Himmel die Reichthümer des Orgilio in den Staub, und ſeinen flammenden Pallaſt in die Aſche leget; ſo fliegt das traurige Gerüchte augenblicklich über das Land, und eine öffentliche Trauer verſöhnet den Himmel, der Schwarm der Poeten erzählet in knechtiſchen Verſen, wie ſehr die Tugend mit dem Schickſale kämpfen muß. Sieh, indem er bauet, die frohen Vaſallen herzukommen, und mit plözlichen Reichthümern den aufſteigenden Pallaſt anfüllen, und ſeine Schäze gröſſer machen, als

ſie vorher waren. Nun ſieht Orgilio aus allen Pfennigen der Groſſen im Lande den polirten Marmor, und das ſchimmernde Kupferdach fertig ſtehen, und verdienet bald von dem zornigen Himmel eine zweite Feuersbrunſt.

Könnteſt du dieſe prächtigen Spaziergänge und die Schauſpiele hier mit dem Ufer eines kleinen unbekannten Baches vertauſchen; ſo könnteſt du noch wohl einen frohen Aufenthalt finden, und dort eine angenehme Ausſicht über das lachende Land haben; könnteſt deine Schattengänge beſchneiden, deine Blumen begieſſen, deine Bäche leiten, und deine Lauben flechten; und indem deine Gartenfelder eine wohlfeile Mahlzeit tragen, die koſtbaren Gerichte eines feilen Herrn verachten. Da erklinget jedwedes Gebüſch von der Muſik der Natur; da bringt jeder Weſtwind Geſundheit auf ſeinen Flügeln mit; in allen deinen Stunden wird die Sicherheit dich da anlachen, und am Abende auf deinem Spaziergange, am Morgen bei der Arbeit beglücken.

Aber bereite dich zum Tode, wenn du hier in der Nacht umhergehſt, und mache dein Teſta-

ment, ehe du ausser deinem Hause speisest! Ein auffahrender Narr, der durch einen neuen Titel eitel geworden ist, und so lange auf Nesseln schläft, bis er seinen Mann getödtet hat; ein Betrunkener, der von einem Schmause daher schwanket, suchet Händel an dir, und ersticht dich zum Spaß. Doch auch diese Helden, die sich über Schaden freuen, diese Herren der Strassen, und das Schrecken der Wege, so rasend sie auch durch Thorheit, Jugend und Wein sind, bleiben doch mit ihren Beleidigungen nur bei dem Armen stehen, so bald sie eine grosse Laterne erblicken, so fliehen sie vor dem glänzenden Gefolge, und vor der goldnen Kutsche.

Vergebens verschliessest du, wenn diese Gefahr vorüber ist, deine Thür, und hoffest die balsamische Ruhe des Schlafes. Der mitternächtliche Mörder, den Sünde grausam, und Verzweiflung verwegen macht, sprengt das ungetreue Schloß, greift dich in den der stillen Ruhe geheiligten Stunden an, und pflanzet ungesehen einen Dolch in deine Brust. Glücklich waren die Tage unter unsern Vätern, wo ein einziges Gefängniß doch die

Bö-

Böſewichter einer ganzen Nation faſſen konnte! Da hielt noch die edle Gerechtigkeit, die man ohne Rang verehrte, die Wage beſtändig in die Höhe und ſenkte das Schwerdt! man hielt keine Wächter, man kannte keine ſolche Menge von Richtern und Stadtbedienten. Glückliches Alter! Aber ach! wie unterſchieden iſt es von dem unſrigen!

Ich könnte noch vielmehr ſagen! — Aber ſieh der Kahn nähert ſich, die Fluth läuft ab, und rufet mich von dem Lande. Lebe wohl! — Wenn du Jugend, Geſundheit, und Vermögen zugeſezt haſt, und wenn du in jenem einſamen Dorfe deine Zuflucht ſucheſt; wenn du, wie ich, der Thorheiten, und der Laſter überdrüßig biſt, und die folgende Welt durch bittere Straflehren der jezigen warneſt; denn wird dein Freund, noch einmal ſeinen Zorn für die Sache der Tugend auslaſſen, und du ſollſt der Welt erzählen, was er ſprach.

Nach dieſen Worten verließ er mich, der ich ihn ans Ufer begleitet hatte: und wir, o! Freund, ſage, was ſollen wir thun? Vielleicht werden wir ſeinem Beiſpiele folgen, wenn wir aufhören über

Thoren zu lachen, und wenn das herannahende Alter alles in Verdruß verwandelt. Doch so lange wollen wir uns den Aufenthalt in Städten durch Satyren erträglich machen.

XIX. Brief.

Kleonicus an den Silvio.

Den Verführern deiner Jugend, Silvio, ist der Kunstgriff geglückt, dich aus den Armen deines zärtlichen Freundes zu reissen, und Feindschaft unter uns zu erregen. Ihre niedrige Schmeicheleien haben nun eine völlige Tyranney über dein Herz gewonnen. Du wurdest der redlichen Ermahnungen müde, womit ich dich beständig vor den Wegen des Lasters warnete, und folgst nun deinen Begierden ohne Zwang, wie ein muthiges Roß, das ohne Reiter, zügellos die Gefilde durchstreicht. Wie sich ein bekümmerter Vater bemühet, seinen Sohn aus dem gewaltsamen

Strome herauszureissen, der ihn unvorsichtig ergriff, so habe ich mich bemühet, dich aus dem Schwarme dieser elenden Jünglinge zu ziehen, die dich mit sich fort in ein unausbleibliches Verderben schleppen; aber vergebens. Schon lange hast du mich mit Widerwillen gehört, und meine besorgte Zärtlichkeit mit Kaltsinnigkeit beantwortet. Jezo bin ich in deinen Augen ein Feind deiner Glückseligkeit, der dir das Vergnügen misgönnet, wozu deine Jahre, wie du glaubest, dich berechtigen. Du entziehst dich meiner Gesellschaft, und belohnest meine uneigennüzige Sorge für dich mit Verachtung. Ich will mich nicht über diese Undankbarkeit beklagen; nein, dein Herz ist zu edel, wenn es sich selbst gelassen wäre, einen Freund zu beleidigen, der alle Bemühungen seiner Freundschaft, alle seine zärtliche Sorge für dich genugsam belohnet schäzen würde, wenn er dich nur so glücklich machen könnte, als du seyn könntest, wenn du dein Herz nach dem schönen Bilde deines Vaters bilden liessest. Aber Wollüstlinge reissen mir meinen geliebten Pflegesohn aus den Armen, und werden ihn endlich so elend machen,

als sie selbst sind! Ach! mein geliebter Silvio, sage, womit hat dein redlicher Freund deine Feindschaft verdienet? Womit diese Verachtung? Du willst mich als den Freund deines Vaters verehren, und mein Leben mir angenehm und ruhig machen; „doch verschone mich, sagest du, mit den ernsthaften Ermahnungen.“ O! war dieses deine eigene Sprache, redete hier dein Herz, oder sagetest du nur nach, was deine Verführer dir eingegeben hatten? Als den Freund deines Vaters willst du mich verehren? — Nicht mehr, als den deinen? Hast du bessere Freunde gefunden, die edler handeln, und zärtlicher lieben? Soll deine Freundschaft nichts mehr, als ein Vermächtniß von deinem würdigen Vater seyn? — Auch so ist mir diese Freundschaft schäzbar; als ein heiliges Andenken deines gütigen Vaters, den dir der Himmel zu früh entriß! Aber wenn dein Herz nicht mehr Theil an dieser Freundschaft nimmt, so höre nur auf, mir wohlzuthun. Ich sage dich von der Verbindlichkeit loß, die mein sterbender Freund dir auferlegte, und die du so willig übernahmest; ich sage dich loß von dem

Versprechen, daß du von deinen väterlichen Mitteln mein künftiges Alter unterstüzen wolltest. Ich mag nicht Gaben, welche die Redlichkeit und eine uneigennüzige Freundschaft in Verdacht sezen. Ohne dein Herz mag ich deine Hülfe nicht: und ich sage dir, Silvio, erwarte nimmer von mir, daß ich dir schmeichele.

Wie? ich sollte dich den Leidenschaften deiner Jugend, ich sollte dich den Klauen deiner Verführer überlassen, nicht mehr dein Freund, dein Rathgeber seyn, ich sollte, um mir das Leben bequemer zu machen, die wichtigsten Wahrheiten vor dir verbergen, und mit Gefälligkeit den Ausschweifungen zusehen, wozu dich niederträchtige Schmeichler verleiten? — ich sollte zusehen, und schweigen, wenn du deinem Verderben in die Arme eilest, ohne dich mit Gewalt zurückzureissen? Ich sollte Wohlthaten von deiner Jugend annehmen und von deinem elenden Alter Vorwürfe und den Fluch erwarten? — Nein, Silvio, wenn die Ermahnungen eines redlichen Freundes dir Verfolgungen dünken: so will es meine Freundschaft, daß ich dich ewig verfolge. Meine Bitten,

meine

meine Vorstellungen, meine Vorwürfe, meine Thränen, werden dir in den Armen der Wollust nimmer Ruhe lassen. Deinem sterbenden Vater habe ich bei den redlichen Thränen, die ich in seiner lezten Umarmung vergoß, diese Sorge für dich geschworen. Kein Lebendiger kann mich von dem Eide lossagen, den ich einem Todten geschworen habe: und das Auge Gottes, das vom Himmel herunter auf unsere Handlungen sieht, wird Zeuge seyn, wenn wir uns nach diesem kindischen Leben wieder sehen, wie ich mein Versprechen gehalten habe! — Es wird auch Zeuge seyn, wie du das deinige hieltest!

Deine Verführer überreden dich, daß ich bloß aus Eigennuz deine Freundschaft suche; du glaubest ihnen, und hoffest meine Sorge von dir zu entfernen, wenn du meinen vermeinten Eigennuz befriedigest. Ich verzeihe dir diese Beleidigung, sie kränket mich nicht meiner selbst, sie kränket mich deinetwegen. Eine edle Seele, die sich ihrer Unschuld bewußt ist, ist zu groß, sich über Beleidigungen zu bekümmern. Alles, was sie kann, ist, daß sie den bedauret, der fähig war,

zu

zu beleidigen; und daß sie es versuchet, ihm seinen Irrthum zu offenbaren. Dieses bin ich dir schuldig, ob ich gleich meinetwegen schweigen, und dich in deinem Irrthume lassen könnte. Denn wisse, Silvio, unsere wahre Ehre hängt nicht von den Meinungen anderer in Ansehung unserer Tugend ab. Wenn wir uns redlicher Handlungen bewußt sind, so wird uns das allgemeine Gerüchte nicht lasterhaft machen. Wir haben den falschen Zeugnissen einer ganzen Welt stärkere Zeugnisse entgegen zu stellen; das Zeugniß unsers Gewissens, aller Unsichtbaren, die um uns schweben; gegen Sterbliche können wir uns auf die Unsterblichen berufen, gegen die Welt auf ihren Schöpfer. Aber dein Irrthum könnte ein Schritt zu deinem Unglücke werden; er könnte dir den verhaßt machen, der mit einem wahrhaften Eifer einer uneigennüzigen Freundschaft für dein Glück bekümmert ist; der dich als ein Freund liebet, und nur wünschet, dich so glücklich zu sehen, als allein die Tugend den Erben einer Unsterblichkeit in diesem Insektenleben machen kann. Er könnte dich deinen Feinden, (denn das sind diejenigen, die sich

deine

deine Freunde nennen) in die Hände liefern, und durch Hülfe ihrer schmeichelhaften Lockungen in Schande und Verderben stürzen. Höre demnach meine Rechtfertigung, und untersuche sie unpartheyisch mit aller Sorgfalt; denn ich schwöre es dir bei der heiligen Asche deines Vaters, es ist eine Sache von der höchsten Wichtigkeit für dich, und zwar für dich allein, daß du wissest, wer von uns, deine neuen Freunde, oder ich, aus Eigennuz oder aus Freundschaft handeln.

Der Himmel hat mir kein ansehnliches Vermögen gegeben: aber eine genugsame Zufriedenheit, die allen Ueberfluß unnöthig macht. Liebe zur Tugend, Erfahrung, wie wenig Güther der Erde den Durst der Seele nach höherer Ruhe und Vollkommenheit stillen, Vertrauen auf seine Güte, Geduld unter den rauhen Schicksalen der Erde, diese hat er mir gegeben, und mitten in meiner Armuth habe ich niemals so viel vermisset, als ein Reicher in seinem Ueberflusse. Wenn du jemals einen Wunsch von mir gehöret hast, den kindische Eitelkeit gebahr, oder einen Seufzer, der eine Unzufriedenheit mit meinem Schicksale verrieth;

rieth; wenn ich je durch eine Klage über Mangel deine Großmuth zu erweichen gesucht habe, so nenne mich eigennüzig; obgleich Seufzer in diesem Leben sehr natürlich sind, und nicht immer ein eitles oder eigennüziges Herz verrathen. Wie leicht würde es mir geworden seyn, von deinem gütigen Vater, wie leicht, selbst von dir alles zu erhalten, was ich nur wünschen konnte! Ein einziger Seufzer würde mich in den Besiz eines Vermögens gesezet haben, das für meine Mäßigkeit Ueberfluß gewesen seyn würde. Aber der Ueberfluß ist der Tugend gefährlich; Trägheit und Musse sind seine ersten Töchter. Ueberfluß gebiehret selten Ruhe und Zufriedenheit; Durst gebiehret er, wie der Wein, wenn er durch Ueberfluß berauschet hat. Wenn ich mit deinem Vater, wenn ich bei dir selbst, angebothene Güte verbath: so siehest du hier den Grund davon.

Glaubest du, daß ich seit der Zeit meine Grundsäze von einem beglückten Leben verändert habe? — O! die Erfahrung der Jahre, Silvio, hat mich noch mehr überzeuget, daß sie richtig waren! Meine Haare beginnen, grau zu werden,

und

und ich hoffe nicht, daß ich als ein Greis wieder in die Jahre der Kindheit zurückkehren werde. Für Kinder ist es, in einer Welt, worinn sie noch so wenig kennen, alles zu begehren, was sie sehen. Greise kennen diese Dinge, die Kinder begehren, und wissen, daß es Spiele für Kinder sind, die nur einen Tag vergnügen. Sie wenden dem Vergnügen des Lebens schon den Rücken, und sehen auf das Grab hinaus, das vor ihnen liegt. Sollte ich meine Jahre noch mit neuen Sorgen beladen, und so thöricht seyn, zu glauben, daß ich noch Zufriedenheit in Gütern finden würde, die ich bald verlassen muß? Sage mir, was bedarf ich? nichts, als was ich wünsche; nicht das, was ich nicht habe. Mein Fleiß erwirbt das, was die mäßige Natur fodert. Wenn du meine Lebensart kennest: so mußt du wissen, daß ich Unmäßigkeit hasse; du mußt es wissen, daß ich uneigennützig bin. Aber ich will dich unwidersprechlich überzeugen. Wenn ich auf meinen Vortheil dächte, würde ich dich durch Wahrheiten erzürnen, oder würde ich dir schmeicheln? Schmeichler sind eigennützig; sie verkaufen jedes Lob, das

sie

sie zu verschwenden scheinen. Sie leben von der Eitelkeit der Thoren, und sättigen ihre Unmäßigkeit durch theuer verkaufte Lügen. Sie schlingen sich um den unbedachtsamen Reichen, um zu seinem Schaden empor zu wachsen; wie der kriechende Epheu um junge Ulmen sich ausbreiten, und mit ihrem Schatten oft den Baum ersticken, woran sie aufwuchsen. Ach! kennest du gar kein Beispiel, das dir dieses Gleichniß erklären könnte? Wie befürchte ich, Silvio, ach! wie befürchte ich, daß du selbst die Menge derselben vergrössern wirst!

Aber was befürchtest du von einem Mann, der Herz genug hat, dir angenehme Wahrheiten zu sagen? Wahrhaftigkeit ist eine der grössesten Tugenden; und ohne Tugend hat keine Freundschaft statt. Verlangst du denn von deinem Freunde, daß er ein Lügner sei? und kannst du den für keinen Lügner halten, der Unverschämtheit genug besizt, wider dein eigenes Gewissen zu zeugen? Ich kenne dein Herz, liebster Silvio; es ist von Natur edel, großmüthig und tugendhaft. Die Empfindung der Tugend, die dir die Natur gab, und die heiligen Grundsäze, wodurch dein Vater

sie stärkete, sind noch nicht bei dir wieder verlöscht. Sei aufrichtig, wenigstens gegen dich selbst, ich beschwöre dich bei deiner Glückseligkeit, die bloß von dem Zeugnisse eines richtigen Gewissens abhängt; sage dir es selbst: haben diese Verräther, die um dich kriechen, dein Gewissen nicht oftmals mit frecher Stirn Lügen gestraft? Wenn sie dich in die Rosenlauben der Wollust führten, wo dich in dem weichen Arme an den Busen einer Phryne Bachus und die Liebe berauschte; sage, bestrafte nicht eine tödtliche Unruhe, die warnende Stimme der Vernunft, die Wollust der vorigen Stunde? Aber welch ein Thor warest du in den Augen deiner Freunde, daß du Gewissen hattest? Sie lachten deiner Schwachheit, sie vertheidigten gegen deine eigene Empfindung, gegen die deutliche, heilige Stimme deines Gewissens, gegen dieses Orakel der Gottheit in unserem eigenen Herzen, (denn das ist das Gewissen, wenn es Laster bestraft) gegen die Stimme der Natur, gegen alles, was Wahrheit ist, die Sünde — Sage mir, geliebter Silvio, sage mir, was ist Lüge, wenn Vertheidigung der Laster, wenn Re-

den wider unser empörtes Gewissen, gegen die Geseze, die Natur, die Gottheit nicht Lügen sind? Was sagest du von diesen Freunden, die so frech alles was heilig ist, alle offenbare Wahrheit unter die Füsse treten? Was sind sie? Kannst du noch zweifeln, sie unter allen Schmeichlern, die schändlichsten zu nennen? Schmeichler, die wider unser und wider ihr eigenes Gewissen lügen? Die kein Laster zugeben wollen, und Tugenden zu Träumereien machen, nur damit sie jede unserer Handlungen mit Lobsprüchen erheben können!

Und von der Art sind deine Freunde — was entheiligte ich diesen ehrwürdigen Namen, indem ich Verführer Freunde nenne; Mörder sind sie, sträflichere Mörder, als diejenigen, die in Gebüschen versteckt auf den sichern Wandrer lauren, ihn ergreifen, erwürgen und plündern. Die öffentlichen Geseze haben keine Strafe für diese Art von Strassenräubern bestimmt; denn der Himmel hat sie zu einem ernsthaftern Gerichte ersehen! Was sollten wir wohl für Strafe ersinnen können, die ein Verhältniß gegen ihre Verbrechen haben? Keine, Silvio! Der Todtschläger kann mit seinem Blute

bezahlen. Aber Seelen tödten, die Unschuld aus dem Schoose der Tugend und der Ruhe in die Tiefe der Laster hinabstürzen, und ihre Glückseligkeit dies- und jenseits des Lebens zerstören, ist Verbrechen, welches Blut nicht büssen kann; ist Mord, der noch nach dem Tode dauret.

Nun kennest du deine Freunde; bebe vor ihrer Umarmung, und eröfne endlich am Rande des Abgrundes, woran sie sich schon gestellt haben, die Augen, um deine verlarvte Mörder zu kennen. Jedes Lob, das sie dir sagen, jede angenehme Schmeichelei ist eine Lüge, die Allmosen von deiner Eitelkeit bettelt: eine güldene Kette, worinn sie dich fesseln, um dich nach Gefallen zu plündern. Ihrentwegen werden sie dir das Leben angenehm machen, um es selbst besser zu geniessen, als du. Sie werden deine Güter verschlingen, dich vergessen, deinem Elende überlassen, wenn du arm bist, und auf neuen Raub sinnen; gleich der Spinne, die von den Lebenssäften der Fliege schwillt, und den blutlosen Körper, der sie gesättiget hat, aus ihrem Gewebe stößt, und eine andere Beute belauret.

Wenn

Wenn dir deine Vernunft saget, daß ich Wahrheit rede; so denke nach, wer dein würdiger Freund seyn kann? Kann es wohl der seyn, der dich auf einer gefährlichen Bahn in gewisses Verderben führet? Ach! Silvio, kannst du wohl Menschenliebe von dem erwarten, der bei der Gefahr eines andern nicht zittert? oder von dem Freundschaft, der dich ruhig in dein Verderben sinken sieht? Nein, bei dem Himmel, vor dessen Auge ich deinem Vater geschworen, dich in den Jahren zu bewachen, wo du in und ausser dir zu mächtige Feinde deiner Glückseligkeit hast, bei dem sei der Schwur wiederholet, ich kann dich nicht verlassen! Mit Gewalt werde ich dich von dem Abgrunde zurück reissen, wenn die Bitten, die Thränen, die redlichsten Ermahnungen gegen die Gewalt der Verführer zu ohnmächtig sind. Mit Ernst und Härte werde ich mit dir reden, wenn die sanfte Stimme der Liebe zu schwach wird. Schande und Armuth, Tod und Ewigkeit will ich dir in den Weg stellen, wenn du zügellos auf der Strasse des Verderbens fort rennest. Und wenn du nur einen Augenblick nach-

denken willst, so soll mich deine Vernunft bei dir rechtfertigen.

Ich weiß es, Silvio, die Wahrheit ist unangenehm, so oft wir fühlen, daß sie uns bestraft. Aber ich frage dich, ist sie deswegen minder Wahrheit? Und kann ich das Wesen der Dinge verändern? Laster sind die Quelle der Schande und des Unglücks: wenn der Himmel diese Wahrheit umstossen kann, so sollst du mich Lügen strafen; so will ich aufhören, dich zur Tugend zu ermahnen. Aber sie ist so gewiß, und so ewig Wahrheit, als Gott ewig ist. Sage, wenn du dieses glaubest, wie soll ich dir wohl mit Träumen von einer Glückseligkeit in den Armen der Wollüste schmeicheln? Was kann ein Engel dir angenehmes sagen, Silvio, wenn du ohne Tugend lebest? Was für Lobsprüche kann er sagen, wenn du lasterhaft handelst, was für Hoffnung einer wahren zukünftigen Ruhe kann er dir machen? — Oder verlangst du, daß ich dich mit deinem eigenen Wissen betriegen soll? Sieh, so sehr bin ich gezwungen, dir etwas unangenehmes zu sagen, so oft du nicht so handelst, als du solltest, wenn ich den Namen

eines Redlichen und eines Freundes verdienen will. Ich berufe mich deswegen auf den Ausspruch deines künftigen Alters. O! wie wirst du, künftiger Greis, meine Asche segnen, wenn du alles Glück, alle Ruhe geniessest, die aus der Tugend quillt, und dann glaubest, daß ich an deinem Herzen nicht ohne Nuzen gearbeitet habe! Wie wirst du mich segnen, und dem Freunde noch im Grabe eine dankbare Thräne weinen!

Der Redliche zeiget mehr, als gemeine Freundschaft, der uns unsere Fehler endeckt. Eine wahrhaftige Liebe muß ihn beseelen; unsere Glückseligkeit muß der Gegenstand seiner Wünsche seyn. Wer aufrichtig genug ist, uns unsere Schwachheiten zu entdecken, der verdienet erst Glauben, wenn er unsere bessern Handlungen lobet. Er verdienet allein unser Vertrauen; er allein ist unser wahrhafter Freund. Solche Freunde, o Silvio, wirst du selten finden. Freunde, die der Eigennuz beherrschet, werden dir in allen gefällig seyn; sie werden sich deiner Schwachheit zu ihrem Vortheile brdienen, deine sträfliche Neigungen unterhalten, stärken, und eilen, sie zu

befriedigen. Von dem berauschenden Becher des Bachus werden sie dich in die Arme der Venus führen. Sie werden deine Vertheidiger wider deine eigene Vernunft seyn, bis sie dich so lasterhaft machen, als sie selbst sind. Denn von deinen Thorheiten müssen sie leben, wie der Wurm vom Schlamme und Unrath. Aber der rechtschaffene Freund achtet nicht die Gefahr, dich zu erzürnen, wenn deine Glückseligkeit durch deine Fehler in Gefahr steht. Er vergißt seinen eignen Vortheil, um dich zu retten; fest ergreift er dich, wenn du von seiner Seite von dem engen Wege der Tugend und Glückseligkeit hinabstürzen willst, wenn dich auch die Gewalt, womit er dich ergreift, schmerzen sollte. Wenn du von dem Ufer in den vorüberbrausenden Strom gestürzet wärest, würdest du den nicht als deinen Freund umarmen, der dich herausgezogen; und sollte er dich auch bei den Haaren ergriffen; und dem Tode entrissen haben? O! es wäre thöricht, dich über Gewalt und Schmerz zu beklagen, wenn dir diese schmerzhafte Gewalt allein das Leben erhalten könnte; das wäre thöricht und undankbar!

Das saget dir deine eigene Vernunft; aber glaubest du denn nicht, daß Glückseligkeit mehr werth ist, als das Leben? Was ist Leben ohne Glückseligkeit? — Eine fortdaurende Plage, eine Quaal, aus welcher die Verzweiflung Tausend in die Arme des Todes gestürzet hat, die den Tod noch für ein Glück hielten. Doch dieses glaubest du leicht, aber was Glückseligkeit sei, darinn sind unsere Begriffe vielleicht unterschieden, Silvio. Vormals zitterst du vor der Unseligkeit, die aus dem Laster entspringt. Könntest du dich nur noch der himmlischen Beruhigung erinnern, die deine noch unschuldige Seele in dem Bewußtseyn ihrer Tugend genoß; so würdest du den Unterschied unter diesem und deinem jezigen unruhigen Zustande empfinden. Ein beständiger Rausch umnebelt jezo deinen müßigen Verstand; wollen, begehren und geniessen wechselt bei dir ab: dein Herz ist niemals ruhig; in der Einsamkeit bist du dir unerträglich; denn da will deine Vernunft reden, diese Vernunft, die dir eben so beschwerlich ist, als dein redlicher Freund. Daher suchst du das Geräusch und schwärmende Freuden, um

die Gedanken zu zerstreuen, die dich peinigen. Du hast nicht Herz, dich der Handlungen des vorigen Tages noch einmal zu erinnern, und liegst beständig mit dir selbst in einem tödtlichen Kampfe. Unangenehme Erinnerungen, mit Reue, Schaam und Sorgen begleitet, verjagen den Schlaf von deinen Augen. — Ach Silvio, ist dieses nicht dein wahrer Zustand? Belüge dich selbst nicht, und laß dir dein eignes Bewußtseyn sagen, ob ich wahr rede! Wofern ich deinen Zustand recht getroffen habe; so sage mir doch, wie kannst du glauben, daß man im Schoose der Laster glückselig seyn könne? Eben so leicht kannst du behaupten, daß Ruhe in der Hölle wohnt.

O wie gern wollte ich dir diese selige Ruhe wieder zurück geben, worinn du dich vormals so glücklich fühltest! Erkenne es doch endlich, Silvio, daß ich ein Freund deiner Glückseligkeit bin. Sieh doch ein, daß diese Elende, die sich deine Freunde nennen, dich schon zu sehr verwundet haben, und kehre in die offenen Arme eines alten Freundes zurück, der dich mit Thränen der Freude und der Zärtlichkeit umfangen wird! Sie reissen

dich von meinem Herzen hinweg, diese Räuber, und machen dich zugleich unglücklich, und undankbar gegen deinen redlichen Freund. Ich verlange nichts, als dein Herz, als deine Glückseligkeit, bei der ewigen Gerechtigkeit, deren Auge die Gedanken und Empfindungen der Seele lieset, nichts, als deine Glückseligkeit wünsche ich fest zu gründen, ehe ich dieses Leben verlasse, und jenseits des Grabes deinen seligen Vater umarme. Entreiße dich den Klauen deiner Verführer und Räuber. Und wenn dich die Ermahnungen eines Freundes nicht rühren: so erinnere dich an den Fluch deines sterbenden Vaters. Er wird dich treffen, wenn du seine Asche im Grabe beschimpfest; der Segen tugendhafter Aeltern bringt Glückseligkeit über ihre Nachwelt; aber ihr Fluch rufet Weh über sie.

XX. Brief.

Geli an den Silvi.

Wenn du noch durch Warnungen und durch die Bewegungsgründe, welche schreckliche Exempel lehren, von deinem Verderben zu retten bist, so beschwöre ich dich, mein geliebter Silvi, bei unserer brüderlichen Liebe, und bei dem Unglücke, worinn ich mich befinde, stehe auf dem Wege still, den wir zusammen wandelten! Mein Beispiel ist erschrecklich; und ich weiß nicht Worte zu finden, dir meinen Abscheu für meine Handlungen, und die Furcht auszudrücken, die ich deinetwegen empfinde. Ach! Silvi, du bist auf demselben Wege, der mich ins Verderben geführet hat; wie wünsche ich, wenigstens dich von dem Unglücke zurückzuhalten, wovon ich mich selbst nicht mehr zu retten weiß. Vielleicht habe ich nur noch einige Stunden zu leben; wenigstens nur noch wenige Stunden,

worinn

worinn ich meiner Freiheit geniessen, und mein brüderliches Herz vor dir ausgiessen kann. Laß mich diese Augenblicke dazu anwenden, daß ich versuche, meinen Bruder zu erhalten, den ich vielleicht verführet habe, und laß mich ein schandenvolles Leben wenigstens mit einer Handlung beschliessen, die eines Tugendhaften würdig wäre. Diese Erinnerung wird ein mächtiger Trost für mich im Sterben seyn. Ach! wenn du meine Ermahnung hörtest, mein liebster Silvi, was für eine Beruhigung für mich im Tode würde es seyn, wenn ich mich noch einer tugendhaften Handlung bewußt wäre, da mein übriges Leben ein Zusammenhang von Lastern ist!

Ach! Silvi, ich wußte nicht, daß ich so lasterhaft war, als ich mich jezo finde! Meine Leichtsinnigkeit war zu groß, den Werth der Handlungen zu unterscheiden, und richtig zu wählen. Ich schmeichelte mir, da die menschliche Natur keiner Vollkommenheit fähig ist, daß ein Fehler gleichgültig sei, und Laster schienen mir oftmals nur Fehler zu seyn. Wie hat der Stand, worinn ich mich jezo befinde, da ich vom

vom Grabe aus auf meine Handlungen zurücksehe, alles dieses verändert! Ich sehe auf eine Kette von Lastern hinaus, wie eines aus dem andern fließt! Ein Fehler, mein Bruder, macht den andern nothwendig; und das geringste Vergehen, welches anfangs so unbedeutend zu seyn scheint, führet endlich unvermerkt zu Bosheiten, wobei wir erstaunen, wie wir sie begehen können!

Du weißt es, das das Herz deines Bruders nicht boshaft; daß es zärtlich, mitleidig, menschenliebend war: solltest du wohl glauben, daß ich einen Mord begehen könnte! Sieh die Tücke des Lasters, wie es uns mit Gewalt, gleich einem Strom ins Verderben hinabreißt, wenn wir ihm einmal nur eine Hand gereichet haben! — Ja, mein Silvi, ich, dein zärtlicher Bruder, ich, der so oft erstaunte, wie Menschen Menschen beleidigen können; ich, der niemals den Elenden weder Thränen noch Hülfe versagte, ich bin jezo derjenige, den ich sonst verfluchte, ein Beleidiger, ein Mörder! — Ach! ich kann ohne Schauer nicht an mich denken, und ich verfluche die

Leichtsinnigkeit, die mich zu dem ersten Fehler verleitete!

Erinnere dich unserer vorigen Lebensart: sie war ohne Bosheit, aber voll Fehler, und in diesem Fehlern lag schon die künftige Bosheit verborgen. Wir erlaubeten uns eine freie Lebensart, und der Umgang mit Wollüstlingen gewöhnte uns, Fehler mit Gleichgültigkeit zu begehen. Anfänglich redete noch in uns eine Stimme, der wir oft gehorcheten; das erste vergehen geschah nicht ohne Reue und Schaam; aber bald schwieg diese Stimme, oder wenn sie redete, so merkten wir weniger auf ihre Bestrafung. Unvermerkt wurde unser Herz empfindungsloser; und wir fehleten, ohne zu erröthen. Die Wollust zog uns in ihre Arme; und wir, die wir sonst so gewissenhaft waren, niemanden zu beleidigen, wir hielten es bald für keine Beleidigung, die Unschuld zu verführen.

Also nahete ich mich der höchsten Stufe des Lasters, und zugleich meinem Verderben. Erst verführet, dann selbst Verführer, gieng ich aus den Armen einer Lais; die sich selbst feil both, zu einer Unschuldigen, die ich betrog. Ach! Bosheit

heit genug, wenigstens hier hätte ich stille stehen sollen. Die Unschuld verführen ist wahrhafter Mord. — Aber die heiligsten Bande hielten mich nun nicht mehr zurück. Ich entheiligte die Verbindungen, die mir Ehrfurcht hätten erwecken sollen, und stieß einem Freunde den Dolch ins Herz, dessen Geliebte ich entehret hatte. — O! ich verfluche meine unselige Liebe, und die Stunde, wo sie anfieng! Wenn diese erste Regung sich noch entschuldigen liesse; so könnte das eine geringe Entschuldigung für mich seyn, daß ich verführet wurde! — Aber nein! ich fühle, daß mein Herz diese Entschuldigung verwirft, und mich mit den grausamsten Vorwürfen anklagt! — Ach! mein Zenio, mein Freund, mein Wohlthäter, wie quälest du mich! wie erschrecklich ist mir die Vorstellung, dich erst in die Seele verwundet, und hernach von der Hand deines Freundes im Blute schwimmen zu sehen? War das dein Freund? — Was hätte dein Feind thun können!

Höre die traurige Geschichte, mein Silvi; und wenn du schauderst, so fürchte, daß du eben so unglücklich seyn kannst, als dein Bruder! Eben

so unglücklich, sagete ich! — Eben so lasterhaft, sollte ich sagen! — Eine strafbare Liebe kam den Lockungen einer buhlerischen Syrene zu Hülfe, um mich in die Verzweiflung zu stürzen, worinn ich mich jezo befinde. Zenio liebete mich; und unsere Freundschaft wurde eine der zärtlichsten. Er hat mich mit Wohlthaten überhäuft, ich habe ihm mit Beleidigungen vergolten. Ich besuchte ihn täglich, und die Stunden, wo er mich nicht sah, waren bei nahe freudenleer für ihn. Vielleicht war ich, nach seiner schönen Gemahlinn, der angenehmste Gegenstand, den er um sich haben konnte. Er liebete sie innig, und schmeichelte sich, eben so zärtlich und getreu von ihr geliebet zu seyn. Wir wurden bekannt, und ich hatte oft Gelegenheit, Cephanen allein zu sprechen; weil ihr redlicher Gemahl sich auf ihre Liebe, und auf die Tugend seines Freundes gänzlich verließ. Ich merkte bald, daß Cephane vertraulicher war, wenn wir uns ausser der Gesellschaft des Zenio befanden; und diese Entdeckung machte mir ein geheimes Vergnügen — ach! ich hätte dieses Vergnügen verfluchen sollen! — Cephane sandte oft

zu mir, wenn ihr Gemahl abwesend war; und ich ergrieff diese Gelegenheiten, wodurch meine sträfliche Liebe immer heftiger wurde. Vielleicht merkte Zenio unsern unerlaubten Umgang. Die Liebe gegen seine Gemahlinn, die er so schlecht vergolten glaubete, und seine Freundschaft gegen mich, die ich durch die empfindlichste Beschimpfung erwiederte, brachten ihn zur Eifersucht auf. Doch wollte er keiner blinden Muthmassung folgen; und um allen Verdacht von sich zu entfernen, und um seine geliebte Cephane nicht zu beleidigen, wenn er sich irren sollte, rief er mich allein. Mein Freund, sagte er, indem er mich umarmte, der Himmel weiß es, wie angenehm mir deine Gesellschaft ist! Aber verzeihe mir eine Bitte, die ich meiner Ehre schuldig bin. Man suchet dich bei mir zu verläumden, und unsere Freundschaft zu stören. Frage mich nicht, worinn diese Verläumdung besteht, und glaube nicht, daß irgend eine falsche Zunge fähig sei, deinen Freund kaltsinnig zu machen. Nein, ich liebe dich, Geli, und werde niemals aufhören, dich zu lieben. Was ich von dir bitte, das bin ich meiner Ehre schuldig. Ich werde

de täglich Gelegenheit suchen, den Umgang, den ich angefangen habe, mit dir fortzusezen, und nichts soll unsere Freundschaft unterbrechen; aber erlaube mir, daß es ausser meinem Hause geschehe. Eine kurze Zeit wird alle Verläumdung stumm machen, und alles wieder herstellen.

Ich versprach ihm, zu thun, was er verlangte. Cephane, die nichts von dem erfahren hatte, was vorgefallen war, sandte mir Briefe, mich zu sich zu fodern. Einer davon fiel in die Hände des Zenio; er war noch mit diesem Zeugnisse von unserer Untreue nicht zufrieden; er wollte alles erfahren. Er las den Brief, worinn sie mir eine Stunde bestimmte, und sandte mir denselben versiegelt zu. Ich fiel in das Nez, das mir geleget war. Zenio war durch eine so niederträchtige Undankbarkeit in die äusserste Wuth gerathen, und erwartete mich mit bewafneter Hand. Ich wurde in das Zimmer seiner Gemahlinn geführet, und kaum erblickte ich sie, als wir uns einander in die Arme fielen. Noch hieng ich wollüstig an ihren Lippen, als Zenio im Augenblicke, ohne ein Wort zu reden, mit funkelnden Augen ins Zimmer trat,

und uns mit jedem Blick tödtete. Zum Unglück war ich bewafnet! ich zog meinen Degen, und Silvi, derjenige redliche Freund, der mich liebete, so aufrichtig, redlich und grosmüthig gegen mich gewesen war, sank durch einen Stoß in seinem Blute zu Boden. — Kaum sah ich ihn vor mir liegen, als mein Gewissen in mir, wie eine ganze Hölle, erwachte! Ich rasete, ich warf das verfluchte Schwerd zu Boden, ich fiel auf seinen Leichnam, ich umarmete, ich küßte ihn, ich rief ihn oft bei Namen; ach! mein Zenio, geliebter Unglücklicher, durch einen Verräther, durch einen Meuchelmörder verwundeter Freund, ach! schliesse noch einmal deine Augen auf; öffne noch einmal deine blassen Lippen, um mir zu sagen, daß du mich nicht verfluchest. — Aber er öffnete diese Augen nicht wieder. Voll Wuth ergrieff ich sein Schwerd, um es in mein boshaftes Herz zu stossen, als Cephane mir in die Arme fiel, und mir mit Gewalt ein Leben erhielt, welches mir eine Last war. Weib, rief ich, laß mich! Ist es an dir, mir ein Leben zu erhalten, das du mir unerträglich gemacht hast! Unglückliche! sieh hin zu

meinen Füssen; kennest du dieses Blut? Es ist das Blut deines Gemahls, das Blut meines Freundes, das du durch meine Hand vergossest; erwecke ihn vom Tode, wenn du kannst, dann heiß mich leben; Ich verfluche die Stunde, wo ich dich kennen lernete. Sie ist kostbar; sie kostet zwei Leben! Mit diesen Worten habe ich sie ihrer Verzweiflung überlassen.

Meine Verwirrung hielt mich zu lange auf, ehe sich meine Gedanken aus ihrer Zerstreuung sammlen konnten; und meine Freunde schleppten mich mit Gewalt aus einem Orte, wo ich bleiben wollte, und entzogen mein Leben den Händen der Gerechtigkeit. Jezo befinde ich mich in einem abgelegenen Dorfe; aber ich kann mich nicht entschliessen, der Strafe, die ich verdienet habe, zu entfliehen. Mein Leben ist mir verhaßt, und ich weiß, daß ich hier nicht sicher bin; doch befürchte ich nichts. Diese lezten Augenblicke habe ich noch angewandt, dich, mein geliebter Silvi, zu warnen, und durch das Beispiel eines Bruders von dem Abgrunde zurückzuschrecken, worinn er gestürzt ist. Ach! laß meine Bitten und meine War-

nungen nicht umsonst seyn! Um das Blut meines Freundes flehe ich dich, das ich vergossen habe, und um das Blut, welches die Rache bald von mir fodern wird!

Sie wird uns bald auf ewig trennen, mein Silvi! Ich würde mich selbst strafen, wenn ich mich nicht scheuete, mein Verbrechen noch durch einen Selbstmord zu vergrössern; das Leben ist mir verhaßt, und ich verdiene es nicht länger. Aber wenn die Gerechtigkeit ihre Hände nach mir ausstrecket: so würde ich dieses für einen Befehl halten, daß ich sterben soll: und mich dünkt, es ist gleichgültig, wenn einmal mein Todesurtheil gesprochen ist, von welcher Hand es ausgeführet wird, ob von der Hand der Richter, oder von der meinigen. Nur den Schimpf wollte ich mir ersparen, ein öffentliches Beispiel der Rache zu seyn. Der Gedanke ist mir zu unerträglich. Mit Blut muß ich bezahlen; das weiß ich, und ich verlange dieses Blut denen nicht zu versagen, die es fodern werden. Eine Hütte verbirgt mich vielleicht noch einige Stunden vor denen, die mich suchen; eine Pflicht habe ich in dieser Zeit befriediget, ich

habe meinen geliebten Silvi gewarnet; die andern Augenblicke sollen ganz der Reue geweihet seyn. Da ich den Tod nicht fürchte; so kann ich ihn ruhiger erwarten, und für die Schande eines öffentlichen Todes schüzet mich der Stahl, den ich bei mir trage, mein Retter, und meine Strafe! Der verfluchte Stahl, der meinen Freund durchbohrte, ist eingeweihet, auch das Blut seines Mörders zu vergiessen. —

O! mein Silvi, glaube mir, die lezten Minuten des Lebens sind schrecklicher, als der Tod selbst. — Mein Freund, mein Zenio! beweinter Schatten! Warum schwebst du mir immer vor Augen, und zeigst mir deine blutende Brust! — Nur noch einige Augenblicke gedulde dich; wenn du Blut foderst; dann sollst du Blut haben! Dann wird dein Mörder dir nachfliehen, dich unter den Todten aufsuchen, und um Gnade flehen. — Ach! wie verfolgt er mich, dieser Erwürgte — Und ich, ein Mörder! ein Mörder! So weit vom Laster verführet! Ach! daß ich jemals der Wollust Gehör gab! — Könnte ich doch das ganze Gedächtniß aller meiner Handlungen austilgen! Könnte ich

nicht gelebet haben, und wäre diese Stunde, mit allen denen Empfindungen und tugendhaften Entschlüssen, die ich jezo in mir fühle, die erste meines Lebens! Ach! Silvi, wie unschuldig, wie ruhig, wie glücklich würde ich seyn. Ganz andere — — — aber welch ein Geräusch! — — Ich höre leise Stimmen — Vielleicht — — Ich Unglücklicher! muß jezo bey jedem Winde zittern, der ein Blatt bewegt! Nein, noch soll ich leben; aber jeden Augenblick den Tod fürchten.

Lebe wohl, mein Geliebter! höre meine Ermahnung, lerne aus dem Beispiele deines Bruders, wie glückselig der Tugendhafte ist! Liebe mich; und wenn ich es verdiene, so weine eine Thräne über mein Schicksal. — In diesem Leben sehen wir uns nicht wieder; aber jenseit des Grabes — vielleicht, wenn mir der Himmel verzeihet, werde ich dich wieder umarmen!

XXI. Brief.

Medon an den Hakem.

Freund, denn noch immer nenne ich dich so, und folge der Empfindung meines Herzens, ob ich dich gleich nach den verabscheuungswürdigen Vorschriften einer falschen Ehre und der Mode dich hassen sollte; ich sollte zwar nicht mehr an dich schreiben, da ich vielleicht nicht erwarten kann, daß du meinen Brief beantworten wirst, wenn ich diese verkehrten Geseze, die ein falscher Wohlstand, ein verderbter Begriff von Ehre und Schande, und mit einem Worte, die die Tyrannen den Menschenfreunden, und die Rasenden den Vernünftigen aufdringen wollen, höher achtete, als die Stimme meines Herzens, das Gebot der Natur, die sanften Empfindungen der Eintracht und der göttlichen Freundschaft. Aber ich fühle mich zu zärtlich, den mindesten Wink meines Gewissens einer falschen Ehre aufzuopfern, und nach den Re-

den des Pöbels zu fragen, wenn die Stimme der Natur rufet. Es soll mich auch die üble Furcht nicht abschrecken, daß du mich einer Feigheit beschuldigen möchtest, wenn ich dir noch einmal, ehe wir den entscheidenden Schritt thun, einer von dem andern Blut zu fordern, den Grund unsers Zwistes vorstelle, dich, meinen Freund, noch mit eben dem Herzen nenne, und von dir statt Haß Freundschaft wieder fodere. Solltest du glauben, Hakem, daß es Furcht sei, so laß den Gedanken fahren; ich fürchte mich, meine Hand mit dem Blute meines Freundes zu beflecken; ich fürchte mich, ein Mörder zu werden; aber ich fürchte nicht den Tod von der Hand eines andern; ob ich gleich nicht sagen kann, daß ich dem wünsche, mein Mörder zu werden, der mein Freund war. Nein, Hakem, erinnere dich nur an die Zeiten, wo wir beide für eine bessere Sache, für die Sache des Vaterlandes, dem Tode mit gleichem Muthe entgegen giengen, und wenn du glaubest, daß mein Herz heimlich vor ihm erbebet; so komm, und zähle die Narben auf meiner Brust. Mehr als ein Zeichen wirst du hier finden, daß ich sie dem Tode

de entgegen gekehrt habe, und nicht der Gefahr, noch dem wüthenden Kriege den Rücken wandte. — Führe mich wieder auf den Kampfplaz, wo ich einen Feind des Vaterlandes, nicht einen Freund vor mir finde, und halte mich alsdenn in dem Verdachte eines Verzagten, wenn du kannst.

Den Tod sollte ich fürchten? — und was ist denn wohl dieses Leben, das man wünschen sollte, einige Jahre, für eine Schande, von dem Grabe zurück zu kaufen? Du, der du es für die Ehre zu verachten scheinst, sage, was ist es? Wer wohl gelebet hat, Hakem, der hat genung gelebet; und hat gelernet, alle Augenblicke sterben zu können; denn das ist die grössesie Regel, die wir im Leben lernen müssen. Meine Haare sind zwar noch nicht grau, und vielleicht kann ich von der Natur noch eine Folge von Jahren erwarten: aber alle diese Jahre, wenn ich sie erleben sollte, werde ich doch nicht anders anwenden, als die Kunst zu sterben noch besser zu lernen, die ich schon jezo genugsam zu verstehen glaube, daß ich vor dem Tode nicht, wie ein Niederträchtiger, zittere. — Ich würde dir dieses vielleicht mit dem

Degen

Degen in der Hand morgen besser bewiesen haben, wenn es da, wohin du mich beschieden hast, Ehre wäre, zu siegen, oder zu sterben; aber eine ruhigere Betrachtung überzeuget mich, daß dieser Beweis der allerschlechteste ist, wo nicht vielleicht, der schändlichste. Ich habe alles genauer überleget, und empfinde, daß mein Gewissen, (eine Stimme, die ich allen andern vorziehe,) mich verbindet, wenigstens vorher einige Worte mit dir zu reden. Ich hoffe, daß dein Zorn, so wie der meinige, kalt genug seit gestern geworden ist, meine Gedanken zu überlegen. Wenigstens will ich alles gethan haben, was ich noch konnte; du, überlege es, und thue das Deinige.

Wir waren Freunde, zärtliche Freunde waren wir, Hakem, und schäzten uns glücklich, daß wir uns einander gefunden hatten. Gleiche Neigungen, gleiche Empfindungen, gleiche Grundsäze schienen das Band unserer Freundschaft unzertrennlich eng zu befestigen; wie ist es möglich, daß eine unglückliche Minute alles umstürzte, was Jahre erbauet, und alle Bande zerriß, die ein halbes Leben befestiget hatte! — O! Wenn solche zärtli-

che Freunde Feinde werden: so leidet selbst die Natur! — Freunde, die ihr Leben für keinen zu hohen Preis gehalten haben würden, einer den andern aus einer Gefahr zu erretten; die ihre Trennung mehr, als den Tod fürchteten, solche Freunde fodern jezo Blut von einander, zerreissen alle die zärtlichsten Bande, hassen sich, und jeder suchet die Brust des andern zu durchbohren, die Brust, woran er sonst so sanft ruhete, worinn er alle seine Sorgen und Freuden verwahrete! —

O! der Himmel verhüte diesen Bruch! Kann es etwas anders seyn, als eine Raserei, Hakem, die uns treibt, das auszuführen, was wir in Raserei beschlossen hatten? Und wenn es Raserei ist, so sage mir, müssen wir uns schämen, wenn wir uns besinnen, oder schämen, wenn wir sie vollends ausüben! Was wir in einer auffahrenden Wuth beschlossen, können wir das mit kaltem Blute ausüben, oder wird dieselbe Wuth dazu erfordert? Wenn das lezte ist, so muß ich dir sagen, du wirst einen Freund, oder das gröste zu sagen, einen kaltsinnigen Gegner vor dir finden; denn ich sage es dir, ich kann nicht mehr hassen. Ist das erste; so

so frage ich dich: sollen wir das mit Vernunft ausführen, was wir ohne Vernunft beschlossen? — Wohlan! laß uns dieses thun; Vernunft befiehlt, daß wir uns versöhnen. — Und o! Schimpf genug für Freunde, daß sie noch einer Versöhnung bedürfen! Ihre Herzen sollten sich entgegen kommen, eine Lippe sollte der andern zuvor eilen, ihr zu begegnen, und ein Kuß sollte die Entscheidung ihres Zwistes seyn! —

Dich, der du mich mit dem Degen foderst, dich meinen Freund, der mein Feind seyn will, lade ich auf diesen Kampf ein; einen Kampf, worinn ich allein zu siegen, und allein mit Ehre zu siegen hoffen kann! Wenn ich mit dem Degen erscheinen soll: so mache wenigstens erst, daß ich vergesse, daß ich ihn auf einen Freund ziehe. Meine Hand wird mir sonst die Dienste versagen; ich werde lieben, wenn ich hassen, und zärtlich seyn, wenn ich wüthen soll. Siegen sollte ich hier? — den Sieg verfluche ich, und wenn der Kampf geschehen muß; so sei es bey dem Himmel geschworen, daß ich nichts anders, als der Besiegte seyn will! — Also bist du deines Sieges gewiß, Hakem;

kem; und wolltest du wohl Ehre in einem Kampfe suchen, worinn keine Gefahr ist? Fodere nur, und sei gewiß, daß ich erscheine! Ja so wahr, als eine wahre Ehre ist, so wahrhaftig, als Freundschaft, Menschenliebe und Grosmuth die höchsten Tugenden sind, und das Sterben leicht ist, wenn man diese Tugenden besizt und ausübt, ich erscheine; denn will ich sehen, wer von uns Herz hat, zu sterben, oder Herz, zu ermorden!

Aber vergieb mir, vielleicht redete ich zu heftig! Laß uns sehen, ob unser Zwist so groß war, daß er nicht anders, als durch Blut entschieden werden könnte. Ich befürchte, Freund, daß wir für die Ehre des Bachus fechten werden, für einige Worte, die mehr der Wein, als der Zorn ausstieß; aber seze, die Beleidigung war die allergrausamste, die man denken kann; wird sie aufhören, wenn nur Blut fließt? Ist der Schimpf getilgt, wenn wir noch einmal beleidiget haben; und wird da die Ehre wieder hergestellt, wo unser Feind und unser Gewissen zugleich die tiefste Wunde empfangen? Wenn eine halbe Welt Zeugen unsers Zwistes gewesen wäre: so laß eine

ganze

ganze Welt Zeuge seyn, wie wir uns versöhnen; laß sie von uns lernen, zu lieben, wenn sie erwartet, zu sehen, wie wir hassen werden; laß sie sehen, daß wir einen Zwist durch eine Umarmung endigen, die sie durch Blut und Todschlag geendiget zu sehen erwartete; und wenn sie mit Vernunft und Gerechtigkeit kann; so laß sie uns sagen, daß wir wider die Ehre gehandelt haben! Das laß sie uns sagen, wenn sie kann; und kann sie, — so laß uns diese Welt verachten, und uns unsere Ehre selbst bewußt seyn!

Aber eine Kleinigkeit hat uns entzweiet: einige Worte, die im Scherze gesaget, und im Ernste aufgenommen wurden. — Eine so grosse Kleinigkeit, daß ich Mühe habe, mich derselben zu erinnern. Ist es möglich, Hakem, wir können hassen! Unsere Freunde sollten glauben, daß unsere Ehre einen ewigen Schandfleck empfangen hätte, den nichts als Blut wieder auslöschen könnte; sie sollten glauben, daß wir uns der grösten Bubenstücke und schändlicher Thaten beschuldiget, daß einer den Namen des andern auf ewig entweihet hätte; aber einige freie Worte

im

im Scherze — — — O Hakem! wie haben wir uns betrogen, wenn wir glaubeten, daß unsere Freundschaft so genau, und so fest war! Wenn wir allen unsern eignen Versicherungen, aller Bereitwilligkeit, uns zu dienen, diesem Wunsche, einer des andern Glück zu befördern, dieser Begierde mit Wohlthaten zu eifern, unseren Umarmungen, unserer Freude, wenn wir nach einer Trennung zusammen kamen, nnserer Sehnsucht, wenn wir getrennet waren, unseren Empfindungen, und unserm eigenem Herzen glaubeten, daß wir Freunde waren! Ein Augenblick straft diese alle Lügen! Eine Minute lehret uns, daß wir uns zehen Jahre lang betrogen. —

Ach! im Herzen thut mirs wehe, es dringt bis an meine Seele, daß eine Minute, ein Wort, ein Athem, eine Mine über unsere besten Empfindungen, über Freundschaft, Liebe und Tugend eine so tyrannische Gewalt haben soll! Ich weiß nicht, wo ich bin, wenn ich denke, daß der Hakem, der zehen Jahre lang mein Freund, mein Bruder, die Hälfte meines Herzens war; der mir trübe Stunden heiter machte, alle meine Sorgen

in seinem freundschaftlichen Busen auffaßte, mit dem ich lebete, froh war, und weinete; dessen Gesellschaft mir jeden Ort so gesellig und angenehm machte, daß dieser Hakem nach einer unseligen Minute mein Feind ist! Ich soll nicht mehr an seiner getreuen Brust liegen, ich soll sie durchbohren; alles ist mir jezo leer, wüste, öde. — Die Sonne ist über unsere Feindschaft untergegangen, Hakem: als Feinde rissen wir uns gestern am Mittage von einander; die Sonne ist wieder aufgegangen; ist es möglich, daß wir noch nicht wieder Freunde sind? — Ich erstaune über uns! Aber nicht über mich; denn in dieser Brust ist alle Freundschaft, mit aller ihrer Empfindung schon wieder zurück gekehret!

Aber was sage ich von Freundschaft; von Blut soll ich reden! Wohl! und wer fodert dieses Blut! Ein Feind! — Aber doch ein Feind einer Minute, der zehen Jahre ein Freund war. Ist denn, o Himmel! ist denn eine Tugend, die zehen Jahr alt geworden, nicht mächtiger, als ein Laster einiger Augenblicke! O! Natur! — oder worüber soll ich mich am ersten beklagen, o!

Ver-

Vernunft! wie schwach seid ihr? Wie viel Vortheil haben die Empfindungen und Leidenschaften, die der Tugend entgegen arbeiten, vor denen voraus, welche für sie arbeiten? — Laß uns denn fechten, wenn wir dürfen; aber nicht, wenn es ein Laster ist; denn wenn wir wirklich beleidiget sind, wenn wirklich unsere Ehre gekränkt wäre, Hakem, so kann sie doch unmöglich durch ein Laster wieder hergestellet werden. Der Beleidigte kann unmöglich Recht erlangen, er mag sterben, oder siegen: als Sieger wird er ein Mörder, schändlicher als der Beleidiger; als Ueberwundener vergießt er sein Blut, weil er einmal beleidiget war. Und was kann der Beleidiger fodern? Den zu tödten, den er kränkte? Nichts kann er fodern! Laß ihn diejenige Ehre wieder herstellen, die er beleidiget oder geraubet hat!

Wenn unser Blut auch uns selbst, und nicht dem Vaterlande gehörte: so würde es doch eine unmässige Foderung seyn, Blut für eine kleine Beleidigung zu verlangen! Blut zu fodern, und statt dessen oft sein eigenes zu vergiessen. Soll das blinde Schicksal des Stahls, eine elende Ge-

schicklichkeit, oder vielmehr ein dummes Ungefähr über die Ehre entscheiden? Was für Ehre wird denn der haben, der fällt? Vielleicht ist er der Unschuldige, der Beleidigte: und der Beleidiger wird nun sein Mörder; und dennoch soll er von dieser That Ehre erwarten? Was entscheidet der Kampf? Nichts kann er entscheiden. Aber der, der beleidiget hatte, kann ein Mörder werden; und wenn der Beleidigte sieget, wie kann man sagen, daß ein Mord das Mittel sei, eine gekränkte Ehre wieder herzustellen?

Unser Blut, Hakem, gehörte nicht uns; es ist des Vaterlandes, es ist unserer Mitbürger. Niemand kann von mir ein Leben fodern, das ich einem ganzen Staate, einer Welt schuldig bin. Die Natur hat es mir gegeben, um meine Rolle in der Welt zu spielen, und zu den Absichten zu dienen, wozu mich die Vorsehung ersehen hat. Wenn ich es in andern Absichten verschwende: so werde ich ihr Schuldner, und sie wird Rechenschaft von mir fodern. Wenn die Natur, der Staat, und mein Nebenbürger, denen ich nüzen, dienen, und in ihren Absichten behülflich seyn

kann, ihre rechtmässigen Ansprüche auf mich fahren lassen, dann erst kannst du von mir fodern, daß ich mein Leben gegen das deine wage; erst dann bin ich Herr meines Willens. Ehe fodere es nicht von mir; denn was nicht mir gehöret, kann ich nicht vergeben; und das, auf dessen Nutzen Tausend mehr Ansprüche haben, kannst du allein von mir nicht fodern. Vielleicht kann dieses Leben, das du foderst, meinem Vaterlande einen Sieg mit erkaufen, oder den Sieg seines Feindes schwerer machen: vielleicht kann es Freunden nützlich werden, die alle Dienste der Menschenliebe von mir verlangen können, ja vielleicht kann es noch einem Unglücklichen seine Noth erleichtern, oder einem Unschuldigen das Leben retten; und du wolltest es von mir fodern?

Endlich, Hakem, wenn du die Wichtigkeit aller dieser Betrachtungen noch nicht genugsam empfindest, so wie ich sie empfinde: so bedenke noch diese, daß wir beide nothwendig unglücklich werden müssen; und ich weiß nicht, wen ich für den Unglücklichsten halten soll, den Sterbenden, oder den Mörder? Vielleicht erhält dieser noch in

dem Augenblicke (wenn ihn der erzürnte Himmel noch einen Augenblick des Lebens erlaubt,) Vergebung; und er ist nach seinem Tode sicher für der Folter des Gewissens; aber die Strafe des Mörders hebet da erst an, wo er sieget, und sein Schicksal, wofern er ein Mensch ist, ist tausendmal elender, als des Besiegten. Von der menschlichen Gerechtigkeit verfolget, von seinen Freunden gefürchtet, von seinen Feinden verflucht, und von gleichgültigen Leuten verabscheuet, jagt ihn seine eigene innerliche Unruhe, und die Gestalt des Entleibten durch die Gürtel der Erde; denn kein Winkel der Erde hat Ruhe für den, der seinen Feind in seinem Busen trägt. — Ach! und was für Thränen und Flüche hat er auf sich geladen, wenn ein Vater, oder eine Mutter, oder Brüder des Getödteten ihre Hoffnung, ihre Stütze, ihre Freunde beweinen, und mit jeder Thräne den Himmel um Rache bitten! ——

Je mehr ich dieser Raserei nachdenke, je schrecklicher dünkt sie mir, Hakem, und je weniger kann ich mich entschliessen, dir mein Wort zu halten. Nennest du es Verzagtheit: so werde

ich

ich glauben müssen, daß du noch nicht Zeit gehabt hast, in deiner Hize, der Sache nachzudenken: oder daß du nicht menschlich genug bist, Bewegungsgründe zu empfinden, die so dringend sind. Im ersten Falle bin ich Bürge für dich selbst, daß du mir mehr Gerechtigkeit wiederfahren lassen wirst, wenn du in einem kältern, oder soll ich sagen, einem vernünftigern Augenblick, nachgedacht hast; und dann können wir unsern Entschluß bis dahin verschieben; eine Raserei, Hakem, kann man nie zu spät begehen; sie ist allezeit noch unzeitig. In dem andern Falle ist die Sache nicht auf beiden Seiten gleich: denn wenn du dich nicht scheuest, Blut zu vergiessen, so hast du gar zu grosse Vortheile vor deinem Gegner, der sich scheuet, ein Mörder zu werden; dieser wird eher sein Leben preiß geben, als seine Hand mit Blut beflecken; du wirst den Sieg nicht gewinnen, er wird ihn dir schenken; und das würde der Fall unter uns seyn. — Einen solchen Sieg solltest du wünschen? Dazu schäze ich dich zu edel!

XXII. Brief.

Sophronia an den Phädon.

Kann ich ohne Schaam deinen Namen noch nennen, Ungetreuer! diesen vormals so süssen, so geliebten Namen? Du willst mich verlassen! — Ach! niemals hätte ich dich für so unedel gehalten. Hätte ich glauben können, daß dein schlechtes Herz unter so vielen Schmeicheleien, wovon dein vergifteter Mund überfloß, so viel Niederträchtigkeit verbergen könnte; so würde meine Unschuld für dich sicher gewesen seyn; ich würde den als einen Nichtswürdigen verachtet haben, den ich, Betrogene, als einen Redlichen zu lieben anfieng. Aber du siegtest, wie alle Heuchler, unter der schönen Larve der Tugend; siegtest eben so schändlich, als du dich deines Sieges bedientest. Doch schmeichle dir nicht, ob ich dich gleich liebete, — zum leztenmal gehe dieses Wort von meinen Lippen! — daß ich schwach ge-

genug sei, dich um Gegenliebe zu bitten. Vollende deinen Entschluß: deine Untreue wird mich rächen. Du wirst dich durch alle Verstellung nimmer von der Schande losmachen, für einen Verräther angesehen zu werden, der die heiligsten Versicherungen gebrochen, der Treue, Unschuld, Liebe, Dankbarkeit, der die Geseze der Ehre, der den Himmel beleidiget hat. Diese Schande wird mich rächen.

Rühme dich nur deines schändlichen Sieges, und verbreite deine Bosheit! Lache meiner Thränen und freue dich deiner Vortheile: dein Gewissen wird bald erwachen, um meine Rache über dich zu vollenden. — Oder glaubest du, daß ich zu Thränen und Bitten meine Zuflucht nehmen soll, um dich zurück zu ziehen? Ich verlange dein schlechtes Herz nicht wieder: ich will kein Herz, das niederträchtig seyn konnte; wenn ich dich liebete, so war deine Tugend eine Rechtfertigung für meine Schwachheit; diese Tugend, die ich bei dir zu finden glaubete, und die du jezo so sehr verläugnest. Verlaß mich also, verlaß mich: aber höre noch erst, wie unedel du bist. Ich

will dich, ich muß dich an deine Eide, an deine Niederträchtigkeiten erinnern; und dir, indem du mich fliehest, noch eine Wunde versezen: du mußt dich selbst kennen, und dich selbst verabscheuen. Es ist Menschenliebe, einen Lasterhaften bis ins Herz zu verwunden, und ihn durch sein erwecktes Gewissen zu quälen. Der Himmel erlaubt diese Rache der Tugend. Wo du meinen Namen hörest, da müsse eine Röthe deine Treulosigkeit verrathen; eine beständige Unruhe müsse dich verfolgen; und immer müssest du die Seufzer einer Unschuldigen hören, die durch dich ihre Ruhe verlohr, bis dich die Reue in deinem Triumphe so elend macht, — als ich seyn werde! oder bis sie dich gewiß zu der Tugend zurückführet, die bisher nur, vielleicht, bei dir Verstellung war. O! wie angenehm würde mir der Anblick seyn, dich wieder um diese Liebe bitten zu sehen, die du verachtest! Dann wollte ich meine erste Schwachheit durch eine edle Rache vergüten, meine Liebe durch Vernnnft überwinden, und selbst unser Bündniß zerreissen! ——

Aber wie kann ich mir mit diesen Gedanken schmeicheln? Rache? — ein leeres Wort in dem Munde derer, die lieben! Kehrtest du wieder zurück; ach! Phädon, so befürchte ich, daß ich dir — vergäbe. Eine Thräne, die vielleicht mehr die Verstellung als die wiederkehrende Liebe, aus deinen Augen erzwünge, würde mich überwinden, und einen Vorsaz zernichten, der mich nur quälen kann. Mein eignes Herz würde dir, geliebter Treuloser, wider meine Vernunft zu Hülfe kommen. Meine Zärtlichkeit würde Entschuldigungen für dich ersinnen, und dich so unschuldig denken, als ich dich wünschte, und als du seyn solltest. Ich würde bald aufhören, zu glauben, daß du hättest treulos seyn können. Ich würde anfangen nach meiner Liebe, die deinige zu beurtheilen; die verstrichenen glückseligen Stunden unserer Liebe würden mir wieder erscheinen. — Wie zärtlich war er da! wie zärtlich wußte er alle meine Zweifel zu entkräften, alle meine Einwürfe zu widerlegen. Sophronia war der einzige Gegenstand aller seiner Wünsche. — Mit was für Geduld und Eifer überwandest du alle Schwierigkeiten, mich

mich zu sehen? Welche Entzückung breitete sich in deinem Gesichte aus, wenn ich erschien? Du vergassest alle andere um dich, und warest zu schwach, das Geheimniß unsers Herzens den Augen der Gesellschaft zu verbergen. — Ach! wie sehr freuete sich mein Herz über diese angenehme Schwachheit, ob sie mich gleich manche Röthe kostete! Oft bath ich dich zwar, deine Liebe zu zwingen, und bestrafte die Schwachheit, die mich eine Röthe gekostet hat; aber ich that mehr, als ich wünschte; und du warest zu zärtlich, diese Verbrechen nicht zu wiederholen: Verbrechen, die ich ungern bestrafte, und immer wiederholet wünschte! Wenn du zuweilen dich mehr zwangest, die Liebe zu verbergen, was für Unruhe empörte mein Herz! Wie tadelte ich meine Furcht, und den verhaßten Wohlstand! — Liebe, sagete ich oftmals zu mir, tugendhafte, unschuldige Liebe, darf die sich schämen, sich zu entdecken? Verflucht sei die Verstellung und der Zwang, der unschuldige Herzen gewöhnt, anders zu scheinen, als sie sind. — Nein, ich will meinen Geliebten nicht mehr bestrafen, daß er zu zärtlich ist, diesen

Zwang

Zwang zu ertragen! Seine Verstellung kostet mein Herz zu viel Unruhe, zu viel Sorgen! Ich kann auf seinem Gesichte diese Gleichgültigkeit nicht ertragen, ob sie gleich nur erzwungen ist. Ich kann nicht leiden, ohne daß mein Herz blutet, wenn er die Augen mit Gewalt von mir hinweg kehret. Lieber will ich der Gesellschaft entsagen, als sehen, daß er auch mit erzwungener Zärtlichkeit eine andere unterhält. Mich allein soll er sehen, mit mir allein sich unterhalten, mir allein seine Liebe durch Blicke verrathen. — Ich vergab dir gern die Röthe, die du mir verursachtest. Du weißt es noch, (ob du dich gleich jezo nur kaltsinnig daran erinnern wirst) wie zärtlich meine Verweise waren; Verweise, die die Liebe für Ermahnungen hält, ferner zu sündigen: aber nie vergab ich es dir, wenn du meine Bestrafung so übel verstandest, und dich zwingen konntest, meinem Befehl zu gehorchen. — Ja, Phädon, damals liebtest du noch, da du so ungehorsam warest. — Ach! wie war es dir möglich, aufzuhören? Kann sich die Liebe so bald verändern? warum empfinde ich denn, daß es mir unmöglich ist, dich nicht mehr zu lieben?

Nein,

Nein, du kannst dich nicht entschliessen, mich zu verlassen, wenn du mich jemals geliebet hast: mein eignes Herz ist mir Bürge davor, du kannst mich nicht verlassen! Und welchen Versicherungen, o! Himmel! soll ich glauben, wenn die Sprache der Natur betrügen kann? Deine Augen, deine Blicke, jeder Gesichtszug, jede Bewegung hat mir gesaget, daß du mich liebetest; wenn ich auch deine Versicherungen, deine Bitten, deine Seufzer, deine Betheurungen für verdächtig halten wollte. Oder ist sich die Liebe selbst nicht gleich? Beherrschet sie nicht ein Herz wie das andere, und hat sie verschiedene Geseze, wornach sie unsere verschiedene Geschlechter regieret? Ach! es war eben die angenehme Empfindung, die du fühltest, wenn du mich umarmetest, und die ich in deiner Umarmung empfand! Eben dieselbe Sehnsucht, mich zu sehen, womit ich deinen Augen entgegen eilte. Deine Augen waren auf mich gewandt, und meine Blicke hingen auf deinem Gesichte. Ich fühlte, wenn du mich umfiengest, und wenn dein Herz an meiner Brust lag, dann fühlte ich, wie es dem meinen entgegen klopfte. Ein Seufzer

zer beantwortete den andern, eine Freudenthräne vor Entzückungen geweinet, lockte eine andere Freudenthräne aus dem Auge des andern. Unsere Seelen empfanden, dachten, wünschten gleich: gleiche Hoffnungen güldener künftiger Stunden schmeichelten uns, gleiche Freuden versammleten sich um uns her, wenn wir beisammen waren, gleiche Schwermuth beunruhigte uns getrennet. Eine Liebe war es, Phädon, eine einzige Liebe, die uns beide beherrschte, soll sie allein in der Dauer unterschieden seyn, da sie gleich zärtlich, gleich heftig war? Die meinige soll keine Zeit vertilgen können; denn ich empfinde es, keine Zeit hat Gewalt über sie; und die deinige sollte — Nein, Phädon, du bist nicht ungetreu, du liebest mich, du mußt mich lieben! — Ach! quäle mich nicht länger, liebster Jüngling, quäle deine Sophronia nicht länger mit einer erzwungenen Kaltsinnigkeit! Du willst vielleicht ihre Liebe prüfen: schliesse sie aus ihrer Unruhe, aus ihren Thränen, aus ihrer Quaal!

Schwache, betrogene Sophronia! ach! es ist nur zu gewiß, daß du betrogen wirst, zu gewiß, daß du einen Treulosen liebetest! Alles überzeuget

zeuget dich davon, jeder Umstand ist wieder ihn, kein Schein entschuldiget ihn, und dennoch schmeichelst du dir, daß er noch getreu seyn könne! Blinde Liebe! Sie schließt die Augen gegen das zu, was sie sehen kann, und ersinnet unwahrscheinliche Zeugnisse, sich in ihrem liebsten Betruge zu bestärken! — Entschuldige dich wenigstens, ich bitte dich, entschuldige dich, Phädon, wenn du mich noch so viel liebest, daß du mir eine eingebildete Ruhe gönnest! Sie wird doch von keiner Dauer seyn, und nur gar zu bald, wie ein unwesentlicher Schatten, verschwinden! Sollte es dir zu schwer seyn, dich zu verstellen, dir, dem es nicht schwer war, mich durch eine erdichtete Zärtlichkeit zu betrügen? Ach! es kann dir nicht schwer seyn; fahre nur so fort, wie du angefangen hast! Du darfst keine neue Kunst lernen; Liebe zu erdichten, das ist die ganze Kunst; wie leicht muß dir eine Kunst seyn, die du schon so lange ausgeübet hast!

Nein, betrüge mich nicht, fliehe mich, und wenn du noch edel genug bist; so komm mir selbst zu Hülfe, daß ich den mit minderer Quaal vergessen

sen lerne, den ich vergessen muß. Die erste Pein ist schon überstanden; sei nicht so lieblos, mein betrogenes Herz noch einmal zu überreden, und mich in den Stand zurück zu reissen, wo ich diese Pein noch einmal überstehen müßte. Sage mir, daß du nicht mehr liebest, damit mein Herz nichts übrig behalte, sich von neuem zu schmeicheln; damit ich meine Liebe mit Vernunft und Gewalt bekämpfe, und in der Vergessenheit dessen, den ich über alles liebete, endlich einige Ruhe wieder finde.

XXIII. Brief.

Zarine an den Zemes.

Vielleicht hast du die Unglückliche schon vergessen, die du der Liebe eines edlern Freundes, den Armen zärtlicher Aeltern, ihrer eigenen Ruhe, und der Unschuld entrissest, und mitten in ihrem Elende verliessest. Meine Zärtlichkeit, meine Thränen, meine Seufzer, alle Versuche der Liebe, von

der Erniedrigung zu unanständigen Bitten bis zur Verzweifelung haben dein boshaftes Herz, Verräther, nicht rühren können. Du lachtest vielleicht und spottetest unter deinen Freunden, die eben so niedrig denken, als du, meines Unglückes, worinn du mich gestürzet hast. Wohlan! höre jezo deinen ganzen Triumph, und sei so glücklich, als du zu seyn verdienest. — O! mögte dich dieser Brief in deiner größten Glückseligkeit finden, in den Armen einer andern Unschuldigen, die du eben so elend zu machen entschlossen bist, als du mich gemacht hast; mögte er dich mitten in der Hoffnung des Sieges, in deinem Himmel, antreffen, den rund um dich her die Wollust zaubert! Welch ein Vergnügen, Treuloser! sollte es mir seyn, dich aus diesen Freuden, tief in einen Abgrund von Quaal, aus deinem erdichteten Himmel in eine wahrhafte Hölle hinunter zu stürzen, welch ein Vergnügen sollte dieses mir seyn, ehe ich sterbe! Lies, lies, und wenn du noch Gewissen hast; so räche mich dein tobendes Gewissen!

Meine Verzweiflung hat mich stark genug gemacht, der Schande zuvor zu kommen, der du

mich

mich nicht wieder entreissen wolltest. Wenn du die zärtliche Stimme einer Lebendigen verspottet hast: so will ich am Rande des Grabes, denn da stehe ich jezo, ernsthafter mit dir reden. Komm, wenn du Herz hast, komm, und sieh noch einmal diejenige Zarine, deren Thränen umsonst vor dir flossen, die auf den Knien ihre Hände rang, und von dir umsonst die Ehre wieder foderte, welche du ihr entrissen hattest, wenn sie dein Herz nicht wieder haben sollte! Du sollst sie nicht mehr in Thränen gebadet, nicht mehr erniedriget, nicht flehend finden: keinen Seufzer sollst du von ihr hören; nein, sterben, sollst du sie sehen, und dich verfluchen hören, Niederträchtigster unter den Verräthern! O! welch ein Vergnügen, wenn meine Seele, ehe sie zu den Schatten hinabsteigt (und zu welchen? das mag ich nicht bestimmen!) ihren Durst, sich zu rächen, erst an dir löschen; wenn meine erblassenden Lippen dich erst ins Angesicht verfluchen, und meine sterbende Hände mit dem Blute, das sie vergossen, dich zum Tode einweihen könnten! Eile, von mir sterben zu lernen, Mörder der Unschuld, der du so unerschrocken Unschuldige in Schmach

und Unglück reissen kannst, eile, von mir sterben zu lernen; denn sterben ist schwerer, als Tugend zu Grunde richten! Der Dolch liegt fertig, das Opfer ist bereit, die schreckliche Stunde rücket heran. — O! wahrhaftig eine schreckliche Stunde! aber bei dem Gott, der die Bösewichter zeichnet, ist sie schrecklicher für dich, als für mich! Mit Verlangen erwarte ich dich, mein Herz vor deinen Augen zu bestrafen, daß es einen Lasterhaften lieben konnte; den Dolch in eine Brust zu stossen, die für einen Nichtswürdigen brannte, und dich mit meinem Blute zum Gerichte Gottes einzuweihen. Glaube nicht, daß eine vorüberrauschende Wuth diese leere Worte vor dir ausgießt. Die Ehre will dieses Opfer; ich mag, ich kann, ich will die Sonne nicht wieder sehen, der mein Schimpf offenbar ist. Ich verfluche ein Daseyn ohne Ehre, Unschuld und Tugend, bin mir selbst unerträglich, noch unerträglicher, als du mir bist, und hasse den kleinsten Gedanken von Leben. — Leben ohne Ehre? Leben zum Schauspiele, zum Gelächter des Pöbels, und solcher Elenden, als mein Verführer war, und was noch mehr ist, zum Erbarmen

men der Rechtschaffenen? — So leben? o! der Gedanke tödtet schon! Meine ganze Seele zittert, und ich möchte aus der Zahl der Lebendigen unter der Sonne hinweg versinken!

Nein, schmeichle dir nicht! So wahr ich diese entheiligte Ehre nicht unbefleckt wieder erlangen, so wahr ich mit den Thränen eines ganzen Lebens meine Ruhe, meine Unschuld, meine Glückseligkeit nicht wieder erkaufen kann: so wahrhaftig ist die Stunde beschlossen, die ich nicht überleben will! Es ist ein Verbrechen, sein Mörder zu werden; ein Verbrechen, wovor ich zittere; aber der Himmel wird dieses Verbrechen dem zurechnen, der es nothwendig gemacht hat. Auf dich, auf dich wird alles Blut fliessen, wenn ich noch Gnade hoffen kann. Ueber dich, Verführer, rufen meine Seufzer, Weh, Weh vom Himmel! Du hast mich in den unseligen Stand gesezet, wo ich von Schande und Tod eines wählen muß: dulde du die Strafe, wenn ich wähle. Der Himmel war ein Zeuge meiner heissen Liebe, Tugend und Ehre, und er ist Zeuge des Kampfes, der meinen Busen bei dieser schrecklichen Wahl zerrissen hat!

Sollte ich die Schande ertragen, von meiner Familie, die ich entehret habe, verstossen, von meinem Geschlechte verachtet, in Staub und Armuth zu kriechen, und vor jeglichem Auge zu erröthen, das mich mit Verachtung oder Erbarmen ansieht? Verachtung und Erbarmen, euer Gegenstand sollte ich seyn? —— Ist das Leben heiliger, als die Ehre? Dürfen wir wünschen, jenes zu erhalten, wenn diese verlohren ist? —— Was würdest du wählen, sage, Verräther, was würdest du zwischen Tod und Schande wählen? —— Doch wie kann ich einen Niederträchtigen fragen, der die Unschuld der Tugend und Ehre für Erdichtungen hält? Das Leben mußt du wählen, wenn es edel seyn soll, zu sterben: und sterben will ich!

Du siehest meine verzweiflungsvolle Unruhe, mein geängstigtes Herz, mein ganzes Elend, o Gott! siehst du: du warest Zeuge der heiligsten Versicherungen, wodurch sich meine verdachtlose Unschuld betrügen ließ. Du hast die Betheurungen gehört, die meine Aufrichtigkeit einschläferten. Konnte ich, ach! konnte ich glauben, daß

ein

ein Mensch frech genung war, sich deines heiligsten Namens zu misbrauchen, um mich elend zu machen? Konnte ich glauben, wenn der auf seine Stirn herabgerufene Donner der Gerechtigkeit zauderte, daß er dir lästerte und Meineide schwur? Er rufte dich zum Zeugen einer unveränderlichen Liebe, zum Zeugen, daß uns bald andere Bande unauflößlich vereinigen sollten; bey seinen Hoffnungen eines künftigen Lebens schwur er! —— Ihr Himmel, habt diesen schrecklichen Schwur gehöret! —— Darf ein Wurm den Allmächtigen also lästern? Wenn auch mein Herz seinen Schwüren zu Hülfe kam, wenn ich ihn liebete; so ist doch eine tugendhafte Liebe kein Verbrechen. Aber niemals würde es ohne diese Thränen, die er zu meinen Füssen vergoß, ohne die Seufzer, womit er mich verfolgte, ohne diese schrecklichen Schwüre, ohne den Himmel zum Zeugen der Wahrheit zu rufen, und ohne sich der Rache einzuweihen, wenn er nicht alle Versprechungen erfüllete, niemals würde er mich ohne diese so sehr erniedriget haben, als ich jezo bin.

Was ist heilig, ihr Himmel, wenn der Name Gottes nicht mehr heilig ist? —— Ach! vergieb mir, gütige Gottheit, die du mit Langmuth diese Lästerungen eines Bösewichts erduldetest, ohne auf sein schändliches Haupt Flammen vom Himmel herabzusenden, vergieb mir die Schwachheit! oder war es Laster; so vergieb es, daß ich meine Unschuld dem Treulosen zu sicher anvertrauete! Meine Sünde war doch gegen die seine noch Unschuld: und ich, ich leide alle Quaal, alle Schande, indem der Stifter derselben ungestraft von einer Bosheit zur andern fortgeht, und mit gleichem Betrug eine andere Unschuld verwundet, und in eben die Tiefe des Elends hinabstürzt, worinn ich vergehe? — Soll ich unter der ganzen Last der Strafe sinken, indem mein Mörder ungezeichnet von der Rache die Reihe seiner Bosheiten voll macht? Welche Bosheit bestraft der Himmel, wenn er solche Meuchelmörder der Tugend verschonet! — Aber verschonet? Nein es ist wahrhaftig ein anderes Leben nach diesem: so wahrhaftig, als deine Bosheit, Verräther der Gottheit und der Unschuld! der Strafe der Gerechtigkeit nicht entgehen wird!

Da

Da werden wir uns wieder finden! Dahin fodere ich dich in dem Augenblicke, wo ich sterbe! Da sollst du von den Thränen Rechenschaft geben, die ich vergossen habe, von allen Seufzern, die ich über dich seufze, und von dem Blute, das ich der Ehre opfern muß!

Gott! was leide ich! Ist jemals eine Sterbliche die tugendhaft war, unglücklicher gewesen? Hat jemals eine Liebe, eine unschuldige Liebe elender gemacht! — Liebe, die unerschöpfliche Quelle immerwährender Hoffnungen und Zärtlichkeit, die lauter Entzückungen und Glückseligkeiten verspricht! — O! Natur, wie bist du verrathen! wie misbrauchet das Sklavengeschlecht der Männer deiner heiligen Waffen, unsere Tugend zu stürzen, und bedienet sich der Empfindung, wodurch du uns so glücklich machen wolltest, um uns ganz elend zu machen! — Ihr Mörder, was ist Haß, wenn unglücklich zu machen, Liebe ist? Was ist Feindschaft, wenn alle diese Quaalen, die ich leide, von der Zärtlichkeit herfliessen? —

Er lag wie ein Wurm zu meinen Füssen, wälzte sich vor mir im Staube, bethete mich an,

nahm Seufzer, Thränen, Eide zu Hülfe, meine kämpfende Tugend zu überwinden. Seine Hoffnung, der Gegenstand aller seiner Wünsche, seine ganze Glückseligkeit, das alles war ich. — Mit was für einem hämischen verfluchten Lächeln wendet er mir nun den Rücken, und bestrafet meine Einfalt, daß ich ihm mehr Ehre zutrauete, als er besaß! Wie jauchzet er über seinen Triumph, und über meinen Jammer! —— Jauchze nur, Verstockter; die Hölle jauchzet mit dir! Bald soll dein Triumph vollkommen werden; dann will ich aus ihrer Verdammniß die Verfluchten zu dem Schauspiele einladen, daß sie sich mit dir über mein Blut erfreuen! Dieses Blut, dieses elende Leben ist noch das einzige, was du mir gelassen hast. Aber alles sollst du haben; nach der Tugend, die du zerstöret, nach der Ehre, die du mir geraubt hast; auch das Leben, das du mir liessest. Hättest du nur noch Gewissen; um der Rache willen wünsche ich es, damit eben der Dolch, der mich der Quaal entreissen wird, dein Herz zugleich durchbohren möchte: damit ich alle meine Pein, meinen Unsinn, meine Schande,

meine Verzweifelung mit meinem Blute über dich ausgiessen könnte!

Zwar du warest das Opfer, das meine Rache sich zuerst auserſehen hatte; aber ich schämte mich, das Blut eines Elenden zu vergiessen. Es war zu wenig, dich fühllos aus einem Leben weg zu stossen, dessen grausamste Foltern und Quaalen du noch nicht empfunden hattest; zu wenig Rache war es, wenn ich dich mit mir zugleich von der Höhe des Lebens hinunterstürzte; deine eigene Verzweifelung mag aus meiner Brust den Dolch reissen, um ihn in die deinige zu stossen; erst aber fühle die künftige Quaal im Leben vorher, die dich nach dem Tode erwartet! Alles müsse Hölle für dich seyn; Hölle das Leben, Hölle die Zukunft!

Mit diesem Segen verlasse ich dich, meinen Verführer, und bald meinen Mörder. An dem Rande des Grabes schreie ich Rache über dich: meine Sünde und meine verlohrne Unschuld ruhen auf dir; und wenn du diese zu verantworten denkest; so verantworte auch das Blut, das nun bald vergossen seyn wird. Ewig müsse mein

Schat-

Schatten dir vor Augen stehen, und die Gestalt derjenigen, die du im Leben elend machtest, und verachtetest, müsse dich nach ihrem Tode zittern lehren!

XXIV. Brief.

Epicharmus an seine Tochter, Eucharia.

Mit eilfertigen Schritten, Eucharia, rückt meine Stunde heran. Rüste dich, meinen Tod so standhaft zu hören, als ich schon bin, ihn zu empfangen. Schmeichle dir nicht mit der Hoffnung, deine Gebethe würden dir noch von der Gnade des Schöpfers deinen Vater erbitten; ich fühle zu sehr, daß die Sonne, die jezo sinkt, nie über mir wieder aufgehen wird. Eine unbekannte Stimme, vielleicht die Stimme meines Engels, leise, wie der Seufzer eines Frommen, der in sich gekehrt still zum Schöpfer bethet, lispelte mir im

Trau-

Traume zu: „Die mitternächtliche Stunde wird alle Fesseln auflösen, die dich noch an der Erde halten. Dann wirst du mit einem tiefen lezten Seufzer die entfesselte Seele dem Himmel zusenden, und in einer andern Welt deine grosse Bestimmung antreten.„ So sagete die Stimme; eine weissagende Ruhe floß in meine Seele, und süssere Stärkung als aus dem Becher des Arztes, ergoß sich in meine kraftlosen Glieder, die nun schon ein langes Jahr unter der Hand des Todes gerungen haben.

Auf einige Stunden kehre ich noch einmal aus einem stärkenden Schlafe ins Leben zurück, und sehe meine lezte Sonne untergehen. Vielleicht erwachte ich noch einmal für dich, meine Tochter! Denn was lasse ich sonst noch unter der Sonne zurück, was mich von dem lezten Schlummer erwecken, was eine Minute meine schon beflügelte Seele zurückhalten könnte! O! du einzigste meiner Sorgen, für die ich in den Armen des Todes, an der Schwelle des Himmels, noch seufze, deren Liebe, so stark, als die Natur, die an meiner Auflösung arbeitet, meine Seele, indem

sie entfliehen will, noch einmal so mächtig zurück hält, glaube, mein Geist, der satt vom Genusse der irdischen Freuden, satt der mühsamen Vergnügen, seiner lezten Bestimmung entgegen eilt, kehrt noch einmal um dich von dem Wege zum Himmel zurück. Mitten in den feierlichsten Gebethen, unter den Schauern des Todes strömen seine Gedanken nach dir zur Erden hinab, und machen ihm die Trennung von seiner irdischen Schaale schwerer. — Noch ein Herz voll väterlicher Empfindungen habe ich vor dir auszugiessen; dann wenn es leer von den Sorgen der Welt, ganz leer ist, wird meine Seele leichter in einem Seufzer zum Himmel steigen. Den lezten Segen des Vaters, mein Kind! hast du von mir schon empfangen. Mit entkräfteten Armen, die kaum noch umfangen konnten, schloß ich dich an mein matt klopfendes Herz. Ich versuchte zu reden, vieles zu reden, und in diesen feierlichen Augenblicken Lehren in dein weiches Herz zu giessen, die man erst am Ufer des Grabes lernet; aber eine unaussprechliche Wehmuth übermächtigte die bebende Sprache, und ich blieb stumm an deinen

Lippen hängen. Mit Thränen, die ich dir verbergen wollte, hatte ich zu ringen; denn die deinigen strömten von den blühenden Wangen herab. Da, Eucharia, wenn meine Seele nicht ohne Kampf ihre Wohnung verlassen sollte, da habe ich meinen Todeskampf überstanden! Du hülltest dein Antliz in einen Schleier, und eiltest aus meiner Umarmung hinweg, einsam dich auszuweinen, und ich glaubete nun, sterben zu können. Meine Augen wurden des Lichtes müder und müder, und ich sank in die Arme eines stärkenden Schlummers.

Jezo erwache ich, wie von den Todten erweckt, und vom Himmel gestärkt; und da deine Gegenwart die Ruhe meiner Gedanken zerstören würde; so soll sich mein väterliches Herz auf dieses Blatt ergiessen. Das ist mein leztes Vermachtniß für dich, meine Geliebte! mein bestes Vermächtniß, wenn du es annimmst!

Unter den Händen meiner zärtlichsten Liebe habe ich dich, o du Hoffnung meines Alters, der mich jezo der Tod entzieht, sorgfältig erzogen; unter meinen Augen blühtest du auf, wie eine kost-

bare

bare Blume unter der Sorgfalt des Pflanzers. Alle Sorgen meiner einsamen, meiner traurigen Stunden, dieses schwere Vermächtniß deiner sterbenden Mutter, das sie mir in allen meinen Schmerzen um sie hinterließ, fielen auf dich, und mein ganzes Herz gehörte nun ungetheilt dir. — Ach! wie glücklich war ich in dir, du geliebtes Bild einer blühenden Mutter, deren Seele noch schöner war, als der Leib, den sie bewohnte! Du warest noch ein Kind; zu jung, den Verlust der besten Mutter zu empfinden, als sie in meinen Armen entschlief. Aber dein gutes Herz offenbarte sich schon in dieser Jugend. Oft, wenn ich einsam, mein Haupt auf meine Hand gestüzt, saß, wenn Thränen, dem Gedächtnisse deiner holdseligen Mutter geweihte Thränen, still über meine Wangen flossen, sahest du, unter kindischen Spielen vom sympathetischen Kummer gerührt, mich mitleidig an, standest, wie die Unschuld, vergaßest das Spiel, und erzwangst ein unschuldiges Lächeln in deinem Gesichte, das alle Freude verläugnete, von liebenswürdigen Gram umwölkt, und eiltest mit offenen Armen in die meinigen, die

sich

sich für dich öfneten. Ich verbarg meine Thränen für dich, drückte dich an mein blutendes Herz, und du horchtest alle Lehren, die ich dir gab, von meinen Lippen herab.

Der Himmel hat meine Gebethe erhöret, und meine Sorgen, dich zu erziehen, mit Gedeihen gesegnet. Du stehst in der Blüthe der Jahre; aber er hat nicht gewollt, daß ich die Freuden erndten sollte, die das Alter aus der Tugend der Kinder genießt, die es mit Mühe erzogen hat. Die Blume, die ich gepflanzet, und mit meinen Sorgen gewartet habe, soll mir nicht düften; — möchte sie nur einem Würdigen düften, der werth ist, eine tugendhafte Gehülfinn zu besitzen! —

Bald werde ich dich, meine Tochter, verlassen; ach! in gefährlichen Jahren wirst du deines Führers beraubt, wo die Leidenschaften stärker sind, als der unreife Verstand. Siebzehen Sommer zählet erst deine blühende Jugend: ein unmündiges Alter gegen die Verführung der Welt! Mein väterliches Herz betet für dich! O! hätte der Himmel mir noch diese Glückseligkeit im Leben ge-

schenkt, dich den Armen eines Rechtschaffenen, für dich erwählten Geliebten, anvertrauet zu sehen; wie ruhig würde mein Tod seyn! wie ruhig! — Doch so hat nicht sein Wille beschlossen. Meine Thränen sollen indeß mit meinen Gebethen für dich flehen. Mein Auge wird noch vom Himmel herab auf dich sehen, und die Flügel des Engels, den er der Unschuld zum Schuze giebt, werden dich decken. — Aber um alle die Sorgen, die ein redliches Vaterherz trägt, und die für dich das meinige trug, um diese Thränen, die ich bei unserer Trennung vergiesse, bei meinem Segen, den ich dir lasse, bitte ich dich, meine einzige Geliebte, in der ich mein Herz auf der Welt hinterlasse, vergiß nicht der heiligen Lehren, die ich dir gab. Erinnere dich immer meiner Ermahnungen, die ich wiederhole, und glaube, daß es Wahrheit sei, was ein Sterbender lehret.

Wage nicht einen unsichern Schritt in der Welt; jeder falsche Tritt leitet auf Nebenwege, Nebenwege führen ins Verderben. Ueberlege jegliche Handlung, und fasse ein Herz, zu kämpfen. Kämpfen ist das Schicksal der Menschen auf dem

Thro-

Throne und in Hütten: hier mit dem Unglücke, dort mit dem Glücke; in beiden mit unserm eignen Herzen. Tugend sei ewig deine Regel; ihrem Fußsteige folge beständig, wenn er auch durch Dornen, über Klippen und Sandwüsten führet, so folge ihm beständig! Der Himmel hat meine Arbeit gesegnet, und dir bleibt ein reiches Vermögen. Aber die Schäze der Erde sind vergänglich, mein Kind! ein Raub der Schicksale, der Flammen, der Zeit und der Bosheit der Menschen, die oft noch grausamer sind. Verlaß dich nicht auf die flüchtigen Güter; ohne sie, und ausser dem Pallaste des Reichen, wohnet auch unter Hütten von Stroh der wahre Friede, das Glück des Lebens; und mitten unter dem Ueberflusse herrschet zu oft das Elend. Zwar das Vermögen, was ich dir lasse, ist rein von Sünden. Kein Fluch ruht darauf, keine Thräne beraubter Wittwen und Waisen haftet daran. Alles ist durch meinen Fleis erworben, oder durch den Segen des Himmels beschert; du darfst nicht zittern, es zu geniessen, und was dir die Vorsicht beschieden, das möge sie dir, künftige Waise, erhalten. — Aber vielleicht hat sie dir

Prüfungen aufbehalten! und was würdest du seyn, elendes Kind! wenn sie dir das wieder nähme, was sie dir gab, wofern du alle Hofnung deines Lebens darauf gegründet hättest? Dann würde die Armuth dir unerträglicher werden, als die Schande. Dein eigner Stolz würde dann dein schröcklichster Feind; und der Verlust der Unschuld und Tugend würde dir kein zu hoher Preis dünken, das zu erwerben, was der Himmel zur Prüfung dir nahm. Ach! zu viele sind schon unter dieser Prüfung ersunken! Die Furcht für Armuth hat schon manche Unschuld verkauft! — Mache dich zeitig mit der Armuth bekannt, und denke richtig von der Ehre. Sie begleitet nicht immer die Pracht. Ihr Aufenthalt ist ein tugendhaft Herz. Dieses bewahre, und seze allen Stolz darinn, unschuldig und tugendhaft zu seyn; dann wirst du die Armuth kaum empfinden. — Armuth zwar ist dem menschlichen Stolz ein schrecklicher Gedanke, aber ein Tugendhafter macht den Kittel ehrwürdig, den er trägt. Tugend strahlt unter dem Schmuze eines dürftigen Lebens, wie unter dem Staube ein Demant. Auf dem Throne erwecket

sie Ehrfurcht, in dem Kittel Bewunderung. Eine Pamela ist der vortreflichste Name eines Frauenzimmers, weit herrlicher, als der Name einer Königinn. Sollte der Himmel dieser Prüfung dich zu unterwerfen beschliessen, o! so würde noch im Schoosse der Erden meine Asche eine Freude empfinden, und im Himmel meine entwichene Seele noch eine Entzückung mehr fühlen, wo das möglich ist, wenn ich dich in der Armuth tugendhaft sähe.

Aber wenn dir die Güte des Himmels dieses Vermögen läßt: so gebrauchs es dazu, wozu er es gab. Laß dein wohlthätiges Herz sich auf diese ergiessen, die unter der Last des Lebens seufzen. Armuth giebt ein wahrhaftes Recht, Mitleid zu fodern: Mitleid verpflichtet zur Hülfe. Laß keine Thräne rinnen, die du vertrocknen könntest; Thränen, die wir nicht abwischen, wenn wir können, sind so gut, als Thränen, die wir selbst erzwingen. Eile der Nothdurft willig zu Hülfe, ehe sie noch fleht, und komm mit der Güte der Bitte zuvor. Die Güte ist bezahlet, ach! sie ist theuer bezahlet, wenn sie erst durch Seufzer erkauft wird, und hat im Himmel kein Verdienst mehr. Streu

Wohlthaten milde um dich aus, und schäme dich nicht der Thräne, die beim Anblicke der Noth in dein Auge tritt: sie ist ein Ausfluß einer göttlichen Seele, und quillt mit Entzückung und himmlischer Ruhe begleitet, aus der Güte und Tugend. Das Auge des Gebers, das nicht schwimmt, wenn er giebt, verräth oft ein fühlloses Herz. Ihm ist die Wollust verborgen, die aus Wohlthun entspringt. Wie süß ist der Seele die Erinnerung, die Noth der Menschen entfernt, ein bekümmertes Herz erleichtert, und das ehrwürdige leidende Alter erquicket zu haben! Wie beruhiget dieses Bewußtsein, und versezet uns in einen Stand von sanfter Entzückung! Ausgestreute Wohlthaten, Eucharia, sind der Saamen einer künftigen reichen Erndte von wahren Freuden. Schon im Leben erndtet man sie; aber am Rande des Todes, o! welch ein unbeschreiblicher Vorrath von Trost und Beruhigung! —— Glaube es mir, der ich sie jezo empfinde!

Die Jugend ist zu wenig geneigt, sich wahren und ernsthaften Betrachtungen zu überlassen; sie dünkt sich zu Vergnügungen berechtiget, ehe

ihre

ihre Zeit dahin ist, und glaubet, mit den besten Betrachtungen ihre schönste Stunden verdrießlich zu machen. Aber, meine Tochter, laß dich nicht durch das allgemeine Vorurtheil verleiten, ein gedankenloses Leben in lauter Zerstreuungen zu führen, und ernsthafte Gedanken für Finsterkeit zu halten. Denken ist das Leben der Seele, und ihre höchste Freude besteht im Betrachten. Wir haben eine gefährliche lange Reise durch die Welt! Ungewitter und Stürme kehren ohne Unterlaß das klippenvolle Meer um, worüber wir segeln sollen! Der Weg ist gefährlich, die Strasse unsicher; zur Rechten und Linken liegen verborgene Klippen und Sandbänke. Es ist Zeit, daran zu denken, ehe wir die Segel den Winden Preis geben. Es ist Zeit, die Charte wohl zu studiren, und alle gefährliche Oerter kennen zu lernen; die Klippen und Sandhügel zu merken, die Stürme vorher zu sehen, und sich auf alle Zufälle zu schicken, die uns zustossen könnten! Dann werden wir gegen jede Gefahr gerüstet, gegen jeden Feind bewafnet, gegen alle Zufälle versehen seyn. Nichts, wenigstens keiner von den gemeinsten Zufällen, wird uns un-

vermuthet kommen; und wer das Uebel voraus sieht, der hat es schon halb überwunden. Ach es bleiben noch genug Zufälle übrig, worauf wir nicht gedacht haben, und vielleicht nicht denken konnten! Dann werden wir aber doch den meisten zu begegnen wissen; und in den meisten Stunden unsers Lebens ruhig seyn.

Dann aber laß das nicht deinen lezten Gedanken seyn, die Absicht deiner Reise zu betrachten, und — wäre es gleich anfänglich eine ernstliche Betrachtung — das Ende derselben! Denke, du lebest, um zu sterben, diesen grossen wichtigen Ausgang laß nicht aus deinen Augen. Er wird für dich eine Quelle von vortreflichen Regeln werden. Er wird dich mehr lehren, als alle Schulen lehren können: nur diese einzige Regel ist mehr, als ganze Bücher enthalten, lerne sterben! Nur der kann sterben, der beherzt genug ist, dem Tode ins Gesicht zu sehen, und der nur kann ihn ansehen, der mit ihm vertraulich geworden ist. Sieh da den Nuzen der Betrachtung: sterben lernen! O! eine grosse Kunst. Was uns unvermuthet überrascht, ein plözlicher Donnerschlag, der vor uns niederschlägt,

schlägt, das Erdbeben, das unter unsern Füssen den Abgrund öfnet, sezet uns in Schrecken; aber der Tod gehöret nicht unter diese unvermutheten Zufälle: er ist bestimmet, so gewiß, wie das Leben: und sollte er uns schrecken? Wenn er schrecket, o! so ist er das fürchterlichste und doch gewisseste Uebel! Aber sieh ihn an, und gewöhne dich zu denken, daß du sterben mußt: so wird er seine Schrecken verlieren. Was ist nicht furchtbar, wenn es wider unser Vermuthen kömmt? Die Sonne selbst, dieses fröliche Licht, das den Tag über die schöne junge Welt ausbreitet, dieser helle Glanz, der die Schrecken der Nacht verjagt, würde einem Blindgebohrnen gewisser massen schrecklich seyn, wenn das Schicksal ihm auf einmal die Augen aufschlösse. Der Donner, den wir ohne Furcht rollen hören, weil er uns gewohnt ist, würde den in Schrecken zu Boden schlagen, der ihn zum erstenmal über seinem Haupte krachen hörete. Aber man fürchtet das nicht, mit dem man bekannt ist; und wer sich oft erinnert, daß er sterben muß, gewöhnet sich endlich, seinen blassen Leichnam leblos ausgestreckt, Augen geschlossen zu sehen, wenn das Herze nicht

mehr schlägt, und das Blut still steht, wie er empfindungslos und taub, wie der Baum, da liegt, den die Axt von der Wurzel gefället hat: er gewöhnt sich, die Zeit zu denken, wo er von der Welt Abschied nimmt, und unter den Sternen verschwindet: er gewöhnt sich im Leben, dann sterben zu können, wenn seine Tage voll sind; und wie ruhig wird er den Tod leiden können, den er längst zu fürchten aufgehöret hat!

Diese Betrachtung, meine Eucharia, wird fruchtbar an vortreflichen Lehren seyn: sie wird dich lehren, dich immer mehr von den Ketten loszumachen, womit dich viele irrdische Begierden an die Welt fesseln; sie wird deine Aussichten weit über dieses Lebens hinaus erweitern, deine Hofnung auf ewige Gegenstände richten, und dein Leben unschuldig erhalten. Du wirst lernen, daß du für nichts, nicht für Schäze oder Ehre, oder andere Gegenstände, worauf die irrdischen Begierden fallen, sondern allein für dein Gewissen sorgen mußt. Wer ruhig sterben will, der muß mit sich selbst in Frieden stehen; er darf keinen Feind in sich haben, sein Gewissen muß sein Freund seyn: er muß,

wenn

wenn er am Ende des Grabes in sein Leben zurück schauet, auf eine Reihe von schönen Gegenständen, auf edle Thaten und glänzende Tugenden zurück sehen. Dann kann er Ruhe im Sterben erwarten. Aber erschrecklich ist der Tod eines Lasterhaften; und wäre auch sein ganzes Leben eine an einander hangende Glückseligkeit gewesen, (obgleich Laster und Glückseligkeit Begriffe sind, die sich einander aufheben) wäre jede güldene Stunde seiner frohen Tage unter den Rosen des Vergnügens hingeflossen: so würde doch eine Minute voll Todesangst schrecklicher seyn, als ein ganzes Leben voll solcher Freuden angenehm war.

Aber, o! der sanften Beruhigung der sich selbst bewußten Tugend, mitten in dem Kampfe, der Geist und Körper trennen soll! Keine Worte, meine Tochter, können genug sagen, wie viel diese werth ist; die Sprache ist zu schwach, dir alles auszudrücken, was ich empfinde! So gar Träume sich ermunternd. Rund um mich stehen glänzende Gesichter, englische Gestalten und Aussichten in ein Land der Wonne und langen Glückseligkeit! — Könntest du sehen, was ich sehe, empfinden, was

ich

ich empfinde, hoffen, was ich hoffe! Könntest du diese Beruhigungen empfinden, und diese Stille, die jezo in meiner Brust herrschet, o meine Tochter! so könnte ich versichert seyn, daß die Tugend dich in ihren sanften Fesseln ewig festhalten, daß dein Herz die Erde vergessen, und das Laster verabscheuen würde! — Doch ich hoffe es von dir, denn zur Tugend und zum Himmel habe ich dich erzogen; ich hoffe es, und beschwöre dich in der Stunde meines Todes, bei der Stunde, worinn du mir folgen wirst, so zu leben, daß du so sterben kannst, wie ich. Meine Kräfte sind erschöpfet, ich habe das meinige gethan, nimm noch meinen Segen an, und lebe glücklich —— lebe tugendhaft.

BSB Bayerische StaatsBibliothek
MDZ Münchener DigitalisierungsZentrum Digitale Bibliothek

Dusch, Johann Jacob,

Moralische Briefe zur Bildung des Herzens

Bd.: 1

Carlsruhe (1778)

P.o.germ. 1208-41
urn:nbn:de:bvb:12-bsb10117691-3
VD18 90363299